





VENDE

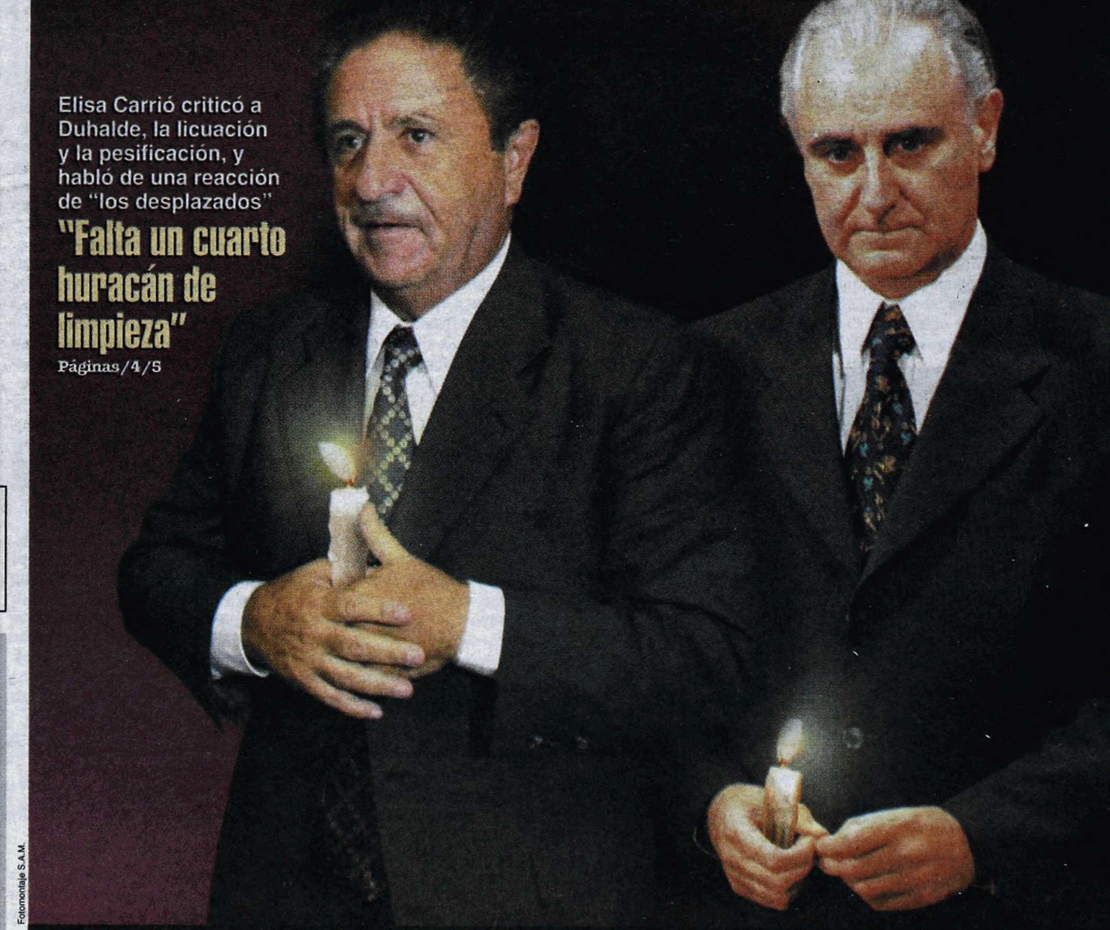
"Consulado que no vende, consulado que cierra", fue la frase que eligió el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, para explicar el plan del gobierno para cerrar 20 embajadas y 15 oficinas consulares en el exterior. La idea es que todos los diplomáticos se dediquen a vender productos argentinos en el mundo.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 10 de febrero de 2002
Año 15 - Nº 4749 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35 - En Brasil: R8
Opcional Revista con CD Los Chalchaleros: $6

La salida económica

El Fondo Monetario no le dará a la Argentina dinero para sostener el dólar. El Tesoro norteamericano quiere discutir ya cómo se vuelve a pagar la deuda después del default. Con esas condiciones adversas y el miedo a la híper, Duhalde y Remes inauguran mañana el dólar libre Páginas/2/3

QUÉ SE TRAEN ENTRE MANOS



Elisa Carrió criticó a Duhalde, la licuación y la pesificación, y habló de una reacción de "los desplazados"

"Falta un cuarto huracán de limpieza"

Páginas/4/5

Fotomontaje S.A.M.

8 Fin de régimen, *por Horacio Verbitsky* / **6** La manía de no tocar a los ganadores, *por Mario Wainfeld*

16 Embrión de Internacional, *por Manuel Vázquez Montalbán*

El trueque avanza: ya lo usan empresas y una prepaga, y se vendió un terreno por 270.000 "pesos". Van a imprimir sus "billetes" en la Casa de Moneda

Moneda fuerte

Páginas/18/19

14 El futuro, *por Susana Viau*

36 Trofeos, *por Eduardo Galeano*



Un caso de brutalidad policial, amenazas y secuestro de dos chicos en la represión del cacerolazo del 25 de enero Páginas/12/13

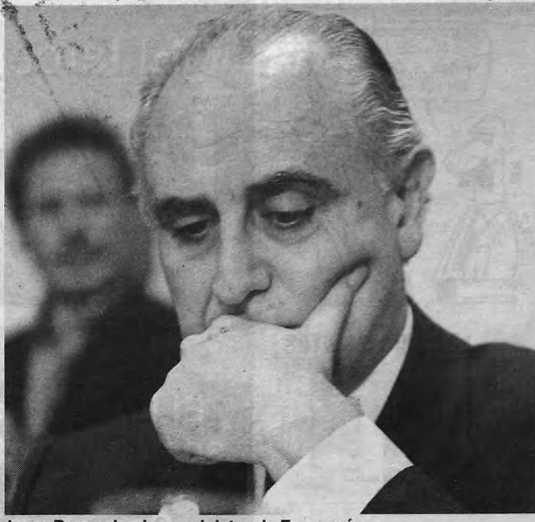
A palos y por izquierda

Escribe: *Miguel Bonasso*

La increíble declaración del comisario Santos

El Fondo no dará dólares para gasto ni flotación

Por más que Remes se deprima, el FMI no quiere ayudarlo con el déficit fiscal ni con el dólar libre. Sólo le mandarían plata para pagar deuda y para atender necesidades sociales.



Jorge Larrosa

Jorge Remes Lenicov, ministro de Economía.
Está triste, porque esperaba que Horst Köhler le diera una mano.

Por Claudio Scaletta

Mientras el Gobierno espera, no sin cierto temor, el primer día de flotación cambiaria y continúa esperanzado en el salvavidas del respaldo del Fondo Monetario Internacional, fuentes vinculadas al organismo expresaron que no habrá dólares del FMI para intervenir en la flotación. El apoyo económico de la comunidad internacional se limitaría a la ayuda humanitaria, pues se reconoce que el aparato productivo local se encuentra en estado similar al de una situación de posguerra. Sin embargo, no habrá fondos para que la Argentina "financie déficit o mantenga el tipo de cambio". Sólo habrá recursos para retomar los pagos de deuda y siempre que se garantice un presupuesto equilibrado y una nueva baja del gasto en las provincias. Mientras esto no ocurra, si es que puede ocurrir, los funcionarios argentinos deberán conformarse con las declaraciones de buena voluntad.

Al igual que Fernando de la Rúa con el riesgo país, Eduardo Duhalde parece haber centrado la evolución de su programa económico en una variable principal: la cotización del dólar. Y esta semana será clave. El principal dilema es si las reservas y el accionar del Banco Central alcanzarán para mantener el tipo de cambio en niveles razonables o si indefectiblemente será necesario el apoyo del FMI. Aunque se descuenta que el respaldo no vendrá como plata fresca, en el gobierno creen que la sola promesa de, por ejemplo, un crédito contingente alcanzaría para darle al Central un máximo poder de intervención con las divisas que ya posee. Los más pesimistas consideran que si el apoyo del Fondo no se concreta esta misma semana, el gobierno podría ver comprometida su continuidad. En el Ministerio de Economía dicen que Jorge Remes Lenicov está deprimido por la actitud del Fondo. Según cuentan hombres cercanos al ministro, antes de que asumiera, la primera línea del organismo le habría asegurado su respaldo.

¿Pero qué desea exactamente el FMI de la Argentina? ¿Cuáles son sus exigencias para transformar las expresiones de buena voluntad en apoyo concreto? Del diálogo con distintas fuentes vinculadas al organismo y de la lectura de sus propios documentos surgen las siguientes prioridades.

◆ La clave central no es el tipo de cambio flotante, como apareció en distintas expresiones contradictorias (y aunque así lo sostenga la línea más ortodoxa del organismo) sino la cuestión fiscal. Los documentos del FMI sobre la Argentina hablaban hasta el año pasado de "presupuesto equilibrado". Ahora el calificativo fue reemplazado por "no inflacionario". En otras palabras, el déficit no debe ser cubierto con emisión, lo que en un contexto de ausencia de financiamiento externo no significa otra cosa que déficit cero. En contraposición a esta demanda, la misión del FMI que visitó recientemente el país elevó un informe, adelantado el jueves por este diario, en el que estimó para el 2002 un "déficit del sector público no financiero de 14.635 millones de pesos" (a un tipo de cambio de 1,75 peso por dólar). La pretensión del FMI es que estos 14,6 mil millones se eliminen del gasto y no que se cubran mediante la creación de nuevos impuestos.

◆ La segunda demanda es una nueva ley de Coparticipación Federal. Se entiende que una parte importante del ajuste debe pasar por el gasto de las provincias. A los técnicos del Fondo les disgusta que la actual Coparticipación garantice, en plena recesión, un piso de transferencias a las provincias. Aspiran a un replanteo de la relación con una indispensable poda del gasto.

◆ Solucionada la cuestión fiscal viene la tercera clave, en realidad el fin último del ajuste, que es sentarse a renegociar el pago de la deuda. El secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, lo reclamó con insistencia: la Argentina debe "lo antes posible" presentar una propuesta concreta para el reordenamiento de su deuda pública.

> **Ajuste:** ***La exigencia central del Fondo es de un presupuesto no inflacionario, lo cual ante la falta de crédito se parece mucho al déficit cero.***

◆ Por último existe un punto de naturaleza más "filosófica o de principios", según las fuentes, y que se refiere a que en el país no se estarían respetando ciertas "reglas básicas". En este punto entran las "violaciones a la propiedad privada" involucradas en el corralito y por la nueva ley de quiebras. El argumento es que "el Fondo no le da dinero a países que no respetan los contratos".

Al margen de estas condicionalidades, las fuentes consultadas señalaron que existe una "gran voluntad de ayuda a la Argentina" y que se tiene conciencia de la "imposibilidad de restringir el gasto social y el problema de la gran masa de excluidos". Por eso, "los organismos internacionales prestarán ayuda humanitaria a la república, tal vez 1000 o 2000 millones", pero no darán dinero para gasto público ni para la flotación. "Además ya les dimos 4000 millones para eso", destacaron en referencia al refuerzo de las reservas recibido por el "Blindaje 2001".

La ayuda humanitaria sería canalizada a través del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Pero aquí se presenta otro problema: el BID y el BM sólo pueden otorgar asistencia si los países destinatarios tienen acordada una carta de intención con el FMI, es decir un plan con el organismo. En otras palabras, incluso para conseguir esta ayuda habrá que llegar a un acuerdo que incorpore las cuatro condicionalidades anteriores.

Muy mal Rato para el país

La crisis financiera argentina estuvo entre los temas centrales tratados en las conversaciones que comenzaron ayer en Ottawa entre los ministros de Finanzas y gobernadores de bancos centrales de los siete países más industrializados del mundo, el Grupo de los Siete (G-7), a los que se sumaron también España y Rusia. Tras las deliberaciones, el ministro de Economía español, Rodrigo Rato, señaló que "el paquete económico anunciado por Duhalde va en buena dirección, pero requiere aclaraciones, sobre todo en lo que se refiere a las relaciones financieras entre las provincias y el Estado central", y agregó que esa idea goza del consenso "de todos los actores involucrados, el FMI y los demás gobiernos". Pero manifestó su voluntad de que el G-7 envíe un "mensaje de solidaridad y de cooperación" hacia Argentina en su comunicado final. Pero todo parece anticipar que sólo tendrá un mensaje de apoyo: salvo Francia, cuyo gobierno impulsó acordar una "pronta ayuda" a Buenos Aires, len el G-7 coinciden en que las discusiones deben canalizarse a través del FMI.

MERCADO LIBRE DEL DOLAR, SOBRE EL FILO DE UNA NAVAJA

Arranca el Clausura en la city

En el microcentro empieza mañana el torneo que debe dirimir si el país zafa discretamente de la trampa que armó Cavallo, o si cae en la hiperinflación o queda hundido en la misma depresión.

Por Julio Nudler

Mañana, cuando despegue la flotación cambiaria, el Gobierno estará jugándose algo más que la cotización del dólar o, dicho de otra forma, cuán devaluado quedará el peso. Lo que también se decidirá en el microcentro, entre bancos blindados, gente arremolinada ante las casas de cambio, policías, arbolitos y movileros, será cuánto del nuevo dólar pasará a la inflación, de ésta a la impresión de billetes, y de la emisión a un tobogán que aterrice –híper mediante– en la dolarización. También cabría el camino alternativo, si hay aguante político para atajar la protesta social, de aplicar los frenos monetarios y seguir el viaje de la superrecesión. Esta opción tendría pocas chances si un dólar desbocado desatase, hacia marzo o abril, reclamos masivos de recomposición salarial frente al encarecimiento de la canasta. Productos como el pan, las pastas, el café, las naftas o los detergentes, entre muchos otros transables, se irían en mayor o menor medida tras el dólar, empobreciendo más aún a los trabajadores. En números, el IPC (costo de vida) subió 2,3 por ciento en enero, y habrá que ver cuánto aumentará este mes. Lo probable es que el equipo económico se alegre si el dólar orbita por debajo de los 2 pesos, aunque sea cerca de ese listón. Lo seguro es que no debería alegrarse tanto, porque una vertiginosa devaluación cercana al 50 por ciento en el breve lapso de un mes difícilmente se limite a eso. Es decir, a lo que los economistas llaman un cambio de precios relativos, abaratando (en dólares) las exportaciones y encareciendo las importaciones, sin herir gravemente la estabilidad general de precios. Una devaluación rápida y violenta quitaría la cuña de la rueda, y la economía empezaría a deslizarse hacia una inflación difícil de controlar. Pero, por suerte para Jorge Remes Lenicov, ésa no es la única dinámica posible. También hay algunas razones para el optimismo, aunque no lo parezca.

A partir de mañana, dos serán las cifras a tomar en cuenta. Una, el valor del dólar en el libre, porque en esta Argentina sin moneda propia es la referencia de todo el sistema de precios. Otra, cuántas reservas vendió el Banco Central para inducir ese cierre. Una cotización alta sin sangría de reservas no emitiría una señal peor que un dólar bajo (buen dato), pero con fuerte sacrificio de reservas (mal dato). Desde Economía y el BCRA abrieron el paraguas, previniendo que habrá un *overshooting* (sobrerreacción) inicial del dólar, pero luego bajará (ver declaraciones del presidente Duhalde en página 15). Insinúan que podría flotar entre 1,60 y 1,70, pero que, si lo quisiera, el Central podría arriarlo hasta un peso cincuenta. Sin embargo, si éste es el propósito, fue un grave error de Remes y Mario Blejer haber fijado el dólar comercial a 1,40 y no vendido reservas para evitar que el libre rondara los dos pesos y más arriba. Ahora hay que bajarlo de ahí.

> **Devaluación:**
> ***Economía y el Banco Central no deberían alegrarse si el dólar flota por debajo de los dos pesos, pero cerca de esta marca.***

A esa mala estrategia se le quiere oponer ahora la astuta táctica que recomienda el banquero central brasileño Arminio Fraga: dejar que los especuladores se engolosinen, y luego pegarles el trallazo, derribando la cotización. La idea es contagiar al dólar de tanta incertidumbre como la que hoy tiene el peso. Pero aunque el Central consiga derribar algunos monos, se le vendrán encima otros más a medida que escapen del corralito por la flexibilización, que es el retorno al que diseñó Domingo Cavallo. Así, los 7000 pesos que podrán pasar de cada plazo fijo a cuentas corrientes o de ahorro irán a parar, en alguna proporción, al dólar. Así, la fuga (eso que llaman "cambio de cartera") que se frenó parcialmente con el corralito, volverá a arreciar, a menos que alguien invente algo. Por eso dice Blejer que deberán ser "imaginativos".

La dificultad es que los argentinos no demandan pesos. Si se los dan, compran dólares y desatan la puja distributiva. Ante ello, si el Central la convalida, se arriesga una hiperinflación. Si no lo hace y aplica una política monetaria claramente contractiva, provoca una hiperrecesión. En estas condiciones, tener éxito significa, para la política económica, caminar por el filo de la navaja. Las cuentas muestran que, mucho más quede la monetización del déficit fiscal (es decir, la emisión para cubrir gasto público), el combustible para la presión compradora sobre el dólar libre provendrá del aumento del circulante por retiro de depósitos pesificados. Por ahora el único modo que tiene el Central de reabsorberlo es vendiendo dólares, en cuyo caso frenaría el tipo de cambio pero perdería reservas.

En todo caso, la flexibilización del corralito equivale a una política monetaria expansiva, que estimulará la economía si se vuelca en la demanda de bienes. Pero si fuera al dólar, su alza provocará inflación, erosionando el salario y neutralizando, por esa vía, el estímulo monetario. El problema de esta flotación no es solamente que prescinde de un respaldo previo del FMI, sino que el BCRA carece de instrumentos (letras de algún tipo) para regular la liquidez. Tal vez logre desarrollar alguno, pero para imponerlo debería ofrecer tasas muy altas, capaces de competir con la expectativa de devaluación, que le ocasionarían un cuantioso costo cuasifiscal.

Habrá que ver si los años de estabilidad y aun deflación, más la tremenda falta de demanda, cambiaron la mentalidad de los argentinos, retardando el lineal traslado a precios del aumento en el dólar. O si rescatan rápidamente la histórica costumbre de remarcar a bulto.

AFP

Un escenario preparado para jugarse a suerte y verdad.
El drenaje del corralito es peor amenaza que el déficit fiscal.

PRODUCCION ESTATAL DE GENERICOS

Remedio para los precios

El presidente Duhalde anunció ayer que el Ministerio de Salud, junto con el Ejército, fabricarán cerca de 20 medicamentos específicos para que sean entregados a los centros asistenciales y combatir la suba de precios que se venía registrando en los últimos días. En declaraciones formuladas en su programa de Radio Nacional, aseguró que "se están tomando medidas ante los aumentos abusivos de medicamentos".

Duhalde adelantó que le solicitó al ministro de la Producción, Ignacio de Mendiguren, que cite a los laboratorios para ver "si hay algún remedio importado que sufre algún incremento" fuera de lugar.

Además, anunció la puesta en marcha de un "seguro de medicamentos" para las familias pobres que reciban planes asistenciales para que puedan comprar medicinas en las farmacias, una iniciativa a cargo del ministro de Salud, Ginés González García.

En un planteo más general, el presidente advirtió que es preciso "ir a fondo y ver la estructura de precios y de costos de nuestra industria farmacéutica, que a primera vista lucen como muy caros en comparación con los precios de los medicamentos del Mercosur". El viernes, los farmacéuticos realizaron una marcha en reclamo por el desabastecimiento y las deudas que mantienen con ellos la mayoría de las prepagas y las obras sociales.

VANOSSI DICE QUE PODER SE PUEDE

Litigar contra el corralito

El ministro de Justicia, Jorge Vanossi, aclaró ayer que el Gobierno no decretó la suspensión por 180 días de todos los juicios contra el corralito bancario sino que sólo estableció la "suspensión de la tramitación", lo cual, según sus declaraciones, no coarta los derechos de los ciudadanos.

Vanossi se refirió al decreto emitido el domingo pasado, a través del cual el Gobierno intentó esquivar el fallo de la Corte en el que se declaraba la inconstitucionalidad de las restricciones financieras.

Al referirse al artículo 12 del decreto, Vanossi admitió que "quizá no sean suficientemente claras las palabras empleadas, pero de lo que se habla es de una suspensión de la tramitación y de ninguna manera se ha anulado la acción", pretendió aclarar el ministro de Justicia. Es decir que no se congela el derecho sino la posibilidad de acceder a él a través de un trámite judicial. Una diferencia que parece más semántica que real.

"El derecho no se anula... Acá se trata simplemente de 180 días", dijo.

OPINION
Por Alberto Ferrari Etcheberry *

Los deudores perejiles

Las deudas que en su origen eran de menos de 100.000 dólares (para abreviar, me limito a las hipotecarias por compras) desde el comienzo de la actual gestión y hasta ahora estaban uno a uno. Pero el resto de los deudores dolarizados debía pagar sus deudas de otra manera. Al comienzo, a dólar libre, luego a 1.40, después a 1.20 y ahora a uno a uno, con indexación y seis meses de gracia.

Mientras los grandes grupos empresarios avanzan, los perejiles parece que empeoran. Ahora la pesificación uno a uno es general, por lo que el chiquitaje sale del uno a uno liso y llano del que gozaba para caer en la indexación, por laxa que sea. Están peor que con la convertibilidad, porque en la convertibilidad ganaban en la misma moneda que pagaban. Ahora, en cambio, el salario no se indexará: cobran pesos y pagarán pesos indexados. Pasan a ser los únicos deudores que no sólo no ganan, sino que pierden, porque, ¿de qué sirve la licuación medida en dólares si mi mundo es en pesos?

La única ganancia será "macro", me contestarán. Me hablarán de la reactivación nacional y productiva que vendrá... Pero, como diría el Galileo de Brecht, vayamos a cosas concretas. Ya que de jubileo se trata, pongamos unos pesitos más y mantengamos al chiquitaje a uno a uno sin indexación.

Y resistamos. Porque Macri, Pérez Companc, el imperialismo español, Fortabat y etcétera seguramente van a pedir que para ellos no haya indexación invocando el principio constitucional de "la igualdad ante la ley". También criticarán el desprestigio que ese "privilegio" otorgado a los perejiles provocaría ante los ojos de los financistas, los petroleros, los plomeros y los carpinteros de la República Enron-Lewinski, donde, a diferencia de Brasil, como todo el mundo sabe, no hay corrupción y se respetan las normas... que escribe Enron.

* *Ex subsecretario de Asuntos Latinoamericanos.*

Tribunal de conducta

El Tribunal de Conducta de la UCR citará en los próximos días al ex presidente Fernando de la Rúa para que haga su descargo ante el pedido de expulsión del partido que realizó el vicepresidente de la Legislatura porteña, Cristian Caram. Los jueces radicales citaron a Caram para el próximo miércoles para que "ratifique y amplíe el pedido" que se tramita en el marco del radicalismo porteño, el distrito al que pertenece De la Rúa. Luego, el tribunal citará al ex presidente. Y en los primeros días de marzo, adoptará la decisión final. La expulsión de De la Rúa del partido fue votada el lunes pasado por la mayoría de los delegados del plenario de la UCR Capital.

Críticas a Kammerath

La esposa del gobernador cordobés José Manuel de la Sota, Olga Riutort, acusó al intendente de la capital provincial, Germán Kammerath, de "no cumplir con lo prometido con respecto a los dispensarios y al transporte público, y de "fracasar en su gestión municipal". Sin embargo, la cónyuge de De la Sota, que también es secretaria general de la Gobernación, negó una posible ruptura de la coalición Unión por Córdoba, que en otros tiempos juntó al justicialismo con la UCeDé de Kammerath, pero en la que ahora ambas fuerzas están enfrentadas.

Duhalde y los EE.UU.

Diego Guelar, embajador designado ante los Estados Unidos, negó ayer que el presidente Eduardo Duhalde fuera mal visto en ese país, pero reconoció que durante la última campaña electoral habían preocupado los dichos de Duhalde respecto de la reprogramación de la deuda externa. Sin embargo, Guelar no se privó de declarar que "el FMI nos apoya y nos va a apoyar más". Asimismo, el diplomático agregó que en el país del norte, el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, "es un hombre respetado por su sensatez, su realismo y su capacidad de decir las cosas como son".

Escrache y defensa

Juan Carlos Passo, senador nacional por La Pampa (UCR) fue esta vez el blanco elegido por la Multisectorial de General Pico, una agrupación que cada semana realiza un escrache frente al domicilio de algún político. A diferencia de sus colegas escrachados anteriormente, Passo decidió enfrentar la situación y salió a dar un discurso en su defensa para pedir que las protestas se realicen en las casas de "los ladrones y no de un hombre honesto". Pero el resultado fue un fuerte abucheo por parte de las más de cuatrocientas personas que se habían juntado y al legislador no le quedó otra que retirarse.

ELISA CARRIO VE ELECCIONES A MEDIANO PLAZO

"Preso de los lobbies, Duhalde provocó un saqueo del saqueo"

Por Felipe Yapur

Fuma menos, y se nota. Es una de las consecuencias de la recaída que tuvo a comienzos del año cuando el estrés y la tiroides le jugaron una mala pasada. Pero esto no le quitó vehemencia a Elisa Carrió. Para la líder del ARI la gestión del presidente Eduardo Duhalde se encuentra en su máximo nivel de debilidad. Situación que se expresa en la licuación de las deudas de las grandes empresas que implementó el gobierno nacional: "Preso de los lobbies, Duhalde provocó un verdadero saqueo del saqueo", aseguró y agregó que esta semana será clave para la actual administración. Mientras tanto, se concentra en la instrucción de la acusación a los nueve miembros de la Corte Suprema.

–El reclamo popular obligó a los partidos tradicionales a enjuiciar a la Corte. ¿No cree también que el Gobierno se vale de este juicio político como para sacar de la escena a la crisis económica?

–No, creo que es más que nada el empuje que tiene el cambio social que se está generando en la Argentina. Esto determina que haya avances que son indiscutibles porque de lo contrario le rebotan al mismo gobierno. Es decir, qué pasaba si íbamos a una sesión especial donde la oposición pedía un juicio a la Corte y el justicialismo no asistía a esa reunión. Iba a quedar como frenando el proceso a la Corte. Creo que el viento social torna imposibles otras conductas, incluso las especulativas. Diríamos que va más allá de la voluntad y de los tiempos de la propia clase dirigente.

–¿No teme que, mientras se instruye el juicio, el Gobierno negocie paralelamente jubilaciones o renuncias de los miembros de la Corte?

–Es posible que eso ocurra. Por eso presentamos tres proyectos en la Cámara de Diputados. Uno de ellos dice que no se le puede aceptar la renuncia mientras se tramite el juicio político. Otro que establece que no pueden obtener la jubilación mientras esté pendiente la sustanciación del juicio y el tercero, si se dieran estas circunstancias, que el juicio continuará a los efectos de las accesorias de inhabilitación absoluta y perpetua para ocupar cargos públicos.

–¿Ahora bien, a partir de esta movilización popular piensa que el Gobierno está en condiciones de negociar una salida anticipada de los jueces?

–No, no. Le será muy difícil. Además nuestro trabajo es ese: empujar para que el juicio político avance y vetar y denunciar cualquier situación de acuerdo. Que es en definitiva lo que venimos haciendo desde hace un mes.

–En la Comisión de Juicio Político se notó que la experiencia es muy desigual entre los legisladores. ¿Esto puede conspirar en contra cuando se tiene enfrente a la Corte?

> La diputada y principal referente del ARI afirmó que esta semana se pondrá a prueba la estabilidad del Gobierno. Afirma también que "falta un cuarto huracán" de limpieza que se lleve los restos del viejo régimen, pero que también podría darse una reacción de los sectores que son desplazados, "que no tiene por qué ser igual al golpe militar del 24 de marzo de 1976".

–Si hay un buen grupo técnico que analice las causales creo que no ocurrirá eso. Porque en realidad la mayoría de las causales se refieren a cuestiones patentes a la luz del mismo fallo. Y creo que tenemos que ayudar a todos para hacerla más homogénea. Creo que tenemos que ayudar al presidente de la comisión, Sergio Acevedo, que tiene buenas intenciones. Pero también Acevedo tiene que entender que, cuando algunos decimos algo, lo hacemos porque la experiencia y la buena voluntad hace que lo queramos ayudar.

–¿Cómo evalúa la administración de Eduardo Duhalde?

–Hace unos días dijo que su gobierno está fuerte. Por lo general, cuando se está débil se dice ese tipo de cosas y, objetivamente, creo que su gobierno es de extrema debilidad. Ya se lo había dicho cuando se debatió y aprobó la ley de Emergencia Económica. Delegar facultades a un Presidente elegido por una Asamblea Legislativa es no sólo inconstitucional, sino que se permite que un Presidente sea preso de los lobbies. Y esto es lo que sucedió.

–¿Y cuándo se debilita Duhalde?

–Cuando finalmente los lobbies devaluacionistas de las grandes empresas lo encarcelan y consiguen la devaluación y la licuación de pasivos más espectacular de la historia. Y por otro lado, esto plantea la embestida de los dolarizadores junto a Carlos Menem. A esto se le suma el pacto que realizaron los pesificadores y devaluacionistas, con (el ministro de la Producción Ignacio) De Mendiguren a la cabeza, ese viernes a la noche después del fallo de la Corte contra el corralito. El ministro junto a (el titular del Banco Boston, Manuel) Sacerdote, (el titular del Banco Galicia, Eduardo) Escasany y (Rodolfo) Daer deciden presionar para que el programa económico incluyan el uno a uno para las grandes empresas, incluso las que generan divisas. Esto generó la crítica del FMI tanto a la licuación de pasivos empresarios como al presupuesto. En consecuencia pierden el apoyo internacional, con lo cual la situación es altamente complicada.

–Sin embargo, Duhalde durante su discurso del viernes negó que se haya realizado tal licuación de deudas.

–Es una mentira, porque la licuación que provocó el programa económico es un verdadero saqueo del saqueo. Y Duhalde lo sabe, como también sabe que la semana que viene es decisiva en términos de estabilización y desestabilización.

–¿Usted cree que entonces el Gobierno está tambaleando?

–Uno se hace fuerte cuando toma conciencia de la debilidad que tiene. No es diciendo "soy fuerte" que uno supera la debilidad. Lo que yo veo es algo muy parecido a la última parte del gobierno de (Fernando) De la Rúa, quien se abroquelaba diciendo "soy fuerte", cuando en realidad era extremadamente débil. Creo que no tiene la lucidez suficiente. Por eso, cuando nosotros aconsejábamos en diciembre un acuerdo democrático por tres meses, elecciones no desordenadas para marzo y con una renovación total de la política, era porque le dábamos a una parición de por sí dolorosa, instrumentos de pacificación y canales institucionales. En cambio ahora, cada vez más nos acercamos a una salida electoral pero caótica.

–¿Otra vez revuelta popular, represión y muertos?

–Así es. Pero hay algo más peligroso, porque estamos en medio de una guerra del poder económico muy fuerte, sin límites. En un enfrentamiento político entre lo que resta del menemismo con su coalición económica y el duhaldismo. Si a esto se le suma una revuelta popular generalizada, entonces una plaza puede ser funcional a un planteo de la derecha.

–¿Le cree realmente a Duhalde cuando habla del fin del mo-

> **Fuerte:** ***"Hace unos días Duhalde dijo que su gobierno está fuerte. Por lo general, cuando se está débil se dice ese tipo de cosas, como lo hizo De la Rúa".***

Bernardino Avila



Para Elisa Carrió, Carlos Ruckauf tendría que dar explicaciones por los sucesos del 19 y 20 de diciembre.
"Cuando uno habla con la gente de las villas de la provincia, dicen que en los saqueos hubo zonas liberadas."

Adrián Perez



Elisa Carrió dedica la mayor parte de su tiempo a la instrucción de la acusación a los jueces de la Corte Suprema.

Justicia y viejo modelo

–En el informe de la comisión antilavado que usted presidió se incluyó el caso del Banco General de Negocios, también la relación entre el titular del Credit Suisse, David Mulford, y el ex ministro Domingo Cavallo.

–Lo importante es que la verdad y la justicia llegue. Sabíamos que iba a ser así. Estaba muy clara la campaña de Cavallo y de los bancos para que no se sepa cómo salía el dinero negro del país. Así que el hecho de que en nuestro dictamen final el banco que lavó dinero de la corrupción era el BGN y que hoy uno de sus dueños esté con prisión preventiva. Que Muldford esté siendo cuestionado como Ceo del Credit Suisse, demuestra que nuestro trabajo no estaba errado como muchos aseguraron. Además, la semana que viene pueden llegar a citar a Cavallo y a (Daniel) Marx en la causa delmegacanje. Todo esto demuestra que cuando la gente apoya y busca justicia, se puede sacar la verdad a la luz. Por eso digo que necesitamos una sociedad militante por la justicia y la verdad.

delo y la alianza con el sector productivo?**

–Es muy difícil que cambien el modelo los mismos que lo articularon políticamente. Porque el nivel de compromisos y relaciones finalmente los hacen regresar al pasado. El pasado los condena por la forma de hacer política y por sus vinculaciones empresariales y financieras.

–Por lo tanto, lo mejor que puede pasar es que el Presidente llame a elecciones.

–Sí, y creo que vamos a ello, pero me hubiera gustado que fuera de manera ordenada. Yo no quiero que se haga de manera caótica, porque el llamado a elecciones será la decisión más inteligente y moderada. Porque si no se soluciona el problema institucional mucho menos se resolverá el problema económico y social.

–El escenario que usted plantea no es para nada optimista.

–Acá el problema es que estamos en huracanes. Y los errores se pagan muy caro, no estamos en un momento de estabilidad. Entonces, un error se paga diez veces. Y cuando uno comete diez errores, todo contribuye a una mayor debilidad. Este es el gran problema. Por eso es preferible en estos momentos de huracanes, no actuar hasta que se esté seguro de cómo y hacia dónde se va a ir. La serenidad es el elemento más importante paraarticular algo que sea racional y permita una salida lo menos caótica posible.

–Por qué no explica mejor eso de que estamos en tiempos de huracanes.

–Lo dije en la primera Asamblea Legislativa, y lo reitero ahora, la lógica política de la secuencia de esta crisis es que falta el cuarto y último huracán y creo que empieza ya. El primero fue con la renuncia de (Carlos) Chacho Alvarez, primera crisis económica y de deuda. El segundo es la caída de López Murphy y la designación de Cavallo. El tercero ocurre con la renuncia de Cavallo y De la Rúa y se lleva al partido radical. Y falta este cuarto y último que bien se puede llevar todas las estructuras de la Argentina actual.

–¿Este argumento no favorece a la amenaza de guerra civil que utiliza Duhalde en cada uno de sus discursos?

–No, no, no. Porque acá nadie habla de violencia, esto es un huracán de limpieza. Además, acá no hay guerra civil porque es absolutamente falsa la hipótesis porque no hay civiles enfrentados. Lo que hay es millones de argentinos en revuelta pacífica que quieren instituciones más sanas, transparentes. Quieren poder alimentarse, educarse y tener justicia. Incluso no hay una agenda exagerada sino más bien elemental. Y por eso es una revuelta colectiva que no enfrenta a nadie, donde la clase media está junto a los piqueteros. Yo creo que esto va bien, y la gente no tiene que tener miedo. Pero creo que hay sectores que quieren que haya violencia. Yo no tengo duda de que la violencia en los sucesos del 20 de diciembre fue provocada. Y provino de sectores de la provincia de Buenos Aires y de la Policía Federal.

–¿Cuando se refiere a sectores bonaerenses está hablando de Carlos Ruckauf?

–Yo creo que Ruckauf deberá dar muchas respuestas en el futuro sobre esos sucesos. Porque hay una cosa clara, los cacerolazos fueron siempre espontáneos, pero hubo algunos con violencia y otros sin ella. La coincidencia es que los cacerolazos sin violencia se producen a partir de que asume Duhalde. Además, cuando uno habla con la gente de las villas de la provincia, dicen que durante los saqueos hubo zona liberada. Y Ruckauf tiene que responder. De todas maneras él ya no existe más desde que huyó de la gobernación.

–Usted caracterizó el acuerdo PJ y UCR como la última alianza de supervivencia. Si esa alianza no funciona, ¿qué viene después?

–Puede venir un intento más grave todavía. La experiencia comparada indica que el punto final, el fin del régimen en América Latina se ha dado siempre por el aglutinamiento de las fuerzas que hasta ese momento detentaban el poder. Se unen para vivir y esto incluye lo represivo, porque el régimen tratará de salvarse hasta que se disuelve. Y en este sentido no es improbable algún planteo de la derecha y de sectores militares.

–¿Cómo se puede dar esta salida autoritaria?

–No será un golpe como el del '76. Cuando uno habla de este tipo de intervención es porque todo el sistema de partidos y de poder económico no alcanzan para sostener un gobierno uno o dos meses, y en consecuencia sostener un bloque dominante. En realidad, lo que perturba no es la caída de los gobiernos, sino la crisis del bloque dominante. El último intento es una amenaza represiva que incluye generar algún tipo de caos. Y sobre la base de ese caos, amenazar a la población con alguna instancia de represión que, a su vez, esté enmarcada en la campaña que diga que "acá es necesaria la ley, es necesario ordenar". En definitiva, es jugar con el miedo. No van a triunfar, pero lo van a intentar.

–¿Y quién puede protagonizar esa alternativa autoritaria?

–Bueno, cuando veo cómo se quiere instalar (Ricardo) López Murphy me hace acordar a Chamizo y su Nueva Fuerza, con mucha prensa a pesar de lamala o poca imagen que tiene. De todas formas no va a triunfar a pesar de que lo puede llegar a intentar. Pero no triunfará porque vamos camino a una nueva república, vamos a reinstitucionalización muy importante. Pero que habrá intento de perjudicar este nuevo régimen no tengo dudas.

Huracán: ***"Esto es un huracán de limpieza. Acá no hay guerra civil porque es absolutamente falsa la hipótesis porque no hay civiles enfrentados".***

"Errores del Gobierno"

–Usted habló de errores del Gobierno. ¿Cómo ve el nuevo presupuesto?

–Es otro de los errores del Gobierno porque no es realista. Es una ficción, es trucho. Y, además, no es un instrumento para la reactivación. No ha habido una opción clara en términos de los requerimientos de una agenda elemental que va a tener la Argentina y que no es otra cosa que salud, educación y seguro de desempleo.

–En cuanto a educación el presupuesto no prevé el incentivo docente.

–Eso garantiza conflictos. Además el mismo FMI le está diciendo a Duhalde que el presupuesto no es real.

–El interbloque que usted preside está organizando una alternativa al presupuesto.

–Así es. El ARI junto al Frente Grande, el socialismo popular, el Partido Intransigente y el Polo Social hemos convocado a distintas organizaciones populares, asambleas barriales para que propongan alternativas al presupuesto del Gobierno. Serán tres días de debate, a partir del lunes (por mañana) donde mostraremos que se puede hacer un presupuesto con otra metodología y más participativa que la que implementa el Poder Ejecutivo y los bloques oficialistas del Parlamento.

EL PROGRAMA DE REMES LENICOV, UNA LICUACION SIN

La manía de no tocar a los

¿Es posible que un país que casi no tuvo inflación en diez años pase sin escalas a una altísima o aún a la híper, digamos en el transcurso de este mes? ¿Es posible, siendo que la recesión es feroz, no hay un mango ni un seudomango en la calle y el Banco Central tiene 14.000 millones para defender el peso? Sí, es posible. No es el escenario más factible, pero sí una perspectiva imaginable que mete miedo a los decisores del Gobierno y que alegraría (porque los beneficiaría) a más de cuatro. Punto especialmente preocupante porque entre esos más de cuatro revistan conspicuos integrantes de la coalición de gobierno.

¿Paradoja? Sólo aparente: la administración Duhalde ha obrado una rotunda modificación del tablero de ganadores y perdedores en la cruel economía nativa y los actuales ganadores –aunados a circunstancias complejísimas y llenas de riesgos– pueden jugar contra el Gobierno que los benefició y cómo.

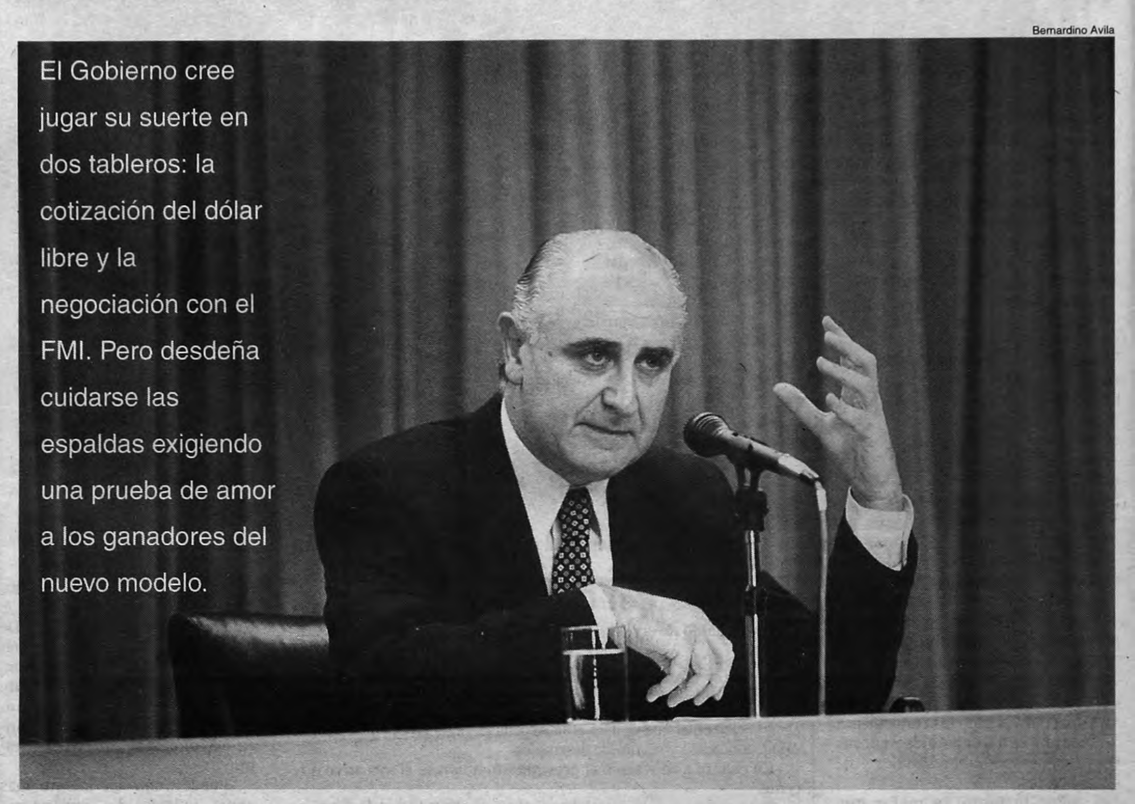
El domingo pasado Jorge Remes Lenicov definió en un estilo llano, coloquial y calmo, un nuevo escenario de la economía y la política. Una fenomenal licuación de pasivos benefició al "partido de la producción" en detrimento ostensible e inconfeso de otros sectores: los asalariados, la clase media, los desocupados, quienes sólo producen para el mercado interno, las generaciones futuras. Todos los primeros vivirán –en el corto plazo, que es el único que los argentinos solemos atisbar y, cada vez menos, entender– con pesos devaluados y carcomidos por la inflación. Las generaciones futuras pagarán miles de millones de dólares para darle fijeza al nuevo pacto.

Las razones gubernamentales para justificar tamaña decisión son básicamente dos:

◆ La primera, volcada por Eduardo Duhalde en su discurso de anteayer, es la necesidad de favorecer la producción como locomotora de la reactivación. Pasar de una economía especulativa a una productiva, generadora de empleo y de bienestar. Aliviar a las empresas de sus deudas es darle alas, generar un círculo virtuoso que, en su último (y ¡ay! distante) rizo derrama sobre trabajadores actuales y virtuales.

◆ ElLavoz alta, tiene como el anterior una parte irrefutable de sensatez. En un sistema sin bancos ni crédito las únicas empresas que pueden prosperar son las que están en capacidad de autofinanciarse. Traducido al criollo: las que tienen importantes saldos en dólares en el exterior y carecen de débitos gravosos en estas pampas.

Queda dicho, ninguno de esos argumentos es falso o banal. Pero, tal vez, como suele ocurrir en estas tierras, el Gobierno ha elegido un camino –quizás ineludible– de modo fundamentalista, sin establecer límites y contraprestaciones a los poderosos. A los nuevos ganadores, aunque no se los nombre así. Un escamoteo quizá no inocente y bien posiblemente errado.


El Gobierno cree jugar su suerte en dos tableros: la cotización del dólar libre y la negociación con el FMI. Pero desdeña cuidarse las espaldas exigiendo una prueba de amor a los ganadores del nuevo modelo.

Bernardino Avila

El túnel del tiempo

Una mirada apresurada induciría a pensar que la Argentina ha vuelto, sencillamente, al pasado. Devaluación, inflación en ciernes, gobiernos débiles, rumores de golpe. Ese primer vistazo es correcto, a condición de aceptar que es parcial o incompleto. Cabe añadirle al menos la experiencia colectiva de una larguísima estabilidad institucional y monetaria. Y los lastres colectivos del terrorismo de estado y de la híper.

Nadie se baña dos veces en el mismo río y esas memorias gravitan sobre las conciencias y –ojalá– sobre las conductas. Esto asumido, vale recordar que –aunque en el Gobierno cundan distracciones al respecto– el país ha vuelto a una contradicción que signó buena parte del siglo XX: la dificultad de armonizar los intereses de sus habitantes con los de sus sectores exportadores de punta. Los que viven (porque ganan) en pesos y los que ganan en dólares. El siglo XX es imposible de narrar sin computarese choque, que se dirimía pendularmente yendo de los ajustes pro exportadores a los populismos controladores y distributivos. El primer peronismo (el muy primero, acaso del '45 al '51) fue la jauja de los "internistas": los trabajadores, los compradores del departamentito, los profesionales, los inquilinos. El peso económico de los exportadores tenía su contrapeso en la dinámica del voto y en la capacidad de presión de los sindicatos en tiempo de pleno empleo y alta afiliación.

El recuerdo patentiza diferencias. Hoy la desocupación signa el poder de la clase trabajadora. El peso relativo de los gremios es –por este dato primero y por las inconsecuencias de muchos de sus líderes luego– infinitamente menor. La sociedad se ha complejizado con miríadas de cuentrapropistas, profesionales empobrecidos, desocupados estructurales, organizados o no. Sectores populares que se están desperezando y lamiendo sus heridas... pero les tomará un tiempo articular protestas e intereses, como podía hacerlo de pálpito, "objetivamente", el sindicalismo, burocrático o combativo, peronista o de izquierda o cualquier mix imaginable.

El repaso viene a cuento cuando el Gobierno –en plena malaria general– ha emitido un cheque en blanco a un empresariado de escueta tradición de preocuparse por los intereses nacionales. Corporativo, cerril en la defensa de sus intereses, ausentista a cada rato, la clase dirigente empresaria no puede preciarse de haber formado un país o haber contribuido a su integración. Por eso, la jugada oficialista de darle alas sin pedirle contrapartidas está preñada de riesgos.

Distintos tonos de verde

Dos hechos signan la expectativa en Hacienda y en la Rosada para la semana que empieza mañana: la cotización del dólar en el mercado local y la suerte de Remes Lenicov en su viaje a Washington. El gobierno espera ponerle un ancla al dólar libre, un precio que no dispare la espiral inflacionaria. David Blejer y Remes han resuelto que determinar un valor razonable es "un secreto de estado" pero es lógico inferir –y anhelar– que no llegue a dos pesos. Los argentinos solemos ser apocalípticos y desmesurados pero una devaluación del 100 por ciento en dos meses es una desmesura. Brasil zozobró y mucho cuando depreció el real algo menos del 60 por ciento en un año.

El Banco Central tiene importantes reservas para intervenir en el mercado y, vía oferta, enfrentar la especulación y la corrida. Pocas experiencias de flotación tuvo el país y seguramente ninguna con tanta "espalda" para afrontarla. El Gobierno y con él la Argentina tiene las de ganar en la pulseada. Pero una pulseada es una pulseada y en ella pesan no sólo datos objetivos sino también la decisión de ganar, de pujar a fondo, de no entrar en pánico. Habrá que ver. Los que crean en Dios, recen.

Volviendo al hilo conductor de esta columna, el problema es que, del otro lado de la mesa, tal vez no esté sola la "coalición dolarizadora" denunciada y demonizada por el oficialismo. También podría estar, siendo apenas suspicaz (o memorioso) parte de la tropa propia, la "coalición licuadora", a la que un tanto de inflación no le vendría nada mal. Quienes deben en pesos y se aprestan a cosechar en dólares pueden lucrar con un desagio de la divisa nacional, licuar aún más.

Eso les permitiría repetir conductas del pasado, antisociales, pero beneficiosas sectorialmente: ahorrar en sueldos, tener menos producción enfeudada al consumo local y por ende exportar más, acrecentar su porción de la torta.

Una prueba de amor

Transitando sobre la cuerda floja, el Gobierno eligió una experiencia casi inédita en la Argentina: una bruta devaluación

UNA ANECDOTA SOBRE EL AUTISMO DEL PODER

El Supremo y la Copa Davis

Por M.W.

José Luis Manzano le dio duro al celular. Del otro lado, un ministro. "Hay que reforzarle la custodia a la Corte", apuró el "Chupete", "si les pasa algo nos lo facturan a nosotros". "Nosotros" quiere decir el Gobierno al que Manzano se ofrece como consejero político y articulador free lance. La custodia se reforzó.

◆ Eduardo Moliné O'Connor atendió el celular. Del otro lado, un ministro para preguntarle si la custodia le conformaba. El Supremo estalló en cólera. Lanzó rayos y centellas, acusó al Gobierno de azuzar gente en su contra. Se quejó amargamente de haber recibido amenazas anónimas, le sugerían que –hombre del tenis como es– no fuera a ver la Copa Davis. El pariente de Hugo Anzorreguy rezongaba a los gritos contra la SIDE a la que atribuía el apriete.

◆ Moliné volvió a atender el celular. Eran los organizadores de los partidos. Le pedían, por favor, que no fuera para evitar un escándalo.

Ahí el hombre debió entender que no son manos negras los que lo persiguen sino una descalificación pública que lo obliga a una suerte de clandestinidad, aun en los ámbitos donde juega de local.

Pero no ilusione lector: seguro no entendió. Conspirativos, paranoicos, los hombres del poder son capaces de atribuir sus deméritos a cien causas o demiurgos. Casi nunca a registrar que, sin más, están cosechando los ácimos frutos de su propia siembra.

CONTRAPARTIDAS

ganadores

sin imponerretenciones a los exportadores. Es decir, se mutila un mecanismo obvio de redistribución y –ejem, perdón– de socialización de los sectores que ganan.

La verba oficialista induce a engaño cuando se mimetiza y despotrica contra los "ganadores del modelo". Esos ganadores, básicamente bancos y privatizadas, medraron de lo lindo, intentarán seguir haciéndolo y habrá que ponerles coto. Los aumentos de tarifas de los servicios públicos serán uno de los rectángulos de juego donde se diriman esos partidos.

Pero en un modelo en construcción se impone exigir aporte –una prueba de amor– a sus *actuales* triunfadores y no a los del pasado. Es en parte un tema moral (ninguna sociedad puede llamarse cabalmente tal si sus privilegiados no aportan algo para los eslabones más débiles), pero esencialmente práctico: es mucho más redituable distribuir el flujo de recursos que prospera en el presente y crece a futuro que disputar un stock acumulado en el pasado.

Avido de divisas como razón misma de su existencia el Estado argentino se mutiló, en años de desvarío, de medios para atesorarlas. Cuando el peronismo era liberal llevó su fundamentalismo a vender YPF y –para redondear el delirio– renunció a poner impuestos a la renta petrolera. Un dislate sin precedentes en el mundo. Cabe recordar que el peronismo –con un puñado de excepciones– festejó la entrega de YPF como un triunfo. Bueno sería que muchos protagonistas de esas agachadas –que hoy lo siguen siendo– no repitieran, mutatis mutandis, las tropelías de su anterior gestión.

La retención de divisas a los exportadores obviamente disminuiría sus ganancias, pero permitiría al Gobierno matar con una sola pedrada los dos pájaros que le quitan el sueño. Ensancharía su espalda para sostener el precio del dólar y podría acceder al esquivo equilibrio fiscal. Obtener 6000 u 8000 millones reteniendo exportaciones en el próximo año, es algo bien posible.

Y, aunque parezca mentira, esa salida hasta podría permitirle mejor acogida de los organismos de crédito. Un equilibrio fiscal, logrado de un modo heterodoxo tal vez sea mejor presentación que la que llevará mañana Remes: una infértil sumisión a la cartilla, sin resultados a la vista.

Desde luego, una decisión de ese jaez metería ruido en la coalición de un Gobierno con una endeble legitimidad de origen que no tiene apoyos sensibles de la población. Pero tal vez lo apuntalara a futuro. En cualquier caso, no parece que el camino elegido sea viable, ni popular.

Los límites del ministro

Es inevitable, viendo a Remes, recordar a José Luis Machinea. Hombres agradables, de tono moderado, con pedigree político en partidos populares, su presencia pública es un alivio si se los compara con el autoritarismo prepotente de Domingo Cavallo. Pero, como Machi, Remes vive preso de una cárcel ideológica que lo enfeuda con el statu quo y limita su inventiva hasta el paroxismo.

Si el ministro no fue capaz de pensar en algo tan convencional como las retenciones casi parece un despropósito reprocharle su falta de imaginación para buscar mecanismos menos de moda. Pero ocurre que ésta es una contingencia que pide a gritos medidas keynesianas, emisión de moneda, reactivación del poder adquisitivo de los más sumergidos. Que esos mecanismos generen en Hacienda más pánico que la recesión o la desocupación record es todo un signo de los tiempos. El compromiso de emitir en todo el año 3500 millones de pesos es una concesión al *Lerú* de los organismos que secará hasta la exasperación la economía local. El país quebró tras 10 años de disparates y la conclusión operativa extraída por el ministro es sucederla por una suerte de convertibilidad culposa e inestable. Si el desempeño de Remes remite al déjà vu, qué decir del de José Ignacio de Mendiguren. Un ministro de sector, cuya única función ostensible fue un lobby descomunal ni siquiera maquillado con alguna propuesta productiva. Puesto a hablar de actividades futuras, Remes se limitó a musitar alusiones imprecisas a la actividad turística. Un pobre panorama para un gobierno productivista, pero así y todo más de lo que se le conoce a De Mendiguren. El peronismo, en el pasado, se tentaba con empresarios devenidos funcionarios. La ecuación era discutible en sus saldos, pero cabe reconocerle que tenía un ingrediente que hoy no se consigue: una presencia sólida del movimiento obrero, fungiendo –mal o bien– como contrapeso.

Telón lento

La marca de inestabilidad está en el código genético de este Gobierno y seguramente del que lo seguirá. Un riesgo terrible parece acechar a la Argentina, es que los gobiernos funcionen como antes los ministros: como fusibles que no resistan un error o una contradicción. Un escenario nada deseable para la representación de los intereses de las mayorías.

Conscientes de su finitud como no lo estuvieron las de Fernando de la Rúa y Adolfo Rodríguez Saá las huestes de Duhalde perciben que juegan su propia pervivencia en la City y en Washington. Que derrotas en esos perversos territorios pueden llevárselos puestos en cuestión de semanas.

Tal vez así sea. Pero también podrían pensar que Carlos Menem y De la Rúa son lo que son, dos muertos políticos, porque sólo aceptaron decidir en clave de macroeconomía y no se atrevieron jamás a poner un límite a los poderes económicos. Porque ataron su suerte a la de los "ganadores" de cada tiempo y se fueron alejando de los perdedores, esos que votan, se quejan y, cada vez más a menudo, llenan las calles y las rutas.

Por Horacio Verbitsky

EL GOBIERNO DE LOS GRUPOS ECONOMICOS

Fin de régimen

A la licuación de deudas, el gobierno de los grupos económicos sumará un seguro de cambio para las Obligaciones Negociables con el exterior. Los pagos atrasados a los exportadores agropecuarios se liquidarán al dólar libre. Quedará sin efecto el impuesto a las exportaciones de hidrocarburos, por presiones de las que se jactó el asesor norteamericano de Eduardo Amadeo. Las empresas privatizadas piden la pesificación de sus insumos importados, es decir otro subsidio, y el incumplimiento de sus compromisos de inversión. Duhalde y Alfonsín han consumado la más brutal transferencia de ingresos de toda la historia argentina, del conjunto de la sociedad a los grupos económicos del capital más concentrado. Próximo acto, con otros intérpretes: la dolarización.

La reunión de gabinete del domingo 3 en Olivos, con Raúl Alfonsín sentado a la diestra del presidente provisional Eduardo Duhalde en una mesa atiborrada de justicialistas, radicales y frepasistas es propia de un fin de régimen. De los mayores paradigmas de la vieja política que se resiste a morir sólo faltaron José Luis Manzano y Enrique Nosiglia, porque ni sus jefes se animan a presentarlos en público; Carlos Menem, porque no lo invitaron, y César Jaroslavsky, porque tenía una cita más trascendente. Al cabo de esa reunión se anunció la más brutal transferencia de ingresos, del conjunto de la sociedad hacia los grupos de capital más concentrado, con la pesificación 1 a 1 de todas sus deudas bancarias. Hay que remontarse a 1981/2, en los estertores de la dictadura militar, con la estatización de la deuda externa privada por Lorenzo Sigaut y Domingo Cavallo, o a 1992, con el desguace del Estado, para encontrar un golpe de acumulación más descomunal. Y ni siquiera es todo: ya se han iniciado las negociaciones para que también sean endosadas a la sociedad las obligaciones negociables colocadas entre inversores extranjeros por los mismos grupos económicos locales y empresas trasnacionales. Esto se hará por medio de un seguro de cambio, denominación tan engañosa como su sustancia: los seguros se contratan antes del incendio, no después. Sólo en 2002, estos vencimientos se acercan a los 7000 millones de dólares. Mientras, el presupuesto enviado al Congreso apenas contempla una partida mínima de 1300 millones de pesos para "ayuda social", focalizada en los más desprotegidos, que a fin de año serán unos dos millones más que ahora. Más de la mitad de la población ya estará entonces por debajo de la línea estadística de la pobreza.

El gran salto

No basta con que Duhalde invoque la calidad de la democracia (como hizo en su mensaje del viernes, de forma y contenido patéticos) para que el proyecto de reducción de costos se convierta en una reforma política. Su ignorancia sobre lo que decía se hizo inocultable cuando propuso bajar el gasto político al 2 por ciento pero no dijo al 2 por ciento de qué. Hasta él debe haberlo advertido, porque se miró la mano con la que hacía el gesto de pedir un café, a ver si allí encontraba el dato faltante, que en su cabeza no estaba. La retórica participativa tampoco se compadece con la reducción de representantes de los distritos y de los partidos pequeños proyectada. Menos aún con la propuesta de que el pueblo sólo moleste cada cuatro años con su opinión a quienes han llevado al país a la actual crisis de la representación política. La mayor falacia fue, sin embargo, que había quedado atrás lo que denominó la "Argentina financiera". Por el contrario, en toda la historia argentina ninguna decisión administrativa produjo un salto más pronunciado de valorización financiera del capital que el que se derivará de las medidas recién adoptadas por su gobierno. La "Patria Financiera" no se reduce a los bancos. Constituye un modo de funcionamiento de toda la economía, y uno de sus ejemplos transparentes es el Ministro de la Producción, José Mendiguren, que vendió su principal empresa y con ese dinero realizó colocaciones financieras en el exterior. La devaluación duplicará ahora su poder adquisitivo. Duhalde englobó entre los beneficiarios de su política al poder económico más concentrado junto con "los talleristas, los trabajadores y las pymes". Nada más alejado de la realidad: sólo quienes exporten y tengan inversiones en dólares en el exterior se beneficiarán con la devaluación y la pesificación de deudas. Para aquellos que dependen de ingresos fijos en pesos o de ventas en el mercado interno los efectos serán tan devastadores como los de la inolvidable circular 1050 de José Martínez de Hoz. Poco más de mil deudores representan la mitad de las deudas licuadas y los primeros cincuenta, cuya nómina ya se publicó aquí, el 10 por ciento del total. El costo se dividirá entre los ahorristas cuyos depósitos se pesifican a 1,40 y el Estado, que emitirá un bono para compensar a los bancos por el descalce entre deudores y acreedores. Vale la pena cuantificar cada rubro:

- Antes de la devaluación el total de los ahorros era de 75.000 millones de dólares.
- Una vez pesificados a $ 1,40 pasan a ser 105.000 millones de pesos.
- Si la cotización del dólar libre fuera de 2 pesos equivaldrían a 52.500 millones de dólares.
- La diferencia entre sus 75.000 millones iniciales y los 52.500 millones post devaluación será la pérdida inicial para los depositantes: 22.500 millones de dólares. Entre ellos están los ahorristas forzados en las AFJP, cuyos haberes previsionales también se licuaron.
- El bono que el Estado entregará a los bancos para compensar el descalce insumirá unos 18.000 millones de dólares.
- Un segundo bono compensará a los depósitos de menos de 30.000 dólares, cuyos titulares se rehúsen a la pesificación compulsiva. Es imposible cuantificarlo mientras no se sepa qué cantidad de ahorristas aceptarán un papel emitido por un Estado que se ha declarado en bancarrota.

Elogio de las presiones

El vocero del reclamo del seguro de cambio para las Obligaciones Negociables con las que el poder económico más concentrado se financió en el exterior fue el ex presidente del Banco Central, Pedro Pou. En una declaración firmada esta semana se quejó de que no todos los deudores se han beneficiado. "Quienes tomaron deuda directamente del exterior están, por ahora, penalizados", dice. Por ahora.

Pou, quien elaboró para Menem un plan de dolarización, agrega que la transferencia a los trabajadores del 40 por ciento de las deudas privadas podría ser mayor, de acuerdo con el ritmo inflacionario y adelanta un vaticinio sombrío: "Si los endeudados necesitan la hiperinflación para licuar sus deudas, ¿qué es lo que, en este fluido contexto jurídico, puede darnos seguridad de que eso no ocurrirá?". Por lo pronto, los exportadores de cereales ya han conseguido una excepción a la pesificación 1 a 1 de las deudas. Ellos le cobrarán al Estado la devolución atrasada del IVA al precio del mercado libre. Eso sí, aceptan un plan de cuotas de un año y medio, un año más corto que el de los ahorristas acorralados. Este acuerdo arrasa con la intención de un grupo interno de la Unión Industrial, que a espaldas de Mendiguren la semana pasada propuso a Alberto Abad, de la Administración Federal de Ingresos Públicos, la imposición de retenciones móviles a todo tipo de exportaciones, de modo que cualquiera fuera la cotización del dólar los exportadores hidrocarburíferos sólo percibieran 1,20 peso por dólar y los agropecuarios e industriales 1,40 peso.

Acto I: ***Duhalde dice beneficiar a los talleristas, los trabajadores y las pymes. Pero sólo quienes exporten y tengan inversiones en dólares en el exterior se beneficiarán con la devaluación y la pesificación de deudas.***

También ha pasado al recuerdo el impuesto a las exportaciones de hidrocarburos, que el Congreso votó pero que el gobierno no aplica. Durante un seminario realizado en Washington se supo por qué. El economista Alan Meltzer, de Carnegie Mellon University, quien influye sobre el presidente provisional a través de Eduardo Amadeo, explicó que "al principio Duhalde puso en marcha medidas proteccionistas y populistas como el anunciado impuesto a las petroleras y el tipo de cambio doble, pero **por las presiones** corrigió el rumbo".

Falta todavía un cuadro en este acto de la tragedia, que se escribirá en la mesa de negociaciones con las empresas privatizadas. A cambio de la desdolarización de sus tarifas, reclaman la pesificación de sus insumos importados (es decir que el Estado les subsidie parte de sus compras externas) y el incumplimiento de sus compromisos de inversión. La suma de todas estas transferencias duplica y tal vez triplica el monto que el gobierno está implorando al Fondo Monetario Internacional. Esto permite apreciar la funcionalidad de la deuda externa. El financiamiento internacional no ha ido a la inversión productiva en el país, sino a la fuga de capitales. Por eso la crisis del último experimento unioncívico radical se desencadenó en setiembre de 2000 al cortarse el flujo de endeudamiento, tal como le había ocurrido a Alfonsín una década antes. Esto indica que la Argentina podría prescindir de los recursos de los organismos financieros internacionales, y de las condiciones espantosas que imponen para entregarlos en cuentagotas. Bastaría para ello que dejara de subsidiar al capital más concentrado. Como la dictadura militar, Alfonsín y Menem, Duhalde ha elegido la dirección opuesta y Amadeo acompañará a Jorge Remes Lenicov a Washington, para controlar que no se aparte del libreto.

Con el gobierno de los grupos económicos reaparecen personajes que tuvieron actuación en períodos anteriores y se repiten las viejas prácticas que llevaron al desprestigio de la clase política. En la Sindicatura General de la Nación, a cargo del control interno del Poder Ejecutivo, Duhalde designó al capitán de fragata Julio Comadira, quien fue auditor del ex dictador Emilio Massera, jefe de gabinete de Raúl Granillo Ocampo en Justicia y representante de Menem en el Consejo de la Magistratura. En agosto de 1983, cuando el juez federal José Nicasio Dibur investigaba los secuestros y asesinatos cometidos en la ESMA, Comadira firmó un escrito donde negó la existencia en la Armada del almirante Chamorro y del Tigre Acosta, director de la ESMA y de su grupo de tareas. Comadira pasó a retiro en 1989 y el mismo día fue designado por Roberto Dromi y Rodolfo Barra como director de asuntos jurídicos del Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Allí fue uno de los responsables del marco jurídico para el remate de las empresas públicas, del que aprovecharon los grandes grupos económicos. Desde la SIGEN su firma autorizará los pagos de deudas consolidadas del Poder Ejecutivo, los organismos descentralizados y las empresas y sociedades del Estado. Otra cabina de peaje se instalará en el Congreso, si se aprueba el proyecto de José Luis Manzano, firmado por sus operadores Miguel Toma y Jorge Matzkin, que crea una Comisión de Recuperación del Sector Productivo. Su propósito: "Resolver las situaciones que se generen en los procesos concursales y quiebras, ya iniciados o a iniciarse, de empresas del sector productivo nacionales". Se anticipan de este modo al veto a uno de los artículos de la ley de quiebras reclamado por el Fondo Monetario Internacional.

Un poco de historia

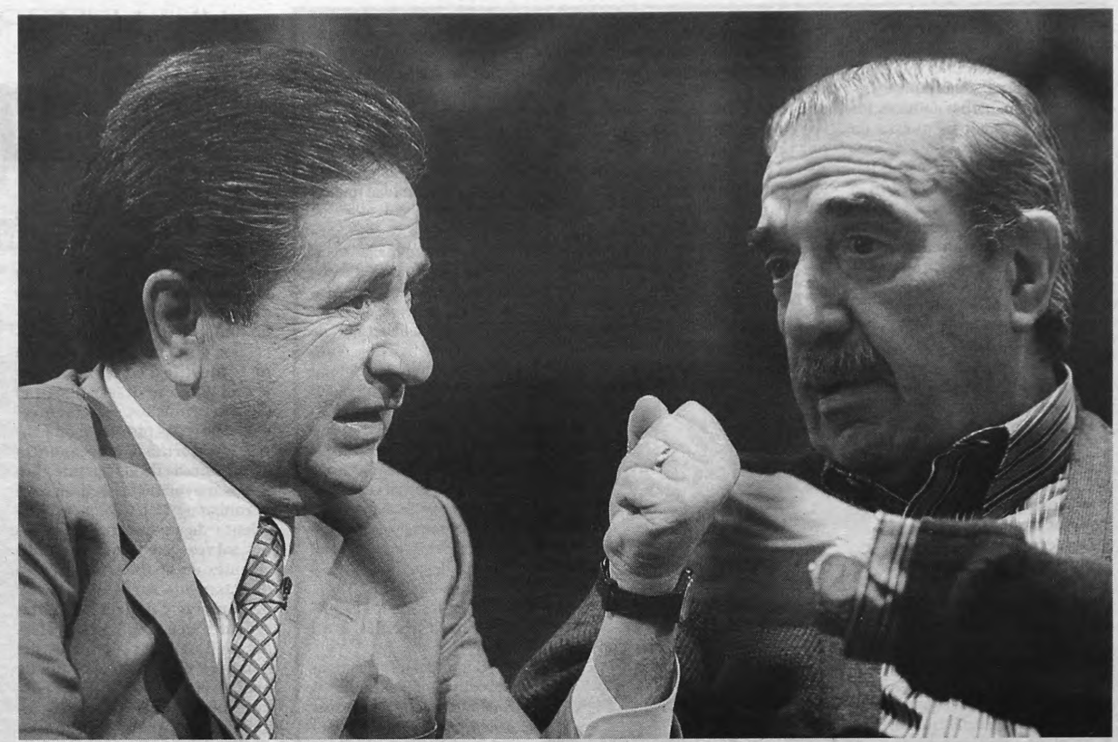
La apertura financiera de 1977 aniquiló la economía basada en la producción y el mercado interno. Los grupos económicos locales tomaron créditos en el exterior y losreprestaron a tasas más elevadas a aquellos actores económicos que no tenían la envergadura ni los contactos como para fondearse en el mercado internacional. Mientras, su capital de trabajo era provisto por el Estado a través de una amplia gama de subsidios: compras de bienes y servicios con sobreprecios, regímenes de promoción industrial, reembolsos a las exportaciones. Hace dos décadas, con el mismo argumento actual de salvar a las "empresas nacionales" de la quiebra y defender así los puestos de trabajo, esa deuda privada fue asumida por el Estado. Al concluir la dictadura militar, la deuda externa era equivalente a los depósitos en el exterior de residentes en la Argentina. Esa paridad 1 a 1 entre deuda y fuga de capitales ya viene durando el doble de lo que alcanzó a mantenerse la convertibilidad con el dólar.

Durante el gobierno de Alfonsín el Estado siguió pagando esos subsidios y, para financiarlos, recurrió a lo que se conoció como el festi-

val de bonos: la colocación de títulos oficiales a tasas de interés extravagantes, que eran tomados por los mismos grupos económicos. Esto llevó a la bancarrota del Estado que no pudo seguir afrontando al mismo tiempo estos subsidios y el pago a los acreedores externos. El conflicto se zanjó con la hiperinflación, cuya salida fue el plan elaborado por Henry Kissinger, de trueque de los desvalorizados títulos de la deuda externa por acciones de las más apetecidas empresas estatales. El desguace del Estado asumido por Menem implicó así una tregua entre los dos sectores del capital más concentrado que se disputaban la hegemonía. Un rasgo central de las privatizaciones fue que se formaron para ello asociaciones entre grupos económicos locales (encargados de abrir puertas e indicar en qué bolsillos había que depositar el pago correspondiente), bancos acreedores (que suministraban los títulos de la deuda) y operadores internacionales (con el know how para hacer funcionar un teléfono o una usina). En ese proceso todos obtuvieron ganancias extraordinarias, imposibles de conseguir en otros lugares del país y en otras actividades dentro de la misma economía argentina. Luego de la reelección de Menem, en 1995, esas asociaciones comenzaron a deshacerse. Los socios extranjeros exigían que los locales aportaran el capital necesario para cumplir sus compromisos de inversión o que garantizaran con sus patrimonios personales los créditos correspondientes. Los aborígenes rechazaron indignados esa afrenta al ser nacional y comenzaron a vender sus participaciones. Con el dinero que recibieron efectuaron nuevas colocaciones financieras e inversiones directas en el exterior y compraron tierras o agroindustrias de exportación. La devaluación dispuesta por el gobierno del Pacto vuelve a valorizar esos activos financieros y las inversiones en producciones exportables. La concentración de la economía se incrementará aún más, porque podrán comprar por dos pesos todo lo que les interese.

En contra de las afirmaciones oficiales, todas las medidas adoptadas hasta ahora refuerzan la posición del dólar como reserva y referencia de valor, lo cual permite temer que una vez terminada la licuación de todas las deudas y consumada la transferencia de ingresos y la modificación de los precios relativos de la economía, reaparezca la presión dolarizadora, esta vez encarnada en el cordobés José de la Sota. Los diputados que le responden, encabezados por su ex ministro Oscar Félix González, ya han presentado un proyecto de ley que derogaría el decreto de pesificación y le colocaría como límite las deudas de hasta un millón de dólares. No tiene posibilidad de pasar, pero recuerda que De la Sota no ha desistido de su reclamo de elecciones anticipadas, lo mismo que el sureño Néstor Kirchner. Ambos piensan en setiembre de este año y no del próximo. Tampoco ellos parecen haber entendido que el fin de régimen que la movilización popular ha provocado sólo se saldará con una verdadera renovación democrática o de otro modo dará lugar a una regresión autoritaria.

Acto II: ***Pou reclama que la licuación de deudas se extienda a las Obligaciones Negociables colocadas en el exterior. Todas las medidas del gobierno conducen a una futura dolarización.***



Alfonsín a la diestra de Duhalde, un entendimiento entre justicialistas, radicales y frepasistas.
Un fin de régimen del que sólo se saldrá con una renovación democrática profunda. La alternativa es una regresión autoritaria.

El primer licuador

Por H. V.

El principal deudor privado al sistema financiero beneficiado con la pesificación 1 a 1 es Pecom Energía SA, que debía 350 millones de dólares a los bancos Francés, Del Lavoro, Río y HSBC. Según las investigaciones del área de economía y tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el grupo Pérez Companc surgió durante el primer gobierno peronista con actividades petroleras y financieras y luego se expandió al sector agropecuario, la industria, la construcción, la petroquímica y los servicios. Para ello fueron fundamentales los distintos mecanismos estatales de transferencias de ingresos. A través de sus empresas controladas y/o vinculadas (Banco Río, Compañía Naviera Pérez Companc, SADE, Petrolera Pérez Companc, Aguila Saint, Pesquera San Carlos, Electromecánica Argentina, Pesquera Santa Margarita, Inversora Patagónica, Alto Palermo y Sade, entre otras), el grupo se convirtió en la década de 1970 en uno de los grandes deudores privados con bancos transnacionales, por más de 900 millones de dólares. Como era de práctica, ese monto fue reestatizado a tasas superiores en el mercado interno. En la década de 1980 muchas de las firmas del grupo se acogieron al proceso de estatización de la deuda externa privada vía seguros de cambio.

Su capital de trabajo surgió de los subsidios por promoción industrial a sus empresas Petrosur, Pasa y Petroquímica Cuyo, y de los sobreprecios que el Estado y varias empresas públicas pagaban a las contratistas del grupo, Sade y Pecom-Nec. El crecimiento patrimonial nutrido por este vínculo con el Estado fue espectacular. En 1973 el grupo estaba formado por diez empresas, que se convirtieron en 53 al terminar la dictadura, en 84 al promediar la presidencia de Alfonsín y en 149 durante la primera presidencia de Menem. Con Alfonsín participó en los planes Olivos y Houston para incrementar su producción petrolera. Durante la primera presidencia de Menem fue uno de los grandes beneficiarios del desguace del Estado, mientras que en la segunda realizó esas ganancias, que ahora Duhalde ha valorizado y le permitirán obtener nuevos beneficios extraordinarios.

Para intervenir en las privatizaciones de la década de 1990 repatrió parte de sus capitales de los paraísos financieros del Caribe y contrajo deudas, que ahora está licuando. Esto le permitió aumentar la integración vertical de sus actividades. Por ejemplo: era uno de los principales contratistas/proveedores de ENTel y formó parte de los dos consorcios ganadores de su privatización (Telefónica y Telecom); era un importante productor petroquímico y aprovechó la liquidación de YPF, Gas del Estado, Agua y Energía, Hidronor y Segba. Es decir, se quedó con empresas a partir de las cuales abastecerse de los principales insumos energéticos involucrados en la industria petroquímica.

Su integración vertical es plena en energía eléctrica. Participa en la propiedad de la Hidroeléctrica Pichi Picún Leufú, la Central Termoeléctrica Genelba y Urugua-í en el segmento de generación; Edesur en distribución; y Transener, Transba, Yacylec y Enecor en transporte. Asimismo, tiene parte en la propiedad de Combustibles Nucleares Argentinos y Fabricación de Aleaciones Especiales.

Las ventajas de la integración vertical son obvias: Pecom-Nec, que había sido proveedora de equipos para ENTel, lo continuó siendo para Telecom y Telefónica mientras digitalizaban sus redes. Cuando ya no quedó nada más por digitalizar Pérez Companc vendió su participación en Pecom-Nec y luego también se desprendió de sus participaciones en las dos telefónicas, con ganancias extraordinarias, muy superiores a las de sus otras empresas.

En febrero de 1997, Pérez vendió su parte en Telefónica de Argentina por un monto superior a los 500 millones de dólares. Sumados a las ganancias, por unos 190 millones de dólares, que obtuvo por su participación en la empresa, suponen un rendimiento de la inversión inicial del orden del 40 por ciento anual. A mediados de 1998, vendió en 109 millones de dólares su parte en Metrogas, por la que había pagado 52 millones. Estos beneficios, más las ganancias corrientes obtenidas en Metrogas, implican un rendimiento de la inversión del orden del 28 por ciento anual. En julio de 1999, vendió su participación en Telecom Argentina por un monto cercano a los 400 millones de dólares. El rendimiento de la inversión en este caso fue del 24 por ciento anual.

También salió de importantes empresas, como la constructora SADE, el Banco Río de la Plata, Alto Palermo o Pecom-Nec. Con una parte del capital resultante creó el Pérez Companc Family Group, un fondo de inversión que se dedicó al sector agroindustrial: compró Molinos Río de la Plata, Aires, Abolio y Rubio, Molfino, la bodega Nieto Senetiner, y grandes extensiones de tierra. Realiza actividades forestales y posee uno de los mayores aserraderos del país, el San Jorge, en Misiones. A través de Pecom Agropecuaria, Pérez Companc SA y Goyaike SA, posee alrededor de 200 mil hectáreas en cinco provincias, en las que se dedica a agricultura, ganadería, tambo y acopio de cereales. Una cuarta parte de esas tierras están en la pampa húmeda. Según su balance siembra 22.000 hectáreas en campos propios con una producción de 76.000 toneladas; posee 57.000 cabezas de ganado y produce siete millones de kilos de carne al año; ordeña 3200 vacas que rinden 22 millones de litros de leche por año. Invirtió otra parte de sus ganancias en el desguace del Estado en las privatizaciones de petróleo en Ecuador, Venezuela y Perú y de gas en Bolivia y Brasil, de modo que cerca de la mitad de las reservas de petróleo y gas del grupo están fuera de la Argentina. También posee una refinería en Bolivia y una petroquímica en Brasil.

Sus actividades en el conjunto del sector energético presentan un importante grado de integración vertical: participa en la propiedad de importantes yacimientos gasíferos y actúa en la generación termoeléctrica. En petróleo está en los segmentos de producción y transporte, almacenamiento y embarque; en gas, en los segmentos de producción y transporte; en electricidad, en los segmentos de generación tanto hidroeléctrica como térmica, de transporte y distribución. Derivado de todo lo anterior es un importante actor en la industria petroquímica. Tanto por sus producciones industriales como por su participación en el sector energético y su significativo perfil agroindustrial, en la estrategia del grupo tienen un peso decisivo las exportaciones. La devaluación dispuesta por Duhalde colma sus aspiraciones.

ALFREDO ATANASOF

"Están los fondos para el desempleo"

Los subsidios serán otorgados por un Consejo Consultivo.

Por Laura Vales

Esta semana el gobierno nacional terminó de firmar con los gobernadores los convenios para la puesta en marcha del nuevo plan de empleo. Los beneficiarios no llegarán al millón, pero según el ministro de Trabajo Alfredo Atanasof "hay suficientes fondos para cubrir a todos los jefes y jefas de hogar desocupados con hijos en edad escolar". La clave y los riesgos del nuevo esquema es que el grueso de las decisiones se tomará a nivel municipal. A diferencia del sistema anterior, parte de las partidas podrán destinarse a auxiliar a empresas en riesgo de cierre.

–En los últimos días las organizaciones de desocupados denunciaron que el Gobierno tomó la decisión de canalizar la asistencia social a través de los punteros del PJ y la UCR.

–Pero no es cierto. Lo que se modificará es el mecanismo de asignación de los recursos. Como mínimo, existían sospechas sobre la forma en que se distribuían los planes; tomamos medidas para transparentar el mecanismo. La primera es crear un registro único de beneficiarios de planes sociales.

–¿Por qué ningún ministro de Trabajo consiguió hacerlo hasta ahora, a pesar de los anuncios?

–No lo sé. Nosotros lo estamos haciendo, estamos cruzando los listados de beneficiarios y en internet ya se puede ver quiénes están recibiendo programas.

–¿Eso quiere decir que todas las provincias enviaron su padrón de beneficiarios?

–Algunas lo están haciendo, aunque todavía no lo han hecho todas.

–¿Cuántas cumplieron?

–Ocho o nueve y las demás deberán hacer lo mismo. Nosotros estamos sumando a ese padrón los beneficiarios nacionales. El segundo punto que consideramos importante fue descentralizar la distribución de los recursos. El sistema actual implica que la Nación envía fondos a los gobernadores de manera proporcional y equitativa; ellos a su vez los distribuyen a los municipios. ¿Cómo se asignan finalmente estos programas? Buscamos un mecanismo para que la sociedad civil tenga una fuerte participación, constituyendo en cada ciudad un comité consultivo integrado por el intendente, los sindicatos, las cámaras empresarias, las ONG y la iglesia. Estos comités son los que reciben y califican los proyectos para ejecutar los programas de empleo.

–Justamente a eso están apuntando los cuestionamientos: a que estos Consejos Consultivos, que finalmente deciden cómo se reparten los planes, son copados por punteros políticos.

–No es así. La iglesia no tiene una actitud partidaria; los sindicatos, los empresarios y las ONG tampoco tienen un encolumnamiento partidario, las organizaciones piqueteras pueden participar del Comité consultivo.



Sandra Cartasso

–Bueno, los sindicatos sí tienen vínculos partidarios y hemos visto muchos casos de ONGs truchas cuya única razón de existir es recibir subsidios para financiar la política.

–Hay por encima otras instancias de control, como el consejo consultivo provincial, que es un organismo presidido por el gobernador y está el control que ejerce este Ministerio.

–¿El gobierno definió en qué porcentaje tiene que estar representado cada sector dentro del Consejo Consultivo?

–No, esto lo resuelve cada provincia y cada municipio.

–¿El ministerio va a publicar en internet cuánto dinero recibe cada intendente para planes de empleo?

–Sí. No hay ninguna razón para que no sea público.

–¿Cuántos planes habrá?

–La partida que se incorpora en el presupuesto es suficiente como para llegar a todos los jefes y jefas de hogar desocupados de la Argentina que tengan hijos en edad escolar. La cantidad final de planes dependerá delvalor que los gobernadores le asignen, porque en algunas provincias decidieron crear planes de 200 pesos y en otras de 150. Es una estimación general, entendemos que va a haber más de 650 mil beneficiarios. A eso habría que agregar 250 mil de los programas provinciales, 200 mil que cobran seguro de desempleo y 350 mil beneficiarios de pensiones no contributivas. A todo el paquete a su vez es posible que se le sumen 250 mil programas que podría financiar el Banco Mundial a través de créditos que estamos gestionando.

–¿Cuáles son los requisitos para acceder a un plan?

–Ser jefe o jefa de hogar desocupado, extranjeros únicamente con DNI, tener como mínimo un hijo menor de 18 años en edad escolar, presentar una declaración jurada en la que se consigne que no se tiene empleo, presentar también el certificado de escolaridad de los hijos y el de vacunación.

–Del total de 650 mil, ¿cuántos están en ejecución hoy?

–Alrededor de 200 mil.

–¿En cuánto tiempo se podrían instrumentar los 650 mil?

–Podrían hacerlo en un mes o dos. Depende de cómo se vayan organizando los grupos y cómo vayan presentando demandas en los Consejos Consultivos. Nosotros ya firmamos convenios con todas las provincias.

–¿Una parte de esos fondos va a utilizarse para auxiliar a empresas en problemas?

–Sí. Para explicarlo con un ejemplo: tomemos el caso de un taller de calzado que como consecuencia de la devaluación y de los ajustes en materia aduanera hoy tiene perfil competitivo en el mercado interno. Ese taller de calzado podría ponerse en marcha, pero ocurre que el empresario está fundido y necesita capital de trabajo. Una iniciativa del Consejo Consultivo podría ser que ese taller tome a jefes y jefas de hogar desocupados a los cuales se les asignará un subsidio, mientras que el empleador deberá pagar la diferencia hasta llegar al salario de convenio y las cargas sociales. De esta manera se puede poner en marcha la empresa hasta que pueda seguir sola.

UNA MUESTRA REVELA POCA

Democracia

La encuesta se realizó en localidades de todo el país y pone en evidencia que el descontento con la corrupción y los últimos gobiernos hizo que el ciudadano perdiera confianza en el sistema democrático que organizó el país en los últimos 20 años.

Por Raúl Kollmann

La situación parece peligrosa y amenazante: nada menos que tres de cada cuatro argentinos tienen poca o ninguna confianza en el sistema democrático y esa misma proporción no se identifica con la democracia tal como se desarrolla en el país. Para muchos, semejante rechazo abre las puertas a una variante autoritaria o preanuncia la hecatombe de los partidos políticos mayoritarios actuales –el peronismo y la UCR– y el surgimiento de nuevas organizaciones, tal vez transversales –con dirigentes de distintas fuerzas– o directamente surgidos a partir de hombres y mujeres sin antecedentes en la política. La reforma política jugaría el papel del bombero que viene a tratar de apagar el incendio, tal vez porque muchos dirigentes tradicionales sienten que es la última posibilidad antes de que se produzca un terremoto como el que hace unos años arrasó Venezuela –hoy tal vez en reversión– reduciendo a los partidos históricos, Acción Democrática y Copei, a porcentajes inferiores al 5 por ciento de los votos.

Los datos que muestran el temible distanciamiento del hombre común con la democracia argentina surgen de una encuesta realizada por la consultora Ibope OPSM que conduce Enrique Zuleta Puceiro. El trabajo registra la opinión de 800 personas en 56 localidades de todo el país. La dirección técnica estuvo a cargo de Isidro Adúriz.

En verdad, casi todas las respuestas de los consultados por IBOPE conforman un diagnóstico dramático para los partidos y dirigentes. El 74 por ciento no se siente identificado con la democracia y cree que el resto de los argentinos no siente exactamente lo mismo. También tres de cada cuatro ciudadanos piensan que la relación entre los partidos y la sociedad es mala o muy mala. El fenómeno es más fuerte en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y un poco más leve, por ejemplo, en el nordeste, pero un poco más o un poco menos, el malestar se extiende a todo el país: es lo que explica el alucinante crecimiento del voto en blanco, los anulados y la inasistencia electoral que se registraron en octubre pasado. Como muestra la encuesta, el panorama se agravó notoriamente desde entonces.

En cuanto a cada uno de los conceptos democráticos, la situación es percibida con altibajos: la gente piensa que en la Argentina no hay igualdad ni justicia social, que es mala o muy mala la calidad de los legisladores, los jueces, los gobernadores, los intendentes y los concejales y que es muy mala la organización de los partidos políticos. Hay una evaluación algo menos negativa sobre los grados de libertad, pluralismo, participación ciudadana y federalismo, pero los que opinan bien o muy bien de todos los aspectos de la democracia no suman, en promedio, más del diez por ciento del total.

Muchos intendentes del Gran Buenos Aires auguran que la disconformidad con los partidos abre las puertas a un proyecto autoritario, al estilo del de Hugo Chávez en Venezuela o Alberto Fujimori en Perú, aunque ninguno le pone

Cuestión de fe

Nivel de identificación con el sistema democrático como se desarrolla en la práctica política argentina, en porcentaje.

Mucho	9,3
Algo	14,6
Poco	33,7
Nada	40,2
No sabe, no contesta	2,2

Fuente: Ibope OPSM.

CONFIANZA EN EL SISTEMA DEMOCRATICO

en terapia intensiva

Problemas de la democracia argentina

Evaluación del nivel de vigencia real de aspectos centrales del sistema democrático en el país, en porcentaje.

	EVALUACION					
	MUY MAL	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	NS/NC
Vigencia del principio de igualdad	39,6	27,1	23,4	6,2	1,9	1,8
Vigencia del principio de libertad	14,1	30,6	36,6	11,6	5,4	1,6
Vigencia del pluralismo político	14,0	32,6	33,0	10,2	1,3	8,8
Vigencia de la justicia social	38,5	30,9	19,7	4,8	2,0	4,2
Vigencia del valor de la tolerancia	16,0	39,6	29,8	3,8	5,9	4,9
Vigencia de la participación ciudadana	11,3	21,4	34,5	16,7	14,2	1,8
Calidad de los legisladores	37,3	41,6	16,8	0,6	0,3	3,4
Calidad de los jueces	44,5	38,1	12,6	1,5	0,3	3,0
Calidad de los gobernadores	28,6	38,1	26,3	1,5	0,3	5,2
Calidad de los intendentes	28,4	28,8	31,7	2,2	1,5	7,4
Calidad de los concejales	30,7	33,9	24,5	2,4	0,3	8,2
Funcionamiento del Congreso	29,4	40,0	23,0	4,6	0,3	2,7
El régimen presidencialista	16,1	29,3	35,5	14,0	1,0	4,1
Organización del Poder Judicial	27,8	44,6	22,2	0,5	0,3	4,6
Organización de los partidos	27,8	41,8	15,9	5,9	0,3	8,3
Sistema electoral	13,4	27,3	33,8	19,0	0,6	5,9
Relación mayoría/minorías en el Congreso	15,0	37,7	28,1	6,0	3,0	10,1
Relación Estado/sociedad	25,6	46,4	20,4	4,5	0,3	2,8
Relación partidos/sociedad	33,4	39,8	21,8	1,9	0,3	2,8
Federalismo	18,6	30,5	32,6	6,8	0,3	11,3

Fuente: Ibope OPSM.

Daniel Jayo



Los cacerolazos fueron el límite de la paciencia de la gente.
La reforma política tiende a apaciguar el descontento.

nombre al supuesto personaje central de esa historia. Por supuesto, en las últimas semanas se desataron los rumores alrededor de Ricardo López Murphy, economistas del menemismo y un supuesto grupo de militares que más parece una fantasía que algo concreto. La mayoría de los encuestadores creen que, tras el Proceso, la imagen de los hombres de armas está muy lejos de recuperarse.

Más probable aparece la posibilidad del surgimiento de nuevas fuerzas y figuras políticas, reagrupamientos de centroizquierda o de centroderecha, recién llegados del campo empresario o variantes distintas de las que hoy existen en el tablero político.

Ante tantos nubarrones que se evidencian en la encuesta de Ibope, el Poder Ejecutivo –que usó este estudio como una guía– apuró el paso de la reforma política. La prioridad parece la reducción en los gastos, porotambién la transformación del sistema electoral, que .-a los ojos del Gobierno– permitiría la absorción de independientes y canalizaría un poco más la bronca que existe con los dirigentes tradicionales. Si se aprueban algunas de las iniciativas, el ciudadano podrá tachar al candidato que no le guste y, tal vez, se permitiría que un independiente se presente sin el aval de ningún partido.

De todas maneras, nadie desconoce que el futuro inmediato de los partidos y dirigentes se juega en la arena de la economía, la recesión, la desocupación y la incipiente inflación. Si en ese terreno no hay avances, es difícil que los haya en la relación entre ciudadanos y democracia. Lo que la gente quiere hoy, más que nada, es que le solucionen los problemas cotidianos.

> **Identificado:** ***El 74 por ciento no se siente identificado con la democracia y cree que el resto de los argentinos siente exactamente lo mismo.***

SEGUN LA ENCUESTA, EL ESCEPTICISMO ES MAYOR CON LA ECONOMIA

La gente aún no percibe resultados

Por R. K.

La gente cree que el país está mal o muy mal, que las cosas empeoraron respecto del año pasado; el optimismo es escaso; la política económica sigue generando fuertes rechazos y las opiniones sobre la gestión de Eduardo Duhalde han mejorado muy levemente, manteniéndose en la categoría de regular. Este es el panorama con el cual el Ejecutivo afronta una semana clave. Todo indica que no hay un shock de confianza que allane cambios en el panorama económico sino que tiene que ocurrir al revés: algunos resultados en la realidad deberán cambiar el ambiente pesimista que embarga a la gran mayoría.

Las conclusiones surgen de un estudio semanal, el Monitor de Tendencias Económicas y Sociales que realiza la consultora Ibope. Se trata de 800 encuestas realizadas en todo el país y concluidas en la última semana.

De acuerdo al trabajo de Ibope los cambios en las últimas semanas han sido muy tenues. Por ejemplo, ha bajado un poco –12 por ciento– la cantidad de gente que dice no estar nada de acuerdo con el nuevo modelo económico que reemplaza a la convertibilidad: ese porcentaje pasó a engrosar a los que están poco de acuerdo con la nueva política económica.

Pero el marco general es el mismo, siete de cada diez personas dicen que están en desacuerdo con los cambios introducidos en la economía. Los datos son lógicos: la gente no percibe resultados económicos hasta ahora.

En la encuesta de Ibope los resultados son contundentes: el 96 por ciento de las personas creen que el país está mal o muy mal. No se trata de un record mundial porque la semana pasada un 97 por ciento opinaban que la situación es mala o muy mala.

> **Igual:** ***Más de la mitad de los ciudadanos –casi el 53 por ciento– sostiene que las cosas seguirán igual o peor. O sea que no hay optimismo alguno.***

Tal vez más importante que ese dato, es el de la expectativa: más de la mitad de los ciudadanos –casi el 53 por ciento– sostienen que las cosas seguirán igual o peor. O sea que no hay optimismo alguno. En este terreno, sin embargo, el mayor pesimismo está en Capital Federal, el Gran Buenos Aires y la zona de Cuyo, mientras que en otras regiones del país –particularmente el Litoral– hay más esperanzas, tal vez porque piensan que con la devaluación se abren mayores chances de comercio con Brasil, Uruguay y Paraguay.

La evaluación del presidente Duhalde ha mejorado levemente. Por supuesto está muy por encima de las catastróficas imágenes de los últimos tiempos de Fernando de la Rúa o Carlos Menem, pero en la semana pasada los que opinan bien del Presidente pasaron de ser el 17 por ciento al 22 y los que lo califican con un muy mal bajaron del 11 por ciento al cinco.

En cuanto a las políticas, éstas son algunas de las conclusiones:

◆ El 70 por ciento está en desacuerdo con la política económica que reemplaza a la convertibilidad.

◆ La mitad de la gente dice que la conversión de los depósitos en dólares a 140 no contribuye a solucionar la crisis y un 40 por ciento dice que sí.

◆ El 70 por ciento está a favor de la disponibilidad de las cuentas sueldos.

◆ El 45 por ciento de los consultados cree que está bien que se hayan transformado los contratos en dólares a pesos.

◆ La mitad de la gente respalda la pesificación de las deudas al cambio uno a uno.

El cuadro general es de malestar y pesimismo y todo indica que no cambiará a menos que se produzcan hechos que alteren el rumbo actual. El descontento, reflejado en piqueteros y cacerolazos, por ahora, no baja.

El diagnóstico

Evaluación de la situación actual del país, en porcentajes.

Muy buena	0
Buena	0,7
Indiferente	3,3
Mala	26,4
Muy mala	69,9
NS/NC	0,7

Fuente Ibope OPSM.

El Presidente

Evaluación de la actuación del presidente Duhalde, en porcentaje.

Muy buena	0,6
Bueno	22,6
Regular	42,4
Malo	16
Muy malo	5,6
NS/NC	12,8

Fuente Ibope OPSM.

La política económica

Grado de acuerdo con la nueva política económica que reemplaza la convertibilidad.

Muy de acuerdo	1,2
De acuerdo	18,7
Poco de acuerdo	28,1
Nada de acuerdo	42,3
NS/NC	9,6

Fuente Ibope OPSM.

En perspectiva

Evaluación de la situación respecto al anterior gobierno (retrospectiva) y expectativas respecto al futuro (prospectiva), en porcentajes.

	Retrospectiva	Prospectiva
Mejor	0	31,3
Igual	8	23,6
Peor	90,5	29
NS/NC	1,5	16,1

Fuente Ibope OPSM.

Adrián Pérez



Increíble declaración de Santos

Por Adriana Meyer

El 19 de diciembre anduvo camuflado por la Plaza de Mayo y dice que "no le pasó nada", pero lamentó que el 20 "no se pudo" utilizar esa técnica. Esta es una de las increíbles respuestas que dio el ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos durante su indagatoria del viernes, según relató a *Página/12* una alta fuente de la investigación. El comisario general –que quedó detenido acusado de homicidio culposo, lesiones, incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad– deslindó toda la responsabilidad en el jefe del operativo represivo, comisario mayor Norberto Gaudiero. Y aseguró que a las 17 del día de la masacre recibió una llamada desde Casa de Gobierno preguntándole si había habido muertos en lo que, desde el mediodía, se había transformado en una batalla. Gaudiero le informó que no, pero a los cinco minutos lo llamó otro comisario para decirle que los muertos eran dos. ¿Por qué entonces el ex presidente Fernando de la Rúa salió a decir que no sabía que cinco personas habían perdido la vida? ¿Santos le mintió al ex mandatario? Para averiguarlo la jueza María Servini de Cubría llamará a indagatoria a De la Rúa y ampliará el interrogatorio de Santos, incluso con careos, porque de las respuestas del ex jefe policial quedaron "demasiadas dudas". Según su versión defensiva, todo parece haber sido un problema de comunicación.

En la causa que investiga cinco de los seis asesinatos producidos en la brutal represión con que la administración aliancista se despidió del poder, también será convocado como sospechoso el ex viceministro del Interior Ramón Mestre. Tras el tercer pedido de los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers, la jueza pondrá fecha a esas audiencias la semana próxima. Con respecto a la situación del ex presidente, la magistrada aún tiene dudas sobre si estuvo al tanto de la situación o fue superado. Por eso, decidió despejar sus interrogantes escuchándolo en indagatoria. De la Rúa acudirá al tercer piso de los tribunales federales de Retiro acusado como autor mediato de las cinco muertes, 150 lesiones graves y daños producidos por su orden de "despejar la plaza". Según declaró el diputado Luis Zamora, el ex viceministro del Interior Lautaro García Batallán le dijo el mismo 20 que el propio De la Rúa tomó esa decisión durante una reunión en la quinta de Olivos.

En el mismo sentido que Servini, el fiscal Comparatore le había dicho el viernes a **Página/12** que "acá hay que determinar si De la Rúa sabía o no lo que estaba pasando", aunque sigue siendo poco creíble que desconociera lo que pasaba al otro lado de la ventana de su despacho.

El ex jefe de la Federal, detenido desde la noche del jueves, fue indagado durante 10 horas. De hablar pausado y meticuloso al corregir su declaración, empezó explicando en detalle su actuación de esos días. Luego describió el mecanismo que usa la policía en una manifestación. Según los métodos que dijo preferir, los uniformados tienen que "mimetizarse" con la gente. Fue entonces que contó que él mismo anduvo dando vueltas por la Plaza de Mayo la noche del 19 y aseguró que salió indemne. Seguramente se fue antes de que sus subordinados lanzaran sorpresiva e injustificadamente gases vencidos sobre la multitud que caceroleaba y festejaba frente a la Rosada la renuncia del ministro Domingo Cavallo.

Santos reiteró lo que había señalado en el escrito con el que logró postergar 72 horas su indagatoria: que ese día lo llamaron cuatro funcionarios –Nicolás Gallo, Ramón Mestre, Jorge de la Rúa y Leonardo Aiello– para pedirle que desalojara la Plaza de Mayo, al parecer preocupados por la vida del ex presidente que estuvo allí hasta que renunció y se fue en helicóptero. Pero cuando le preguntaron sobre la utilización de balas de plomo en lugar de goma para cargar las escopetas Ithaka con las que la policía disparó a los manifestantes, el comisario general dijo que eso era un tema del jefe del operativo, es decir, del comisario Gaudiero. Lo mismo repitió interrogado sobre los policías decivil que participaron del procedimiento y sobre el uso de autos sin patente y motos de dificultosa identificación. Sólo admitió que ordenó detener a aquellos que no acataran las orden de irse de la plaza.

Cuando sus interlocutores insistieron en averiguar sobre las balas de plomo, Santos indicó que esos cartuchos de Fabricaciones Militares se pueden comprar en cualquier lado, que él mismo lo hizo, y que, por lo tanto, los perdigones "pueden haber sido del público". Santos ignoró que los que terminaron con la vida de cinco personas provinieron de armas de sus subordinados, tal como lo demostraron los videos y las declaraciones que permitieron encarcelar ya a seis comisarios.

Hubo dos momentos de la indagatoria en que Santos trastabilló. La jueza quiso saber si el ex jefe de la Federal admitía lo incompetentes que resultaron ser los comisarios que estuvieron al frente del operativo. Cuando Gaudiero negó las muertes fue el comisario Alberto Andreozzi quien corrigió la información. ¿Santos hizo lo mismo con sus interlocutores en la Rosada? Terminó admitiendo que él sabía desde las 16 sobre el asunto, pero hubo un problema, una "desinteligencia" que no le permitía tener certeza. Según Santos, el SAME había levantado cuerpos de personas fallecidas sin estar autorizado para hacerlo. Esa tarea corresponde a la "morguera" de la Policía Federal y esa sería la explicación de sus "incertezas" al momento de informar al poder político sobre la real situación del procedimiento represivo. Sin embargo, los investigadores del caso ya habrían comprobado que el SAME intentó levantar cuerpos que creyó vivos pero finalmente no lo hizo, en algunos casos porque sus vehículos fueron apedreados por los manifestantes y en otros porque comprobó que esas personas estaban sin vida.

En otro tramo de la audiencia, le preguntaron por qué no utilizaron carros hidrantes para dispersar a la multitud. Primero Santos dijo no saber con cuántos contaba la fuerza que comandó. Sus interrogadores se miraron incrédulos y entonces recordó que había "donado" tres, que le quedaba sólo uno y que había pedido sin éxito más de esos elementos al ministerio del Interior. Hubo una respuesta que también sorprendió a los funcionarios que lo escuchaban. Según el ex jefe de la Federal, cuando se dice "desalojar la plaza" eso significa hacerlo "hasta la mitad". Servini había pedido lo mismo al mediodía pero cuando se hizo presente vio que la policía la había liberado totalmente. En definitiva, de las palabras del indagado surgió que algo falló gravemente en la comunicación policial.

Antes de resolver si procesa a Santos por homicidio, la jueza volverá a interrogarlo y ordenará un careo con Gaudiero, que aseguró que cuando su ex jefe se presentó en la Sala de Situación del Departamento Central de Policía "entendió" que se hacía cargo del operativo.

Pablo Piovano



Por Miguel Bonasso

En la noche del viernes 25 al sábado 26 de enero, efectivos de la Policía Federal hirieron con balas de goma, golpearon brutalmente y detuvieron en forma ilegal a dos jóvenes desconocidos llevándoselos en un taxi; una metodología que se está poniendo de moda en las últimas represiones. El episodio ha sido ignorado a nivel gubernamental, a pesar de que existe una denuncia judicial y fue registrado, entre otras, por las cámaras de *CrónicaTV* y un fotógrafo de *Página/12*. Sería uno de esos "excesos" que el secretario de Seguridad Juan José Alvarez aún no logra descubrir. Un delito que el juez federal Juan José Galeano decidió no incorporar a su investigación sobre las 63 detenciones que se practicaron en la madrugada de aquel cacerolazo nacional y que derivó a la Justicia correccional de la Capital Federal. Una investigación de *Página/12* prueba que los efectivos policiales cometieron estos y otros gravísimos ilícitos (golpes y amenazas a testigos) sin que hasta el momento hayan sido procesados o sancionados. Cabe admitir, como frustración, que este informe especial no pudo establecer la identidad de los dos jóvenes virtualmente secuestrados y el destino que corrieron. Esperamos que sus rostros, que se publican en estas páginas, ayuden a individualizarlos y que ellos mismos le cuenten a *Página/12* qué les pasó a partir del momento en que se los llevaron dos policías de civil en un radiotaxi.

"¡Bajalo!"

Gladys Noemí Ponce, 38 años, es morocha, delgada y bajita. Pero nada frágil. Sus ojos negros miran el mundo con intensidad y no poca desconfianza; la de quien ha sufrido demasiadas agresiones y desengaños. Es madre soltera de una hija adolescente y lo suelta con una sonrisa desafiante. Actualmente trabaja como auxiliar ayudante en el juzgado Nacional en lo Correccional número 11, a cargo del juez Luis Alberto Schelgel. No es una heroína de película, pero se atreverá a denunciar a efectivos de la Policía Federal en ese mismo juzgado, ante su jefe. También se animará a sentarse frente a este cronista para repetir su denuncia a nivel periodístico.

En la noche del viernes 25 al sábado 26, en la madrugada del cacerolazo, Gladys Ponce bajó con su hija al portal de su domicilio, en Rivadavia al 1900, para observar lo que estaba ocurriendo a pocos metros, en los alrededores del Congreso. Las dos mujeres vieron algo que las pondría fuera de sí. No lo puede precisar con exactitud, pero debía ser "entre la una y media y las dos de la mañana, justo en el momento en que paró la lluvia. Entonces llegó "un grupo importante de policías, sin identificaciones visibles. En motos y a pie. También policías de civil. Venían por Rivadavia hacia el Oeste, disparando balas y gas lacrimógeno".

En ese momento había mucha gente en las veredas de sus casas en Rivadavia entre Combate de los Pozos y Sarandí (vereda sur). Y esos vecinos, "ante tamaña violencia", se meten corriendo en sus domicilios. Gladys y su hija se demoran en entrar y ven a "dos jóvenes, de unos 18 años cuando mucho, que comienzan a correr hacia el lado de Once". La hija de Gladys les grita "no corran porque les disparan" y los chicos "se ponen contra la pared con las manos hacia arriba mostrándolas". Eso ocurre frente a la puerta que lleva el número 1962 de la avenida Rivadavia.

Orden: ***"Una de las motos se frena y el que manejaba le dice al que iba detrás 'BAJALO'. El de atrás les dispara con una escopeta, la moto gira y se escapa".***

"Una de las motos –dice el testimonio judicial de Gladys– se frena (tenía dos ocupantes) y el que manejaba la moto policial le dice al que iba detrás 'BAJALO'. El de atrás les dispara con una escopeta, la moto gira y se escapa circulando a contramano por Rivadavia".

Algunos días después de esa declaración, mientras observaba con este cronista un video de Crónica TV donde se ve a dos policías en moto, uno de los cuales dispara una Itaka, Gladys exclamó: "Esos fueron los que dispararon". La moto se identifica con el número 22611 y pertenecería, según lo que dice la pintura blanca, a la comisaría 26.

"La próxima sos vos"

"En esos momentos –prosigue el testimonio– venían periodistas del lado del Congreso. Es por eso que la dicente deduce que se fueron pa-



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EN LA REPRESION DEL 25 DE ENERO

A palos, por izquierda

La noche del cacerolazo dos chicos fueron brutalmente golpeados y baleados en Congreso. Policías de civil se los llevaron en un taxi. Hubo amenazas a los testigos, que aclaraban que los pibes no hicieron nada.

Pablo Piovano



ra no ser filmados o, al menos, no ser identificados los policías por su accionar. Inmediatamente se aproximan policías de civil y uniformados y arrastran a las víctimas hacia un garage ubicado a dos casas de distancia (para el lado de Sarandí). Entonces los empiezan a golpear (aclara que los muchachos estaban indefensos sobre el piso) Los pateaban y les pegaban con los bastones. Los que "se animaron" a salir en defensa de los jóvenes le gritaban a la policía que los pibes no estaban haciendo nada, que los dejen. También ante semejante acto de abuso y cobardía los insultaban".

Gladys oculta con modestia administrativa su propia actuación, pero el video de Crónica la muestra declarando a los gritos que los chicos no han hecho nada y que deben ser dejados de inmediato en libertad. Un policía, que la cámara de Crónica toma permanentemente de espaldas, "empuja a la dicente con un fuerte codazo sobre el pecho, la amenaza apuntándole con el arma y le hace una seña que la dicente entendió como que 'la próxima sos vos'. No sabe si los periodistas lo advirtieron. Después pudo ver la secuencia por televisión. No se veía (no sabe si porque fue cortada la escena o no fue filmada) la agresión a los chicos. Sin embargo pueden verse las caras de los chicos ensangrentados, el taxi en el que fueron llevados. El policía que amenazó a la dicente es un hombre de contextura robusta, alto, con casco blanco, con uniforme muy oscuro y puede vérselo habitualmente por Congreso en la moto".

Unos días después, uno de los informantes de esta investigación le diría al autor que el policía robusto era el mismo que había sacado al diputado Franco Caviglia de la confitería Casablanca, donde los parroquianos lo querían linchar, y lo había llevado al edificio del Congreso. Todos los testimonios coinciden en que el policía que agredió y amenazó a Gladys es un oficial que la noche de la represión daba órdenes a troche y moche. También se pudo establecer que se desplaza en la moto 648 CEV, perteneciente en este caso a la comisaría 20. Según Gladys Ponce puede vérselo habitualmente por Congreso en esa moto. "No usa bigotes. No prestó atención al grado, ni siquiera sabe si la jerarquía se ve en las charreteras o en sus mangas. Sin embargo de volverlo a ver lo reconocería por su cara. La voz del mismo sólo pudo escucharla, muy poco"

Un tal Poncio Pilatos

El lunes a primera hora de la mañana, indignada por lo que había visto y sufrido en carne propia, Gladys Ponce hizo la denuncia ante su propio jefe, el juez Luis Alberto Schelgel, que estaba de turno. Tenía miedo por ella y por su hija. Recordaba –entre otras cosas– lo que murmuraban algunos miembros de la Guardia de Infantería formados ante el Congreso, cuando pasaban frente a ellos: "Nos las vamos a coger, mamita. Nos las vamos a coger a las dos".

El magistrado y su secretario Marcelo Bartumeu Romero le tomaron personalmente la declaración y el magistrado tuvo la decencia de escribir en la segunda foja: "(Gladys Ponce) Sintetiza su denuncia diciendo que los jóvenes no hicieron nada que habilitara a los policías a agredirlos salvajemente. La dicente sólo dijo la verdad y fue amenazada por contar lo que vio a la prensa. Realmente siente miedo de la policía (no es la primera incidencia de violencia que presencia por parte de integrantes de la Policía Federal Argentina hacia terceros) y no cree que los jefes de esa fuerza tengan intención alguna de remediar los males y la violenciaque provocan. No puede individualizar a otros testigos en este acto, pero muchos vecinos vieron lo ocurrido".

Trato: ***"Se aproximan policías de civil y uniformados y arrastran a las víctimas a un garage. Entonces los empiezan a golpear. Los pateaban y les pegaban con los bastones".***

El juez Shelgel se limitó "a recibir una denuncia por delitos de acción pública, en las que no existe autor individualizado". Y, como él mismo lo escribiría más tarde en otro oficio (no sin cierta ironía): "Quizás equivocadamente interpreté que la investigación de los incidentes que dieron lugar a la detención de sesenta y tres personas implicaba también la pesquisa de los delitos que pudieran haber cometido distintos funcionarios federales en ocasión de esos mismos incidentes. Por esta interpretación envié las actuaciones a Justicia Federal". Que las rechazó amparado en jurisprudencia de la Suprema Corte, según la cual no corresponde al fuero federal investigar el tipo de delito denunciado "si careció de entidad suficiente para afectar la seguridad del Estado nacional o de alguna de sus instituciones". Las actuaciones recalaron en el juzgado correccional número 2, a cargo de la doctora Atucha de Ares. La fiscalía a cargo es la número 3, cuyo titular es el doctor Cichetti.



Mentiras, suicidios y video

Por suerte la sociedad civil está más alerta que algunos jueces esquivos. Una mañana, alguien tocó a la puerta de mi casa y me contó esta historia. Temía que los dos muchachos estuvieran desaparecidos. También en el ciberespacio, en Indymedia, circulaba un excelente artículo firmado simplemente por Mabel, una ciudadana que se había quedado hasta las 3 y 30 horas del sábado, "viendo televisión y llamando a amigos para saber si estaban bien". Y allí, en Crónica TV, vio la imagen de "dos chiquilines totalmente ensangrentados por golpes en la cabeza que tres canas de civil tenían acorralados contra la pared. Dos mujeres gritaban como enloquecidas porque fueron testigos de cómo esos jóvenes pasaron caminando por la zona y los tomaron como rehenes. Es interesante la actitud de la cana de civil: les tapó la cara para que no supiésemos quienes eran y a una de las víctimas que llevaba una mochila en su espalda, le abrieron el bolsillo mientras le colocaban algo. Dos personas de civil tomaron un taxi con los chicos ensangrentados. Ningún periodista preguntó hacia donde se dirigían y el que mostraba la imagen, ingenuamente, comentaba que eran llevados a algún hospital. ¿Quién sabe que pasó con esos dos adolescentes? No vimos sus caras, no sabemos sus nombres ni su último paradero".

El primer paso en la presente investigación fue tratar de localizar esa transmisión de CrónicaTV que había conmovido a Mabel. El autor pidió a Héctor Ricardo García ese material y el dueño de Crónica TV lo sometió a un ominoso ninguneo que le depararía, sin saberlo, una emoción fuerte en una vida que no carece de emociones. En efecto, llevaba media hora esperando que García me recibiera, cuando unos gritos, a pocos pasos de distancia, me hicieron pensar que algo muy raro estaba pasando. Me levanté de la silla y vi un espectáculo digno de un film de Tarantino: un hombre joven, de anteojos negros, con un papel en la mano, apoyaba el cañón de un revólver 32 mm sobre su labio inferior y pedía –en tono quejumbroso– que lo entrevistaran "en vivo" para recuperar a su mujer que lo había abandonado. Los guardias de seguridad procuraban convencerlo, sin éxito, de que bajara el arma. Que estaba amartillada y podía dispararse a la primera de cambio. El hombre, como se sabe, terminó por dispararse pero, afortunadamente, se salvó. Pese a la felonía de García que me hizo esperar y finalmente no me dio el video, debo profundizar en la digresión y decir que tanto la cronista que se jugó la peluca entrevistando al suicida, como los productores, los hombres de la seguridad y el propio García actuaron con total buena fé. Tratando de salvarle la vida y no de conquistar rating como muchos colegas dijeron. Me consta personalmente que durante un buen rato lo engañaron y no le pusieron una cámara de verdad, hasta que las exigencias con el cañón del revólver rascando las encías del pobredesdichado los convencieron de hacerle caso. También hubo presencia médica y psicológica en la antesala de entrada y se dejó ingresar a policías de civil que se hicieron pasar por personal del Canal.

El video, hubo que comprarlo, pero valió la pena. Es notable lo que se puede ver cuando se camina cuadro por cuadro. Con Gladys y otros testigos hicimos ese ejercicio varias veces y surgieron datos interesantes. En las imágenes aparecen varios "sérpicos" de civil, de esos que portan jeans y gorritas con visera. Uno de los cuales, de remera a rayas, le mete efectivamente cosas en la mochila a uno de los chicos. ¿Qué? Eso se sabrá en próximos pasos. En el video se ve a un gordo, de remera beige y cara de Manolito, que carga un garrote enorme y viene arrastrando de la camisa blanca a uno de los muchachos. Que tiene una herida sangrante en la cabeza. Ese gordo, según uno de los testigos, estaba apostado junto a un kiosco de revistas sobre Rivadavia y señaló a los chicos para que sus colegas motociclistas los fusilaran a pocos metros de distancia. También fue el que metió al chico ensangrentado de la camisa clara adentro del radiotaxi y se lo llevó con rumbo desconocido. "A un hospital", comentó especuló con cierta irresponsabilidad el movilero de Crónica. Mientras otro policía también de civil metía al muchacho de la camisa oscura en el mismo auto. En un procedimiento que no tiene nada que envidiarle a los de la Triple A y poco en común con las detenciones de un país democrático y civilizado.

Amenaza: ***Recordaba lo que murmuraban miembros de la Guardia de Infantería cuando pasaban: "Nos las vamos a coger, mamita. Nos las vamos a coger a las dos".***



Por suerte se pudo establecer que el radiotaxi en que se habían llevado ilegalmente a los muchachos era un Peugeot 504, con un cartel naranja en el techo que identifica al vehículo como integrante de la empresa de radiotaxis *On time* y pertenece a Recoleta Cab SRL. La patente que no se veía por la lluvia resultó ser la RVO 252. La licencia de la puerta, que sí se distingue en el video, es la 35415 y fue otorgada al propietario del vehículo, Alejandro Daniel Veras. Con cuya esposa este cronista mantuvo dos diálogos muy ásperos y difíciles. La señora se sentía injustamente investigada en su privacidad. Y fue imposible hacerle entender que el servicio que presta es público. Ante un segundo llamado, contestó inclemente: "Me asesoré y no tengo porqué responder a sus preguntas".

A esa altura habíamos logrado establecer que dos peones conducían el auto y que quien solía hacerlo por las noches era Hugo Daniel Sirni. Ubicamos el teléfono y nos preparamos para lo peor. Pero, afortunadamente, nos encontramos con un ser humano.

El chofer contó que esa madrugada se le cruzó una moto policial pidiéndole que se prestara a un traslado de detenidos, dato corroborado por un testigo. Con temor comprensible, pero poniéndose "a las órdenes" del periodista que le solicitaba la información, Sirni relató que los muchachos habían viajado escoltados por dos policías hasta la comisaría sexta, en la calle Venezuela a pocas cuadras de Congreso. Según él no hubo ninguna violencia dentro del auto, aunque recuerda que uno de los chicos iba jurándole al policía que ellos "no habían hecho nada". Al llegar a la seccional se bajaron, sin pagarle el viaje, por supuesto. Y ya no supo más nada hasta el momento en que recibió la incómoda llamada de un periodista.

Página/12 concurrió a la Sexta donde un oficial que no quiso identificarse, pero portaba un cartelito que decía "Inspector S. Ramallo" confirmó que en la noche del 25 al 26 "hubo detenciones" pero que no podía proporcionar ni nombres ni detalles. En la puerta el cronista vio una mayólica que decía "Dios, Patria, Hogar". Y se preguntó qué Dios amparaba a los ciudadanos, qué Patria protegía sus derechos, que Hogar atendería con amor a los humillados y ofendidos.

Pablo Piovano



DEMOCRACIA DIRECTA, ASAMBLEAS DE BARRIOS

"El futuro es un cristal turbio"

Por Susana Viau

El gran pene anaranjado se aproximaba por Diagonal, bamboleándose sobre la cabeza de los ahorristas pesificados que el mismo viernes, pero de mañana, lo habían sacado a pasear por el microcentro.

–¿Qué es eso? –preguntó, muerta de risa, una mujer a su amiga.

La otra levantó un punto más el tono festivo al contestar:

–Un homenaje a la Casa de Orange.

De pie en la esquina del Cabildo, el grupo siguió conversando mientras observaba la entrada de las columnas a la Plaza de Mayo.

–¿La viste a María? Ella es de tu barrio y está yendo a las asambleas.

–¿María? ¡Ah! Sí. Pero yo voy a la de Boedo y ella a la de Boedo-San Cristóbal.

Los aplausos taparon la charla: llegaban los del Oeste. Con la Asamblea de Vecinos de Caballito a la cabeza. Una feligresía numerosísima que irrumpió con fuerza, como una cuña, en la plaza. Gente mayor, cercana a los 70, se mezclaba con los jóvenes haciendo cordón para proteger de provocaciones a sus vecinos. Atrás, Flores, Floresta y más aplausos a las asambleas del conurbano: Haedo, Ramos Mejía, Castelar. Ni qué decir con la aparición del Bloque Piquetero y la gente del Movimiento de Jubilados. Nina Peloso, la esposa de Raúl Castels, megáfono en mano arengaba "Que se vayan todos/ Que no quede ni uno sólo". "Ya estoy de vuelta", le susurró a unos conocidos que se acercaron para abrazarla.

Desde la otra Diagonal, se sumaba la Asamblea de Vecinos del Dock Sud. Las consignas que se corearon eran las que los unifican y han sido legitimadas por la Interbarrial de Parque Centenario. La pluralidad, la diversidad, la singularidad tenía rienda suelta en las pancartas: "Duhalde: comprá bananas si querés licuar" o el tono amenazante y bíblico de "No robarás-No indexarás-No licuarás". Pasada la medianoche, los manifestantes respiraron aliviados.

La convocatoria, contra toda predicción funesta basada en el fútbol y el desgaste, había vuelto a ser un éxito. Los medios dirían al día siguiente que ese último viernes, viernes de carnaval, la concurrencia no superó las 7000 personas. En realidad, la cifra debía multiplicarse por dos. El grueso de los vecinos se hizo presente después de las 24, luego del discurso presidencial, cuando los cronistas ya habían regresado a escribir a sus redacciones. De todos modos, un cúmulo de preguntas asaltaba a muchos de los asistentes: ¿Puede continuar esta dinámica? ¿Habrá que imprimirle un giro a este movimiento todavía arrollador? ¿Las asambleas ya dieron todo de sí? ¿Son flor de un día o la primavera de una revolución cultural de la política? ¿Cómo sigue este proceso?

El grupo congregado en la esquina del Cabildo continuaba discutiendo. "Mi asamblea está avanzando. Ahora ya se lleva una lista de los que participan de las movilizaciones y hay un abogado a tiro por si aparecen problemas. ¡Quién me hubiera dicho que iba a estar repartiendo volantes otra vez!"

En busca del tiempo perdido

La pancarta de la Asamblea de Vecinos de Parque Lezama llama la atención: "No somos nada. Queremos serlo todo". El proceso de adopción de la frase como emblema es más curioso aún que el aroma a mayo francés que la impregna. Fue propuesta por un hombre mayor una noche, en el curso de una de las habituales reuniones en el anfiteatro del parque, tal vez el más bonito y melancólico de la ciudad. Los jóvenes, sobre todo los jóvenes del centro cultural de La Boca –otra asamblea del barrio es la de San Telmo, que abarca la zona Centro, en tanto ésta sintetiza los bordes de San Telmo con los reinos de la Bombonera–, la recibieron alborozados. Y hasta las viejas vecinas se embelesaron con la fórmula. Para explicar ese altísimo grado de aceptación habría que parafrasearla: la consigna no decía nada y a la vez podia expresarlo todo. Un muchacho estudioso de la historia y especializado en la Revolución francesa aclararía más tarde en el bar Británico que la consigna novedosa es, en realidad, premarxista. Pertenece, dijo, al abate Sieyès, Emmanuel Sieyès, un cura jacobino y regicida, enemigo de los privilegios de sacerdotes y aristócratas, diputado por París en el Tercer Estado. ¿Y qué era el Tercer Estado? Uno de los tres niveles de representación de los Estados Generales, además, precisamente, del clero y de la nobleza, la polea de transmisión entre las reivindicaciones populares, que pretendía encarnar, y los oídos poco receptivos de los luises. Así, pues, de incógnito, el abate Sieyès desembarcó en Brasil entre Defensa y Balcarce.

> En Plaza Irlanda hay lectura y debate erudito. En todos los barrios hay autogestiones. En Parque Lezama vuela el fantasma del abate Sieyès. En los cacerolazos está surgiendo algo desconcertante, de clase media y difícil análisis, que desconcierta hasta a los que participan, con su novedad.

No lo hizo solo. Los chicos del centro cultural expusieron su idea: que la pancarta llevara una ilustración, en verdad una secuencia. La primera con un enorme pez devorando un cardumen de pececitos diminutos. Entre ellos, un ínfimo pez rojo; la segunda, el cardumen invadiendo, apoderándose del pez gordo. "¿Y el pececito rojo?", preguntó socarrón un vecino maduro al jovencito que la llevaba, el viernes por la noche. "Ahora son todos rojos", respondió el portaestandarte. Como en el resto de las Asambleas, los vecinos de Parque Lezama polemizan y aprueban tareas y políticas. ¿Asamblea Constituyente? "Bueno, pero antes traigan sus materiales y discutamos. Hay mucha gente que no sabe bien qué es una constituyente". ¿Delegados a la Interbarrial? "Delegados no. Nosotros no delegamos nada", ¿Los partidos deben concurrir sin banderas identificatorias? "No. ¿Acaso somos fascistas para impedir expresarse a nadie?". Están los partidos amigos y los partidos enemigos. ¿Los enemigos? "Los que nos han conducido a esto". ¿Los amigos? "Los que nos acompañan".

Y están a debate el faltante de medicamentos, el enlace con el hospital del barrio, un padrón de desocupados, una cooperativa de trabajo, los jubilados, los conflictos obreros de la zona, los hambreados, los niños, los desposeídos absolutos, la oposición a los desalojos, incluidos los de las casas tomadas. La última, una auténtica rareza, una conquista de este proceso que ha barrido, además de con todas las famas, con la tradicional fobia vecinal a los llamados "usurpadores". Quizás no sea una casualidad que en la agenda de la mayoría de las asambleas vecinales no exista el punto de la "seguridad", entendida como defensa de la delincuencia y la "seguridad" sea ahora la de la prevención de las balas de goma, de las de plomo, de los gases lacrimógenos y de las infiltraciones.

En Caballito, asambleas hay por lo menos tres, muy grandes: la de Acoyte y Rivadavia, la del Cid Campeador y la de Plaza Irlanda, donde pululan cuadros técnicos de la administración. La de Plaza Irlanda tiene un sesgo personal: se ha instituido un día, los miércoles (un foro, lo llaman), de lectura y polémica. Ahí, vigilados por el busto de Charles Parnell, luchador de la independencia de Irlanda, los jubilados que hasta no hace mucho se sentaban a ver pasar el tiempo, la gente y la vida, se asoman a los textos con los vecinos más jóvenes. "Creer o reventar", murmuraba el viernes un cuarentón politizado.

Frère Jacques dormez-vous?

No todas son rosas. El ejercicio de la democracia directa tiene sus bemoles. El horizontalismo y el entusiasmo participativo redundan, en ocasiones, en largas, desgastantes sesiones. Pero no más que los debates parlamentarios que, hasta no hace mucho, los ciudadanos se limitaban a escuchar, pasivos, por tevé. Hoy han dado al traste con aquello que se les obligaba a aprender de memoria: que no se delibera sino por medio de representantes. El fenómeno que eclosionó el 19 de diciembre encontró distraídas a las vanguardias. Nadie había tomado bien la temperatura al paciente. La batalla del 20, en el centro de la ciudad, paralizó a los partidos de izquierda como tales y a las centrales sindicales más combativas que dos días antes recolectaban firmas para exigir un subsidio de desempleo de 450 pesos. Mientras se gestaba la riada, el activismo durmió. Era casi lógico: pocos podían imaginar por dónde iba a saltar la liebre, en el caso de que saltara.

Tampoco los antiguos militantes, los viejos cuadros políticos, percibieron hasta qué punto había llegado el mar de fondo y hoy, casi sin excepción, cuando se encuentran los viernes no pueden evitar pronunciar la frase que amenaza convertirse en un clásico: "Nunca me imaginé que pudiera volver a vivir algo como esto". Es que las prácticas tradicionales han educado al ojo para escrutar el conflicto fabril, el padecimiento de las clases y sectores de clase más castigados por la dureza salvaje del capital. Después del 19 y el 20 de diciembre han vuelto a recordar situaciones que cambiaron la vida de los argentinos y tuvieron como detonante, más de una vez, a las clases medias. Y se interrogan. Tratan de adivinar si debajo de las formas nuevas no se esconde alguna similitud con lo conocido y lo leído. ¿Quedará un saldo organizativo de tanta efervescencia? ¿A qué se asemeja este espontáneo mosaico asambleario? ¿Hacia dónde apunta? ¿Quién es el sujeto? ¿Será que asambleas y piquetes son los obreros y campesinos de los soviets? ¿Qué Soviets? ¿Los de 1905 o los de febrero del 17? ¿O no estará emparentado con la experiencia democrática de la Comuna de París? ¿Y cuál? ¿La de 1848 0 la de 1971? Mientras los vecinos recuperan la política, el gusto de expresarse y la fraternal alegría de los mitines autoconvocados, la militancia, sin verdades inapelables, acompaña. "El futuro es un cristal turbio", dice con realismo y un dejo de angustia un joven vecino de la Asamblea de San Telmo. Tiene razón, pero no es fatal que al otro lado esté el infierno.

PRECISIONES SOBRE EL RECORTE POLITICO

Maneras de ahorrar

Duhalde llamó a su reforma política "histórica" y recibió buenos deseos del canciller español. El secretario de la Presidencia explicó por dónde van a empezar con la tijera.

Mario Manusia

Fernández habló de elegir menos diputados, sin lista sábana.

No hace falta la reforma constitucional para hacer esos cambios.

"Solamente en el Poder Ejecutivo, al tercer día de asumir, vimos que podíamos ahorrar dos millones cuatrocientos mil pesos entre contratos que se caían y otros que cambiamos de categoría." La frase fue dicha a *Página/12* por un funcionario entusiasmado con la reforma política que anunció esta semana Eduardo Duhalde, quien definió su proyecto como "un paso histórico" y explicó que habrá medidas inmediatas y otras que requieren de la modificación de la Constitución nacional. Entre las de corto plazo, el secretario general de la Presidencia Aníbal Fernández hizo hincapié en "la reducción de gastos que se aplicará en distintos esquemas del propio Poder Ejecutivo, que va seleccionando a cuentagotas determinados espacios del propio poder, sin hacer designaciones. En la próxima elección, ya podríamos elegir 64 diputados menos".

En su ya habitual programa de Radio Nacional, Duhalde calificó ayer su proyecto como "un paso histórico". Y advirtió a los partidos políticos que "si son capaces de impulsar la renovación seguramente sobrevivirán a esta nueva etapa", pero si no lo hacen "les va a ser mucho más difícil" sostenerse. Consultado sobre por dónde comenzará a implementarse la reforma, Fernández señaló que el recorte se hará en diferentes áreas del ejecutivo, donde no hace falta modificar la Constitución para bajar el gasto. Tampoco hará falta modificar la Carta Magna para reducir un 25 por ciento el número de diputados, como plantea Duhalde, pero para eso habrá que aguardar a la próxima elección legislativa, que será en setiembre del 2003. En esa fecha, terminará su mandato la mitad de los integrantes de la Cámara baja y en vez de volver a elegir 128 nuevos miembros, la gente podría votar el número de bancas necesario para completar el cuerpo en su nueva integración.

Otra de las normas que no requieren la modificación de la Constitución es la reforma del sistema electoral para reemplazar la lista sábana –o sistema de representación proporcional– por un sistema de tachas o de preferencias o de tachas y preferencias. También piensan "abrir" las listas de los partidos políticos para que se postulen más ciudadanos independientes.

Entre las normas pensadas para luego de una eventual reforma constitucional, Duhalde pretende acortar el mandato de los diputados y los senadores y, si es posible, eliminar la figura del tercer senador. Actualmente se eligen tres senadores por provincia y tres por la Capital Federal. Entran a la cámara dos legisladores por el partido que saca más votos y uno por la primera minoría. La idea de Duhalde sería eliminar el tercer senador, pero para eso tendrá que negociar con el radicalismo, que quien sabe por cuánto tiempo no volvería a tener representantes en laCámara Alta.

El canciller español, Josep Piqué, también habló ayer sobre la reforma política. Piqué expresó su deseo de que ésta "sirva para fortalecer las instituciones del país y consolidar su democracia" al término de una reunión informal de cancilleres de la Unión Europea (UE) que se realizó en Cáceres, al oeste de España. Señaló además que "las transformaciones políticas que pueda haber en la Argentina no nos corresponde a nosotros valorarlas". El ministro de Justicia, Jorge Vanossi, habló ayer del tema e insistió con la necesidad de "abrir el debate para una reforma constitucional" que tienda a mejorar "la calidad de vida institucional y cultural" de la sociedad.

En el Gobierno manejan encuestas de opinión respecto del proyecto de reforma política. La mayoría de los consultados se manifestó de acuerdo con el proyecto, aunque muchos señalaron que la modificación debería ser aún más profunda. En cambio, consultados por este diario, los sociólogos Juan Carlos Portantiero y Horacio González y el politólogo Franco Castiglioni se mostraron disconformes con el proyecto del gobierno. Señalaron que la movida apunta a conformar a la gente haciendo eje en el gasto y no en la calidad de la política. "Se puede tener una política muy barata y pésima", opinó Portantiero.

SUGERENCIA DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Supremos, jubilarse

El ministro de Justicia, Jorge Vanossi, sumó ayer un nuevo elemento al conflicto, cada vez más feroz, entre la Corte Suprema y el Ejecutivo. Apenas un día después de que dos de los jueces desafiaran públicamente al Gobierno, el funcionario sugirió la posibilidad de que se jubilen los supremos que ya comenzaron el trámite, pero que siguen integrando el Tribunal. "Lo normal es primero renunciar y después jubilarse", disparó Vanossi.

La pelea va tomando cada vez más intensidad. Comenzó apenas asumió Eduardo Duhalde, cuando los integrantes de la Corte descubrieron que el nuevo Gobierno no tenía inconveniente en que se formara la comisión de Juicio Político de Diputados. Apuraron un fallo contra el corralito que estuvo a punto de paralizar al Presidente, quien salió del brete flexibilizando la norma y emitiendo un decreto, de dudosa constitucionalidad, en el que ordenó suspender las acciones judiciales contra el corralito.

En un nuevo capítulo, ayer Vanossi decidió romper el cauto silencio que venía manteniendo hasta ahora y salió a hablar sobre el tema. En diálogo con Radio América, el ministro de Justicia explicó que "hay gente que ha tramitado, obtenido y aceptado su jubilación y después de notificarse de que se le ha concedido el beneficio, ha hecho una nueva presentación diciendo que no va a cobrar el haber de retiro y que prefiere continuar con el haber de actividad". Aclaró que "no se trata de jubilar a nadie de oficio", aunque sus declaraciones apuntarían a los integrantes de la Corte que –salvo Adolfo Vázquez y Antonio Boggiano– ya pidieron su jubilación ante la Anses. No presentaron la renuncia, pero comenzaron el trámite para asegurarse la jubilación, de unos once mil pesos mensuales.

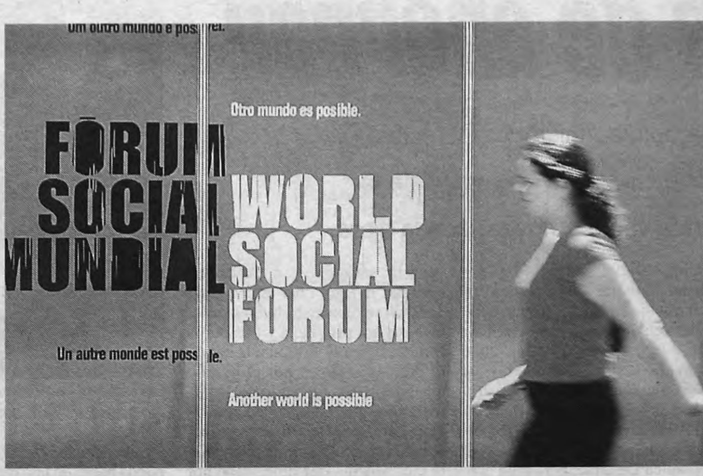
"Se trata de emprolijar situaciones que son las inversas de las normales, ya que lo normal es primero renunciar y después jubilarse", aseguró Vanossi. "No estoy hablando de la Corte en particular, estoy hablando de todos aquellos que están en la misma situación. Al que le caiga el sayo que le caiga", insistió.

Aunque podría ser una salida al conflicto de poderes, la sugerencia de Vanossi no conformaría a todos: algunos integrantes de la Comisión de Juicio Político, como Elisa Carrió, sostienen que no debe aceptarse la renuncia de los magistrados, que deben ser removidos como señal de refundación del Poder Judicial. Las declaraciones de Vanossi son, además, una réplica a las que Eduardo Moliné O'Connor formuló el día anterior a la BBC, asegurando que no estaba dispuesto a renunciar. "Siempre he pensado que los trapitos se ventilan en casa. Aquellas personas que se caracterizan por no haber hablado nunca dentro del país, me llama poderosamente la atención que lo hagan a través de medios del exterior", concluyó Vanossi.

OPINION

Por M. Vázquez Montalbán

Porto Alegre: la otra globalización en el embrión de una Internacional de los Globalizados



Entre el paleocomunismo y la socialdemocracia autocrítica, Porto Alegre ha terminado con todos sus elementos puestos para conseguir, de momento, una *feixoada* espectacular. Como todo *pot au feu*, la *feixoada* es un cocido glorioso que reúne toda clase de carnes y legumbres, homenaje a la memoria y al deseo del cerebro alimentario. Si en el primer Foro Social de 2001 hubo tensiones dialécticas y gestuales entre los radicales y los moderados, este año las ha habido meramente dialécticas, aunque un grupo de estudiantes franceses lanzara una tarta de merengue al rostro de su señora ministra, que consiguió mantener la sonrisa ante tan inesperado maquillaje. Cabe decir que la complejidad ideológica de los reunidos en el Foro se corresponde con la del Partido de los Trabajadores, la fuerza política dominante en el estado de Rio Grande do Sul y en su capital, Porto Alegre. El alcalde de la ciudad, Tarso Genro, es un socialdemócrata moderado para un partido en el que coexisten trotskistas con guevaristas y con tránsfugas del viejo comunismo brasileño, uno de los más disciplinados en sus relaciones con el Moscú de la III Internacional.

Entre los 60.000 participantes en el Forum predominaba sin embargo una nueva propuesta de sujeto crítico, los jóvenes militantes extramuros de los partidos de la izquierda tradicional, atraídos por organizaciones no gubernamentales o por el más variado pelaje del nuevo asociacionismo crítico. Invitado a cenar por un matrimonio lector de mis libros, el alcalde Genro está ahí como comensal y expositor de sus tesis sobre la importancia del encuentro, según él marcado por esa impresionante manifestación de masas completamente entregadas al espíritu unitario del encuentro. Genro es lo más parecido que hay a un socialista todavía no pasado por la piedra de la III Vía y coexiste con el señor gobernador, un radical vestido de gaucho, o con Lula, el mítico jefe de un partido que en América latina trata de recuperar el canon que llevó al slogan: la izquierda unida jamás será vencida. Esto es un Mayo, un Mayo internacional, proclamaba Ignacio Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*, algo así como el *Pravda* orgánico del nuevo internacionalismo antiglobalización. Tal vez el grupo más cohesionado y en cierto sentido embrionario de lo que puede ser una nueva internacional es el de los seguidores de *Le Monde Diplomatique* y de Attac, el movimiento que preside Bernard Cassen, a su vez presidente de los Amigos de *Le Monde Diplomatique*.

Porto Alegre y los otros

El esplendor de los actos públicos globales o de los 800 seminarios intensivos no ha sido suficientemente glosado por la prensa brasileña, notoriamente molesta por el éxito de este segundo Forum, hasta el punto de que el principal diario de Porto Alegre coloca en portada el pastelazo a la señora ministra y apenas entra en el análisis de los debates. El tratamiento a cargo de la CNN es espectacularmente sectario. El Foro de Nueva York lo presenta como un encuentro de gentes respetables que, aunque responsables de la pobreza del mundo, lamentan y harán todo lo posible para resolverla. En cambio del Foro de Porto Alegre, la CNN para Latinoamérica lo trata escuetamente, sin apenas referirse a los contenidos críticos concretos. Idéntica actitud reticente se aprecia en buena parte de los medios internacionales, sobre cuando a través de ellos ha podido expresarse una ex izquierda intelectual aterrada ante el espectro del retorno de una izquierda transformadora. Y es que, si no se estropea el frente de Porto Alegre, es algo más que una evidente comunión de los santos. En cuanto a personalidades, de Chomsky a Saramago pasando por Krivine o Pérez Esquivel o Rigoberta Menchú o Mario Soares o Petrella o Susan George o Danielle Mitterrand o José Bové y los frailes Houtard y Frei Betto y en cuanto a activistas de la antiglobalización el censo ha sido completo, desde las asociaciones norteamericanas más activas, como 50 years is enough, hasta Attac (ya presente en diferentes naciones) o movimientos sociales como los Sin Tierra, Vía Campesina, Globaliza Resistence, Observatoire de la Mondalisation, la Confederation Paysane de José Bové, Sud, el Social Forum italiano, Movimiento de la Resistencia Global de España, asociaciones japonesas, libanesas, tunecinas, congoleñas, del Malí, de Africa del Sur, tailandesas, brasileñas, indias, filipinas, malayas, neoindigenistas, zapatistas... y este año la envergadura del Foro ha convocado a representantes de casi todos los sindicatos y partidos de la izquierda convencional, sobre todo la francesa, pero también la española o la italiana. Se comentó que Giscard d'Estaing había enviado observadores y el secretario generales de las Naciones Unidas ofreció sus respetos a un Forum que se contemplaba rigurosamente desde Nueva York, ciudad convertida en la capital de los globalizadores. Esta respuesta contradice las acusaciones de la derecha brasileña, convencida de que Porto Alegre separa al Brasil del resto del mundo.

Más allá de la cultura de la queja

Más allá de la cultura de la queja, la inmensa mayoría de los 60.000 participantes pidieron objetivos y actuaciones, es decir, el acceso a una nueva cultura activa de la resistencia. Cada grupo de especialistas elaboró proposiciones concretas que afectan a la comunicación o a la educación o al remedio a los desórdenes creados por la depredación neocapitalista, pero aproximadamente siete propuestas generales aportan la prueba de la diversidad de apuestas que es capaz de elaborar tan plural sujeto colectivo como el reunido en Porto Alegre. Ante todo se demanda la condonación de la deuda externa que no ha beneficiado el desarrollo económico y social de los países deudores y esta decisión fundamental se ve flanqueada por la petición de reforma de la OMC (Organización Mundial de Comercio), el paso de los gastos militares a atender problemas de salud o vivienda o agua padecidos en los países más globalizados, la Tasa Tobin propuesta por Attac a las transacciones financieras y destinada a un fondo para el desarrollo global, protección de la agricultura en relación con las necesidades alimentarias reales, movilización de la sociedad civil en demanda de una economía al servicio de las personas y promover un movimiento global contra el neoliberalismo.

Más que antiglobalizadoras, las gentes de Porto Alegre eran contrarias a la globalización concreta que los globalizadores imponen desde un sospechoso, y en teoría contradictorio, autoritarismo neoliberal. Casi al mismo tiempo en que las resoluciones del Forum se hacían públicas, Bush aumentaba escandalosamente el presupuesto armamentista y los reunidos en Nueva York en el foro de los buenos demostraban su falta de acuerdo y su preocupación por lo que se estaba cociendo en Porto Alegre, el foro de los malos. Es cierto que en Porto Alegre se exhibió una cierta indefinición lógica en un encuentro tan plural, pero las resoluciones estaban claras: no se trata de negar la globalización como una fase realmente existente en el desarrollo de las fuerzas productivas a nivel mundial, sino de darle un sentido radicalmente opuesto: poner la economía al servicio de las necesidades reales y no supeditada a la hegemonía del capital especulativo.

Casi todo es comunicación

Empieza ahora la verdadera batalla comunicacional controlada fundamentalmente por los enemigos de Porto Alegre. El Forum fue un clamor contra la manipulación informativa y en los diferentes seminarios y conferencias generales sobre los problemas de los *mass media* llegó a plantearse la formación de un tribunal internacional contra la mentira o contra la no verdad exhibida por los medios más importantes al servicio de la globalización. La indefensión de los periodistas en un mercado de trabajo frágil es el resultante de la concentración de medios y de la imposición de dos tipos de jerarquías de valores: la que influye en la selección de las informaciones como mercancías y la que premia sobre todola filosofía de *lo correcto*. Aquí estaban Ramonet, Mattelart, Chomsky y su discípulo Michael Albert, como auténticos especialistas en la denuncia de la asfixiante política de mensajes globalizadores y en la presentación de una nueva dialéctica a la medida del siglo que empezamos: la que enfrenta a los globalizados contra los globalizadores.

En uno de los debates que tuvimos, Mattelart, Ramonet y Gaberta y un servidor hicimos un especial hincapié en la corrupción del lenguaje utilizada como instrumento de dominación. *Las palabras tienen dueño,* dijo Lewis Carroll, no Carlos Marx, y para empezar incluso la palabra globalización enmascara intenciones dominadoras y hasta depredadoras como norte y sur o centro y periferia enmascararon todos los imaginarios de la desigualdad. También quedó claro para casi todos, menos para los paleocomunistas más arcaicos, que tuvo sentido publicar un libro negro sobre los horrores cometidos por el comunismo en el poder, pero también quedó claro que no hay bastantes bosques en el mundo para poder fabricar el papel necesario para un posible libro negro del capitalismo. Radicalidad en los gestos y en las banderas, pero racionalidad en las proposiciones de una conciencia de protagonista crítica de la sociedad civil y a presentar más que una enmienda total a la globalización, muchas enmiendas concretas, tantas que sin duda en Porto Alegre se está diseñando *otra globalización.*

Por Francesc Relea*
Desde Porto Alegre

El Foro Social Mundial que concluye el martes en la ciudad brasileña de Porto Alegre ha sido aprovechado por el Partido de los Trabajadores (PT) para potenciar la candidatura de Luiz Inácio "Lula" da Silva, 56 años, a las elecciones presidenciales del próximo octubre. No en vano tanto Porto Alegre como el Estado de Rio Grande do Sul son dos feudos importantes del PT, que el mes próximo proclamará oficialmente a Lula como su candidato. Precisamente, Lula junto a los intendentes petistas de Porto Alegre, Tarso Genro, y de Sao Paulo, Marta Suplicy, han sido las estrellas del Foro. Lo intentará de nuevo por cuarta vez desde 1989, cuando quedó a seis puntos del ganador. Las encuestas lo ponen una vez más a la cabeza. Una victoria de este obrero metalúrgico que fundó el PT en febrero de 1980 y lo condujo hasta convertirlo en el partido de izquierda de mayor peso de América latina, sería un auténtico revulsivo para Brasil y para todo el continente. Las expectativas de un triunfo electoral de Lula provocan intranquilidad en Washington, que enfrenta un rechazo creciente en toda la región al modelo económico liberal promovido desde Estados Unidos. El candidato está casado y es padre de cinco hijos.

–¿Cuál es el significado del Foro Social Mundial y qué perspectivas tiene el movimiento antiglobalización reunido estos días en Porto Alegre?

–Creo que el foro social es la demostración más elocuente de que cuando la sociedad civil tiene la oportunidad de participar y puede decir lo que piensa, empiezan a pasar cosas. Hace tres años habría sido totalmente imposible imaginar que el foro alcanzaría la dimensión social que tiene hoy. A diferencia de los movimientos de Seattle y de otros lugares que apenas eran expresiones de protesta, el Foro Social se propone abrir posibilidades de presentar alternativas a la globalización. La primera victoria ya se ha producido: los ricos no se reúnen más en Davos porque se han mudado a Nueva York. Porque saben que cuando están reunidos no discuten los intereses de la humanidad, sino la forma de aumentar la concentración de la renta. El foro social mundial consigue exactamente discutir lo contrario, cómo acabar con la pobreza y transformar el mundo en algo más solidario y más humano.

> **Diferencia:** ***"A diferencia de Seattle, que apenas era protesta, el Foro Social se propone abrir posibilidades de presentar alternativas a la globalización".***

–¿El movimiento antiglobalización puede convertirse en una alternativa a los partidos políticos en una época en la que están muy desprestigiados?

–Si cometiéramos el grave error de transformar el foro social en un partido político en cualquier país del mundo sería un fracaso. De mo-



LUIZ INAZIO "LULA" DA SILVA, CANDIDATO DEL PT

"Quien paga la crisis es el pueblo"

mento, ha sido un éxito tan notorio porque es apartidista, plural, heterogéneo y permite que se manifiesten todas las corrientes de pensamiento de la sociedad. Los problemas de los partidos políticos son otros. En muchos países de América del Sur, de Europa y del mundo entero los partidos políticos dejaron de representar los intereses de la sociedad.

–¿Hay peligro de que la crisis argentina contagie a Brasil?

–No creo que tengamos un efecto argentino en Brasil. De otro modo, ya se habría producido. Brasil tiene que ayudar a Argentina a salir de la crisis. Pero hay que subrayar que es una crisis de la que es responsable única y exclusivamente la incompetencia de los líderes argentinos, que un día decidieron que un peso valía un dólar cuando no valía un dólar, y resolvieron desestructurar el Estado vendiendo todas las empresas, privatizar hasta extremos fuera de toda lógica. Argentina no tiene hoy patrimonio público porque está quebrada por la irresponsabilidad de Menem, de Cavallo, de De la Rúa, del FMI. Toda esta gente que quebró Argentina no está quebrada. Quien está quebrado es el pueblo argentino.

–¿Qué cambiará en Brasil y en América latina si Lula gana las elecciones presidenciales de octubre?

–En América latina no sé. En Brasil sería un sueño. Yo sueño que en Brasil tienen que cambiar muchas cosas. Hay que tener en cuenta que en Brasil son necesarias reformas que en Europa fueron hechas hace 50 años. Como la reforma agraria. La gente en Brasil tiene que invertir sus prioridades y que parte de los recursos públicos sean invertidos para creación de empleo, para mejorar la educación y la salud, para hacer la reforma agraria.

–Si usted gana las elecciones ¿revisará algunas de las privatizaciones aprobadas en los últimos años?

–Es un tema muy difícil. Primero, el Estado no tiene dinero para recomprar empresas que fueron privatizadas y sería un error invertir dinero del erario público para ello. Lo que hay que hacer es no privatizar lo que no fue privatizado, fiscalizar correctamente a las empresas privatizadas y utilizar todo centavo recaudado en este país para garantizar saneamiento básico, escuelas, salud, reforma agraria y empleo.

–Usted despierta grandes recelos en el exterior, sobre todo a los organismos financieros internacionales y a grandes inversores ¿Corre Brasil el riesgo de quedar aislado si usted llega a la Presidencia de la Nación?

–No creo. En primer lugar porque soy un defensor de la integración latinoamericana. Estoy en contra del acuerdo de libre comercio con Estados Unidos, porque la propuesta del ALCA no es una propuesta de integración sino de anexión de la economía de América del Sur a la de Estados Unidos. Un proyecto de integración presupone una cierta equidad entre los miembros que participan de la integración. EE.UU. detenta la hegemonía tecnológica, militar, cultural y económica, y no se propone tener una política compensatoria como la que tiene la Unión Europea para España, Portugal y Grecia. Brasil no quedaría aislado, porque ningún capitalista invierte en un país según su régimen político. Los capitalistas invierten en un país si se les ofrecen cuatro ingredientes básicos: estabilidad política, mano de obra calificada, infraestructura y mercado para los productos fabricados.

–¿Sobre qué bases tendría que ser la integración latinoamericana teniendo en cuenta que el Mercosur ha sido un fracaso?

–Lo que fracasó fue la economía de Brasil y de Argentina. El Mercosur apenas fue un acuerdo comercial, es preciso que haya una integración cultural, política. Hay que ir creando mecanismos de protección hasta ir consolidando la integración. Queremos atraer a Venezuela, Perú, Chile para que participen del proceso de integración, haciendo los ajustes necesarios para que todos los países puedan sobrevivir. El Mercosur tuvo problemas porque la moneda brasileña estaba sobrevaluada y favorecía mucho a los argentinos en su política de exportaciones. Cuando Brasil devaluó el real, perjudicó mucho a Argentina, que dependía de nosotros en un 30 por ciento de sus exportaciones. Tanto Fernando Henrique Cardoso como Carlos Menem son responsables de afirmar que el peso y el real valían un dólar. Nunca fue verdad este tipo de cambio. Como las mentiras tienen las patas cortas, la verdad ha aparecido finalmente. Quien paga la crisis es el pueblo.

–¿Es posible no pagar la deuda externa?

–Aproximadamente el 70 por ciento de la deuda brasileña es privada, empresarios que tomaron dinero a tipos de interés más bajos. Por lo tanto tienen que pagar. Lo que tenemos que rediscutir son los acuerdos con las deudas públicas. Ahí se puede negociar. Creo que habrá una lucha muy enconada porque no podremos continuar trabajando para pagar los intereses. Se impone un acuerdo sobre la base de los intereses de los países más pobres. No es la primera vez en la historia de la humanidad, ni será la última, en que los países ricos hagan un sacrificio para ayudar a los países pobres.

* De *El País de Madrid*, especial para **Página/12.**

OPINION

Por Eduardo Tagliaferro

Nadie sobra en la lucha

A lo largo de su historia la humanidad ha sido guiada por distintos estandartes. ¿Qué fuerza tienen las banderas? Algunas pueden ser una síntesis de sueños o simplemente dar cuenta de una realidad. Como la bandera roja que en el acto de cierre del segundo Foro Social Mundial estaba al fondo del salón principal. "Nadie sobra", afirmaba en letras amarillas. Además de reflejar la necesidad de aumentar la convocatoria, la consigna puede llevarnos a comprender algunas de las contradicciones que sobrelleva el movimiento contra el neoliberalismo. Por supuesto que cuando el mundo aparece amenazado por un monstruo que ha puesto en marcha todo el poder de su industria bélica, "nadie sobra". No hay neutrales cuando lo que está en juego es el futuro de la humanidad. El Foro fue contundente el condenar al terrorismo y la guerra. Los que vinieron a Porto Alegre saben que no hay galletita en el mundo que le impida a George W. Bush, abandonar los bocados que tiene en la mira. Tal vez la única forma sea hacer escuchar el grito de los millones de marginados de la Tierra. Y ese fue uno de los grandes logros del Foro. El año pasado el Foro contó con 12 mil participantes. De esta edición formaron parte más de 60 mil personas. El hecho fue reconocido como un logro por los organizadores. Claro que con el crecimiento también cambió la composición. A diferencia del primer encuentro, dominado por las temáticas de las minorías, con numerosas delegaciones africanas y asiáticas, en esta oportunidad se impusieron las delegaciones europeas. El dato no es menor si se tiene en cuenta que tras de esto se impusieron otros temas de debate. ¿Cuán antiguo es el viejo continente? Lo bastante para tener resueltas algunas de las necesidades materiales para una vida digna. Tal vez por esto les haya costado a algunos delegados acercarse a las prioridades de los países más pobres. Tampoco faltaron los europeos que trasladaron sus "internas" a algunos talleres del Foro. Algunos seguidores de Trotsky aportaron lo suyo. Entre ellos los que se aventuraron a señalar que "en la Argentina se está haciendo la revolución". Además de ser un obstáculo para comprender la realidad, la caracterización tal vez sólo sume confusión. Y es bien sabido que en la confusión a veces hay más para perder que para ganar. Este Foro fue mucho más politizado que el del año pasado. Sintetizar en política las experiencias de los movimientos sociales es uno de los principales dilemas a resolver. Los "movimientistas" suelen recelar de los políticos. Y la historia da cuenta de importantes movimientos que no lograron cambiar la realidad de sus países, por falta de poder político. Ese que suele traducirse en partidos y liderazgo. Por lo pronto la agenda de lucha contra el neoliberalismo tiene muchos puntos concretos para fortalecer la unidad del movimiento. Entre ellos dar por tierra con el ALCA, la iniciativa norteamericana para Latinoamérica.



Pablo Piovano

Empresaria del trueque

Por M. C.

La primera vez que María de los Angeles Kelez fue a una feria de trueque ofreció fideos. Hoy gerencia una pequeña empresa de catering para fiestas que le permite a su familia gozar de un estándar de vida de más de 4000 pesos al mes, aunque, en la práctica, no ingresan en la casa más de 300. Sus tres hijos aprenden inglés y la mayor, además, portugués. Tiene empleada doméstica todos los días y también jardinero. Todo lo paga con créditos, la moneda de los clubes de trueque. "Ahora vamos a salir a ofrecer el servicio para fiestas chiquitas en el mercado formal", anuncia, con entusiasmo.

En estos días en que el bajón anímico es una epidemia social, el entusiasmo y los proyectos son marca registrada de los integrantes de los clubes de trueque. Después de escucharlos, uno piensa que viven en otra Argentina. No son caceroleros ni piqueteros. Están contentos. Esa es la gran diferencia.

María de los Angeles (43) estudió seis años Medicina, pero nunca terminó la carrera. Su esposo, Oscar Borroni (44), fue gerente de una petrolera. En 1992 decidieron abrir una agencia de miniturismo y remises que les permitió un buen pasar hasta que en 1999 la recesión los obligó a cerrar y de un día para otro quedaron en la lona. "Con el trueque nos encontramos por casualidad", recuerda la mujer. Un día llamó a su casa, en Bernal, una señora que pidió un remise y preguntó si podía pagar *con* créditos. "Yo le dije que sí. Total –pensé– en algún momento lo voy a cobrar, y aunque ya no teníamos choferes, me venía bárbaro que el viaje lo hiciera mi marido. Estaba deprimido y así, al menos, iba a salir de la cama". Pero Oscar volvió del viaje hecho una furia.

–*¿Y esto para qué mierda sirve?* –le gritó a su esposa, mostrándole los billetitos de créditos.

–Qué sé yo, Cacho –respondió María de los Angeles, que tampoco entendía de qué se trataba.

–Lo único que me dijo la mujer es que el sábado fuéramos con estos cartoncitos a la Bernalesa.

Y para allí marcharon. En el predio de la antigua fábrica de Bernal se encontraron con una gran feria. "Vimos que se podía comprar turismo, comida, hacer trabajos de imprenta, que la gente estaba contenta y todos sin un peso, como nosotros". La semana siguiente el matrimonio regresó a la Bernalesa con un montón de fideos recién amasados. "Fuimos, vendimos y volvimos con una pilita de créditos".

Pero amasar los fideos les había resultado muy trabajoso y María de los Angeles decidió hacer un estudio de mercado. Y pensó que podía funcionar la venta de flanes individuales. Se lanzaron a elaborarlos. "Fabricábamos 380 flanes por día. Ibamos a varios nodos y los vendíamos. A 2 créditos cada postrecito, juntábamos 760 créditos por jornada. Nada mal", comentó María de los Angeles. Después, empezó a preparar comida salada (pollo al champignon, lasagña, canapés) y a contactarse con otros productores. De pronto, tuvo en sus manos el germen de una empresa de catering. Ahora, Sabores del Sur, el nombre de la compañía, ofrece servicio de lunch para fiestas, que incluye vajilla, mantelería, arreglos florales, animación, a pagar en créditos. María de los Angeles no se encarga de todo: en la pyme están asociados 32 productores.

La familia también veranea en la costa con créditos. "Para lo único que llevamos pesos es para el peaje y el combustible", aclara. María de los Angeles paga en créditos hasta la mitad del seguro del auto. Sus tres hijos, de 17, 11 y 9 aprenden inglés dos veces por semana y la mayor, además, recibe clases de portugués y ya hizo varios cursos de PC y marketing. En la casa tienen empleada doméstica y jardinero. Todo por trueque.

"Así puedo acceder a cosas que el mercado formal me negaba", dice la mujer. Fuera de su esposo y sus hijos, el resto de su familia todavía desconfía del sistema. "Tienen la sensación de que en el trueque todo es usado y cada vez que ven algo nuevo en casa se sorprenden. '¿Qué? ¿Esto lo compraste en el nodo?', me dicen".

Hace pocos meses, su hermana empezó a cobrar en patacones y María de los Angeles se cobró las burlas: "Ahora vamos a estar igual. Las dos con papelitos", le dijo. María de los Angeles exageraba un poco: a diferencia del tiquet del trueque, el bono bonaerense todavía no se acepta en todo el país.

AL TRUEQUE YA SE SUMARON EMPRESAS Y UNA PREPAGA. Y PLANEAN IMPRIMIR EN CASA DE MONEDA LOS BILLETES QUE USAN

Moneda fuerte

Ya no es la torta por una remera. Ahora, en el trueque hay empresas. Hay una oficina de salvataje para pymes, se puede comprar un auto usado, hacer cursos y comprar propiedades: ya hay una escritura por una transacción hecha con "créditos", la moneda del sistema. El crecimiento es tal que se prevé imprimirlos en Casa de Moneda.

Por Mariana Carbajal

El trueque se volvió imparable. Ahora ya no sólo se cambian empanadas por ropa o clases de inglés por tareas de plomería. En San Luis se acaba de vender un terreno de 270.000 pesos con 270.000 créditos, la moneda del sistema. Con créditos se puede veranear, construir una casa, adquirir un auto usado, ir al teatro o ver un recital. En los últimos días se inauguraron una oficina de salvataje de pymes a través del trueque y la primera prepaga en la cual tanto los médicos como las consultas se abonan con créditos. El volumen de circulante araña los 40 millones. Los organizadores están estudiando imprimir los billetes en la Casa de Moneda. Ingenios, molinos y otras grandes corporaciones están evaluando su incorporación a esta economía paralela e informal que no usa pesos ni dólares. "Somos la tercera moneda", dice sin dudar Horacio Covas, uno de sus ideólogos. Pero no sólo los números del trueque asombran. Más aún la alegría de quienes lo practican: son los únicos optimistas en esta Argentina acorralada, de piquetes y cacerolas.

El primer club del trueque nació seis años atrás como un laboratorio social con menos de treinta personas. Hoy son más de medio millón los asociados y se multiplican como hongos: cada día se abren unas treinta nuevas ferias o nodos a lo largo del país, una cifra que poco tiempo atrás era un promedio mensual. Ya hay más de 4500, desde Tierra del Fuego hasta Misiones. Se calcula que unos 3 millones de argentinos están directa o indirectamente vinculados al sistema, aunque no hay publicidad y se difunde boca a boca. El gran salto ocurrió el último año, en consonancia con la profundización de la crisis económica y el desempleo, cuando se incorporaron más *prosumidores* que en los cinco años anteriores.

Sobre su escritorio, Covas tiene un listado con los pedidos de circulante que le llegaron a lo largo del día desde distintos puntos del país. Hace la suma y anuncia con cierto orgullo: "Necesito enviarles 840.000 créditos mañana. A razón de 50 créditos por nuevo asociado, quiere decir que ayer se sumaron al sistema 16.800 personas". Su oficina está en la Bernalesa, una fábrica de Bernal que dejó de ser tal y ahora su predio es sede del primer club del trueque del país que abrió en 1995 y hoy funciona tres veces por semana y reúne a más de 15.000 *prosumidores*, como se llaman los asociados. "Lejos del intercambio de empanadas por pulóveres, buscamos un modelo superador. Ya estamos construyendo viviendas de madera con un convenio marco con la Facultad de Arquitectura de la UBA", destaca Covas.

Medicina

No es la única novedad de este sistema que nació "para mostrar al mundo que se puede humanizar la economía y se puede tener una moneda sin inflación", según palabras de Covas. El 7 de enero comenzó a funcionar la prepaga del Programa de Autosuficiencia Regional –nom-

"El germen de la generación industrial"

Por M. C.

"Es un sistema monetario paralelo. Sin dólares, ahora podríamos hablar de una segunda moneda. Los créditos están supliendo la falta de circulante. Así, la sociedad está asumiendo uno de los roles del Estado que es la emisión monetaria", analiza el economista e historiador Guillermo Vitelli, sorprendido por el crecimiento del trueque. Para el investigador del Conicet, autor de *Los dos siglos de la Argentina. Historia económica comparada* (Pendergast), el sistema puede ser el espacio para "el germen de la generación industrial" en el marco de la recesión y el desempleo.

–¿Qué impacto puede tener este crecimiento de una economía informal tan extendida?

–Tiene impactos positivos y negativos. Hasta tanto la economía argentina no se recupere de esta crisis, lo que va a llegar muchísimo tiempo, puede ser el espacio para la generación industrial, el espacio para el germen de una empresa pyme. Una señora que empezó haciendo una docena de flanes puede convertirse en una pequeña empresaria con una fábrica de flanes, del mismo modo que en Estados Unidos un señor panzón empezó haciendo hamburguesas y se convirtió en la cadena McDonald's.

–La gente come, tiene educación, recibe salud y tiene acceso a recreación en los clubes de trueque. ¿Cuáles son los aspectos negativos?

–Se trata de economía negra que crece a los ojos del Estado, a la cual el Estado no puede cobrarle impuestos. Me imagino que si aparece un inspector en alguna de las ferias lo hacen empanada. Pero al mismo tiempo, el Estado obtiene un beneficio social: a partir de la informalidad está encontrando ocupar a la gente que no tenía empleo. También puede ser un germen de lo formal, de cooperativas.

–¿Se puede salir de la recesión con el trueque?

–No sé si salir, porque la recesión es de una magnitud macro muy grande, pero sí generar espacios laborales. Lo macro es la suma de lo micro. Lo más probable es que sea un paliativo.

Pablo Piovano

Empresaria del trueque

Por M. C.

La primera vez que María de los Angeles Kelez fue a una feria de trueque ofreció fideos. Hoy gerencia una pequeña empresa de catering para fiestas que le permite a su familia gozar de un estándar de vida de más de 4000 pesos al mes, aunque, en la práctica, no ingresan en la casa más de 300. Sus tres hijos aprenden inglés y la mayor, además, portugués. Tiene empleada doméstica todos los días y también jardinero. Todo lo paga con créditos, la moneda de los clubes de trueque. “Ahora vamos a salir a ofrecer el servicio para fiestas chiquitas en el mercado formal”, anuncia, con entusiasmo.

En estos días en que el bajón anímico es una epidemia social, el entusiasmo y los proyectos son marca registrada de los integrantes de los clubes de trueque. Después de escucharlos, uno piensa que viven en otra Argentina. No son caceroleros ni piqueteros. Están contentos. Esa es la gran diferencia.

María de los Angeles (43) estudió seis años Medicina, pero nunca terminó la carrera. Su esposo, Oscar Borroni (44), fue gerente de una petrolera. En 1992 decidieron abrir una agencia de miniturismo y remises que les permitió un buen pasar hasta que en 1999 la recesión los obligó a cerrar y de un día para otro quedaron en la lona. “Con el trueque nos encontramos por casualidad”, recuerda la mujer. Un día llamó a su casa, en Bernal, una señora que pidió un remise y preguntó si podía pagar *con* créditos. “Yo le dije que sí. Total –pensé– en algún momento lo voy a cobrar, y aunque ya no teníamos choferes, me venía bárbaro que el viaje lo hiciera mi marido. Estaba deprimido y así, al menos, iba a salir de la cama”. Pero Oscar volvió del viaje hecho una furia.

–*¿Y esto para qué mierda sirve?* –le gritó a su esposa, mostrándole los billetitos de créditos.

–Qué sé yo, Cacho –respondió María de los Angeles, que tampoco entendía de qué se trataba.

–Lo único que me dijo la mujer es que el sábado fuéramos con estos cartoncitos a la Bernalesa.

Y para allí marcharon. En el predio de la antigua fábrica de Bernal se encontraron con una gran feria. “Vimos que se podía comprar turismo, comida, hacer trabajos de imprenta, que la gente estaba contenta y todos sin un peso, como nosotros”. La semana siguiente el matrimonio regresó a la Bernalesa con un montón de fideos recién amasados. “Fuimos, vendimos y volvimos con una pilita de créditos”.

Pero amasar los fideos les había resultado muy trabajoso y María de los Angeles decidió hacer un estudio de mercado. Y pensó que podía funcionar la venta de flanes individuales. Se lanzaron a elaborarlos. “Fabricábamos 380 flanes por día. Ibamos a varios nodos y los vendíamos. A 2 créditos cada postrecito, juntábamos 760 créditos por jornada. Nada mal”, comentó María de los Angeles. Después, empezó a preparar comida salada (pollo al champignon, lasagña, canapés) y a contactarse con otros productores. De pronto, tuvo en sus manos el germen de una empresa de catering. Ahora, Sabores del Sur, el nombre de la compañía, ofrece servicio de lunch para fiestas, que incluye vajilla, mantelería, arreglos florales, animación, a pagar en créditos. María de los Angeles no se encarga de todo: en la pyme están asociados 32 productores.

La familia también veranea en la costa con créditos. “Para lo único que llevamos pesos es para el peaje y el combustible”, aclara. María de los Angeles paga en créditos hasta la mitad del seguro del auto. Sus tres hijos, de 17, 11 y 9 aprenden inglés dos veces por semana y la mayor, además, recibe clases de portugués y ya hizo varios cursos de PC y marketing. En la casa tienen empleada doméstica y jardinero. Todo por trueque.

“Así puedo acceder a cosas que el mercado formal me negaba”, dice la mujer. Fuera de su esposo y sus hijos, el resto de su familia todavía desconfía del sistema. “Tienen la sensación de que en el trueque todo es usado y cada vez que ven algo nuevo en casa se sorprenden. ‘¿Qué? ¿Esto lo compraste en el nodo?’, me dicen”.

Hace pocos meses, su hermana empezó a cobrar en patacones y María de los Angeles se cobró las burlas: “Ahora vamos a estar igual. Las dos con papelitos”, le dijo. María de los Angeles exageraba un poco: a diferencia del tiquet del trueque, el bono bonaerense todavía no se acepta en todo el país.

AL TRUEQUE YA SE SUMARON EMPRESAS Y UNA PREPAGA. Y PLANEAN IMPRIMIR EN CASA DE MONEDA LOS BILLETES QUE USAN

Moneda fuerte

Ya no es la torta por una remera. Ahora, en el trueque hay empresas. Hay una oficina de salvataje para pymes, se puede comprar un auto usado, hacer cursos y comprar propiedades: ya hay una escritura por una transacción hecha con “créditos”, la moneda del sistema. El crecimiento es tal que se prevé imprimirlos en Casa de Moneda.

Sandra Cartasso

Por Mariana Carbajal

El trueque se volvió imparable. Ahora ya no sólo se cambian empanadas por ropa o clases de inglés por tareas de plomería. En San Luis se acaba de vender un terreno de 270.000 pesos con 270.000 créditos, la moneda del sistema. Con créditos se puede veranear, construir una casa, adquirir un auto usado, ir al teatro o ver un recital. En los últimos días se inauguraron una oficina de salvataje de pymes a través del trueque y la primera prepaga en la cual tanto los médicos como las consultas se abonan con créditos. El volumen de circulante araña los 40 millones. Los organizadores están estudiando imprimir los billetes en la Casa de Moneda. Ingenios, molinos y otras grandes corporaciones están evaluando su incorporación a esta economía paralela e informal que no usa pesos ni dólares. “Somos la tercera moneda”, dice sin dudar Horacio Covas, uno de sus ideólogos. Pero no sólo los números del trueque asombran. Más aún la alegría de quienes lo practican: son los únicos optimistas en esta Argentina acorralada, de piquetes y cacerolas.

El primer club del trueque nació seis años atrás como un laboratorio social con menos de treinta personas. Hoy son más de medio millón los asociados y se multiplican como hongos: cada día se abren unas treinta nuevas ferias o nodos a lo largo del país, una cifra que poco tiempo atrás era un promedio mensual. Ya hay más de 4500, desde Tierra del Fuego hasta Misiones. Se calcula que unos 3 millones de argentinos están directa o indirectamente vinculados al sistema, aunque no hay publicidad y se difunde boca a boca. El gran salto ocurrió el último año, en consonancia con la profundización de la crisis económica y el desempleo, cuando se incorporaron más *prosumidores* que en los cinco años anteriores.

Sobre su escritorio, Covas tiene un listado con los pedidos de circulante que le llegaron a lo largo del día desde distintos puntos del país. Hace la suma y anuncia con cierto orgullo: “Necesito enviarles 840.000 créditos mañana. A razón de 50 créditos por nuevo asociado, quiere decir que ayer se sumaron al sistema 16.800 personas”. Su oficina está en la Bernalesa, una fábrica de Bernal que dejó de ser tal y ahora su predio es sede del primer club del trueque del país que abrió en 1995 y hoy funciona tres veces por semana y reúne a más de 15.000 *prosumidores*, como se llaman los asociados. “Lejos del intercambio de empanadas por pulóveres, buscamos un modelo superador. Ya estamos construyendo viviendas de madera con un convenio marco con la Facultad de Arquitectura de la UBA”, destaca Covas.

Medicina

No es la única novedad de este sistema que nació “para mostrar al mundo que se puede humanizar la economía y se puede tener una moneda sin inflación”, según palabras de Covas. El 7 de enero comenzó a funcionar la prepaga del Programa de Autosuficiencia Regional –nombre formal del sistema– con consultorios externos en una clínica de la localidad bonaerense de Claypole que había cerrado en 1999. “Hicimos todas las remodelaciones con créditos. Todos los médicos cobran en créditos, igual que el personal administrativo y de seguridad de la clínica. También la medicación la conseguimos en créditos”, detalló a **Página/12** Alba Fernández, directora administrativa del centro de salud. La directora médica es Elena Lucena, jefa de Vías Urinarias del Hospital Finocchietto, de Avellaneda. Con promotoras y volantes en los nodos, empezaron a afiliar *prosumidores*: ya tienen 150 socios. Cada grupo familiar –independientemente de la cantidad de miembros– paga 10 créditos y 2 pesos por mes y 20 créditos la consulta. “Cobramos pesos porque hay gastos fijos como la luz y el teléfono que no podemos pagarlos con créditos”, explicó Alba, que se dedica a conseguir medicamentos en los nodos. Cada médico se queda con el 70 por ciento de la consulta y el 30 por ciento restante queda para la clínica. “En Avellaneda conseguí una farmacia que me va avender con créditos”, señaló la mujer. El centro médico cuenta con diversidad de especialidades: desde cardiología, ginecología y pediatría hasta kinesiología, nefrología y traumatología. También servicio de rayos, ecografías y electrocardiografías.

Terreno: ***Se vendió a 270.000 pesos y se pagó con 270.000 créditos “ya que las partes justiprecian en $ 1 = 1 Tiquet Trueque”, según dejó constancia el escribano.***

Pymes

La medicina no es la única rama nueva del sistema. Tres semanas atrás, en el edificio de la Bernalesa se abrió la oficina de Trueque Pyme con la idea de “ponerles las manos a las persianas” y proponer estrategias de salvataje a empresas que están con la soga al cuello, cuenta María de los Angeles Kelez, una de las personas que trabaja en el sector. Su propia historia es una muestra de la fuerza que hoy tiene el trueque: después de cerrar una agencia de viajes, empezó vendiendo flanes y ahora gerencia una empresa de catering que le permite vivir a su familia como si generase un ingreso de más de 4000 pesos (ver aparte).

La prueba piloto de pymes la están haciendo con la fábrica Lourdes, productora de conservas y dulces de San Rafael, de Mendoza, pero ya tienen un listado que supera la docena de pequeños y medianos empresarios que no tienen cómo pagar salarios, están en convocatoria de acreedores, o a punto de cerrar, y que están analizando las posibilidades de incorporarse al trueque como alternativa para superar la crisis. Los esperaría un mercado de unos 3 millones de consumidores y una red con 4500 puntos de distribución a lo largo y a lo ancho de todas las provincias. La mayoría de los empresarios en apuros llegó a la Bernalesa a sugerencia de sus propios empleados, que vieron en la posibilidad de cobrar en créditos una especie de tiquet canasta que les permitiría subsistir.

Según precisó Víctor Solmi, un empresario de San Pedro, impulsor de Trueque Pyme, la fábrica Lourdes llegó a tener 30 empleados. Ahora estaba parada hacía varios meses, viniéndose abajo, con la caldera rota. El dueño no tenía un peso para cosechar sus duraznos y por el precio de la fruta –0,03 pesos el kilo– no le resultaba rentable levantarla. “Le otorgamos un préstamo en créditos. Con créditos le conseguimos una caldera y pudo pintar y arreglar los techos. Ahora va a cosechar con desocupados anónimos (una bolsa de trabajo del club de trueque). La idea es que pague el préstamo con productos. La mercadería se lleva a los nodos y así se recuperan los créditos del préstamo”, detalló Solmi. En realidad, la empresa familiar de los Solmi, que comercializa motos, topadoras y motoniveladoras, se vinculó al trueque 12 años atrás cuando en medio de la Perestroika armó un sistema de intercambio con compañías rusas, por el cual les enviaban productos alimentarios y recibían tractores.

Experiencia: ***“El sistema del trueque sirve para mostrar al mundo que se puede humanizar la economía y es posible tener una moneda sin inflación”.***

¿La tercera moneda?

Entusiasmadísimo con el sistema, Solmi cree que el trueque no tiene techo. Como muestra de su crecimiento, saca de su maletín una fotocopia de la escritura que días atrás se hizo por la compra de un terreno en San Luis. Se vendió a 270.000 pesos y se pagó con 270.000 créditos “ya que las partes justiprecian en $ 1 = 1 Tiquet Trueque”, según dejó constancia en el documento el escribano puntano Felipe Dante Aviani.

“Somos la tercera moneda”, afirma Covas. Para dar una idea de la fuerza de los créditos, Rubén Ravera, otro de los fundadores, dice que acaba de llegar de Corrientes donde el tiquet trueque “se acepta más que el bono provincial Secacorp”.

Hasta ahora, el talón de Aquiles del sistema han sido el azúcar, el aceite y la harina, materias primas que no se consiguen en los nodos y que obliga a los *prosumidores* que las necesitan para sus manufacturas a pagarlas con pesos en el mercado formal. Sin embargo, sería inminente la incorporación a los clubes de trueque de las grandes corporaciones, según anuncia Ravera. Ha tenido varios contactos con la principal productora de yerba mate del país, con ingenios y molinos, y afirma que tienen intención de entrar. Actualmente el volumen de circulante ronda los 40 millones. Como no dan abasto para imprimirlo, están en tratativas con la Casa de Moneda para emitirlo ahí. Como muestra de la explosión que experimentó el sistema en los últimos meses, Graciela Moraña, responsable de franquicias, capacitación y apertura de nodos, revela que en las “charlas de primera vez que antes tenían 50 personas, ahora hay 120”. En los últimos 5 meses, precisa, se sumaron alrededor de 45.000 socios por mes.

Comprar un auto usado, construir una casa completa, ir al odontólogo, a la peluquería, hacer un curso de marketing, de computación o aprender inglés, francés o portugués: las posibilidades de compra con créditos ya son infinitas. Las Madres de Plaza de Mayo se plegaron a la movida y acaban de abrir un nodo que funcionará los domingos de 17 a 19 en la Plaza Congreso. Fue bautizado El Corralito.

El jueves 24, Covas, Rovera y Solmi fueron invitados a sumarse al diálogo social impulsado por el Gobierno, la Iglesia y las Naciones Unidas. “Estuvimos con Juampi Cafiero, contamos nuestra experiencia y quedó sorprendido. Nos dijo que había sido la única buena onda de la concertación”, recordó Solmi.

En Chile ya importaron la idea y abrieron los primeros clubes de trueque. Río de Janeiro creó un proyecto similar. Meses atrás, el *New York Times* le dedicó un artículo en su edición dominical, la BBC acaba de producir un video de una hora que emitirá en marzo y periodistas de Italia, Francia y España han viajado al país para conocerlo.

Sandra Cartasso



Horacio Covas y Rubén Ravera, impulsores del club.
“Ya estamos construyendo viviendas con un convenio con la UBA.”

“El germen de la generación industrial”

Por M. C.

“Es un sistema monetario paralelo. Sin dólares, ahora podríamos hablar de una segunda moneda. Los créditos están supliendo la falta de circulante. Así, la sociedad está asumiendo uno de los roles del Estado que es la emisión monetaria”, analiza el economista e historiador Guillermo Vitelli, sorprendido por el crecimiento del trueque. Para el investigador del Conicet, autor de *Los dos siglos de la Argentina. Historia económica comparada* (Pendergast), el sistema puede ser el espacio para “el germen de la generación industrial” en el marco de la recesión y el desempleo.

–¿Qué impacto puede tener este crecimiento de una economía informal tan extendida?

–Tiene impactos positivos y negativos. Hasta tanto la economía argentina no se recupere de esta crisis, lo que va a llegar muchísimo tiempo, puede ser el espacio para la generación industrial, el espacio para el germen de una empresa pyme. Una señora que empezó haciendo una docena de flanes puede convertirse en una pequeña empresaria con una fábrica de flanes, del mismo modo que en Estados Unidos un señor panzón empezó haciendo hamburguesas y se convirtió en la cadena McDonald’s.

–La gente come, tiene educación, recibe salud y tiene acceso a recreación en los clubes de trueque. ¿Cuáles son los aspectos negativos?

–Se trata de economía negra que crece a los ojos del Estado, a la cual el Estado no puede cobrarle impuestos. Me imagino que si aparece un inspector en alguna de las ferias lo hacen empanada. Pero al mismo tiempo, el Estado obtiene un beneficio social: a partir de la informalidad está encontrando ocupar a la gente que no tenía empleo. También puede ser un germen de lo formal, de cooperativas.

–¿Se puede salir de la recesión con el trueque?

–No sé si salir, porque la recesión es de una magnitud macro muy grande, pero sí generar espacios laborales. Lo macro es la suma de lo micro. Lo más probable es que sea un paliativo.

OPINION

Por Julio Nudler

Sin fichas no hay juego

Cualquier juego de mesa empieza por el reparto de fichas, piezas o barajas. Sino no hay juego. Con la economía pasa lo mismo. Y si un gran problema de la convertibilidad fue que, desde que empezó la salida de capitales, provocó una creciente escasez de fichas (es decir, dinero, medios de pago), el corralito confiscó gran parte de esas piezas imprescindibles para seguir jugando a la economía. La respuesta espontánea de una sociedad que necesita continuar el juego para sobrevivir consistió en multiplicar los clubes de trueque y sus ferias o nodos, que son el *marketplace*, la plaza de mercado del sistema. Pero como la permuta es poco práctica, el mecanismo empezó a emitir sus propias monedas, con lo que el canje dejó de ser tal.

De acuerdo con el dato que aporta la nota central, la circulación de Créditos (CR$) –el medio de pago de los clubes– equivale hoy al 0,4 por ciento de la circulación monetaria (pesos), pero su expansión es muy veloz. En principio, la emisión de CR$ obedece a un criterio muy simple: la entrega de cierta cantidad inicial a cada nuevo asociado o *prosumidor* (suma de productor y consumidor). De esta manera se mantendría estable en el tiempo el circulante de CR$ per cápita, considerando como “población” a los adherentes. ¿Podría haber inflación en CR$? Sí, y por dos vías. Una, si se quiebra la regla de emisión y se empapela el sistema. Dos, si se mantiene la paridad 1 a 1 con el peso y comienza a “importarse”, hacia dentro del entramado de clubes, la inflación que ya despunta en pesos.

Otro fenómeno probable será la acumulación de CR$ en manos de los prosumidores excedentarios, que vendan más de lo que compren. ¿No comenzarán a ofrecer préstamos en CR$, cobrando un interés? En ese momento se convertirían también en inversores, o incluso en meros rentistas. El capitalismo habría irrumpido brutalmente en este tejido solidario. Ya se informa en estas páginas de una operación inmobiliaria por 270.000 CR$. ¿Cómo pudo alguien acumular tantos?

Una cuestión no menor es la del intercambio del sistema con el resto de la economía, a la que debe comprarle equipamientos e insumos, a menos que incorpore a sus proveedores (vale decir, que éstos acepten cobrar en CR$). Pero aquí se acentúa un problema crucial: el negreo. Si el sistema no paga impuestos al Estado (ni al nacional, ni al provincial ni al comunal), cualquier persona o empresa que ingresa a él pasa a la clandestinidad tributaria. ¿Por qué será que en la Argentina la única forma de lograr lo mínimo para subsistir consista en sumergirse?

Sandra Cartasso



...re formal del sistema –con consultorios externos en una clínica de la localidad bonaerense de Claypole que había cerrado en 1999. "Hicimos todas las remodelaciones con créditos. Todos los médicos cobran en créditos, igual que el personal administrativo y de seguridad de la clínica. También la medicación la conseguimos en créditos", detalló a **Página/12** Alba Fernández, directora administrativa del centro de salud. La directora médica es Elena Lucena, jefa de Vías Urinarias del Hospital Finocchietto, de Avellaneda. Con promotoras y volantes en los nodos, empezaron a afiliar *prosumidores*: ya tienen 150 socios. Cada grupo familiar –independientemente de la cantidad de miembros– paga 10 créditos y 2 pesos por mes y 20 créditos la consulta. "Cobramos pesos porque hay gastos fijos como la luz y el teléfono que no podemos pagarlos con créditos", explicó Alba, que se dedica a conseguir medicamentos en los nodos. Cada médico se queda con el 70 por ciento de la consulta y el 30 por ciento restante queda para la clínica. "En Avellaneda conseguí una farmacia que me va avender con créditos", señaló la mujer. El centro médico cuenta con diversidad de especialidades: desde cardiología, ginecología y pediatría hasta kinesiología, nefrología y traumatología. También servicio de rayos, ecografías y electrocardiografías.

Terreno: ***Se vendió a 270.000 pesos y se pagó con 270.000 créditos "ya que las partes justiprecian en $ 1 = 1 Tiquet Trueque", según dejó constancia el escribano.***

Pymes

La medicina no es la única rama nueva del sistema. Tres semanas atrás, en el edificio de la Bernalesa se abrió la oficina de Trueque Pyme con la idea de "ponerles las manos a las persianas" y proponer estrategias de salvataje a empresas que están con la soga al cuello, cuenta María de los Angeles Kelez, una de las personas que trabaja en el su. Su propia historia es una muestra de la fuerza que hoy tiene el trueque: después de cerrar una agencia de viajes, empezó vendiendo flanes y ahora gerencia una empresa de catering que le permite vivir a su familia como si generase un ingreso de más de 4000 pesos (ver aparte).

La prueba piloto de pymes la están haciendo con la fábrica Lourdes, productora de conservas y dulces de San Rafael, de Mendoza, pero ya tienen un listado que supera la docena de pequeños y medianos empresarios que no tienen cómo pagar salarios, están en convocatoria de acreedores, o a punto de cerrar, y que están analizando las posibilidades de incorporarse al trueque como alternativa para superar la crisis. Los esperaría un mercado de unos 3 millones de consumidores y una red con 4500 puntos de distribución a lo largo y a lo ancho de todas las provincias. La mayoría de los empresarios en apuros llegó a la Bernalesa a sugerencia de sus propios empleados, que vieron en la posibilidad de cobrar en créditos una especie de tiquet canasta que les permitiría subsistir.

Según precisó Víctor Solmi, un empresario de San Pedro, impulsor de Trueque Pyme, la fábrica Lourdes llegó a tener 30 empleados. Ahora estaba parada hacía varios meses, viniéndose abajo, con la caldera rota. El dueño no tenía un peso para cosechar sus duraznos y por el precio de la fruta –0,03 pesos el kilo– no le resultaba rentable levantarla. "Le otorgamos un préstamo en créditos. Con créditos le conseguimos una caldera y pudo pintar y arreglar los techos. Ahora va a cosechar con desocupados anónimos (una bolsa de trabajo del club de trueque). La idea es que pague el préstamo con productos. La mercadería se lleva a los nodos y así se recuperan los créditos del préstamo", detalló Solmi. En realidad, la empresa familiar de los Solmi, que comercializa motos, topadoras y motoniveladoras, se vinculó al trueque 12 años atrás cuando en medio de la Perestroika armó un sistema de intercambio con compañías rusas, por el cual les enviaban productos alimentarios y recibían tractores.

Experiencia: ***"El sistema del trueque sirve para mostrar al mundo que se puede humanizar la economía y es posible tener una moneda sin inflación".***

¿La tercera moneda?

Entusiasmadísimo con el sistema, Solmi cree que el trueque no tiene techo. Como muestra de su crecimiento, saca de su maletín una fotocopia de la escritura que días atrás se hizo por la compra de un terreno en San Luis. Se vendió a 270.000 pesos y se pagó con 270.000 créditos "ya que las partes justiprecian en $ 1 = 1 Tiquet Trueque", según dejó constancia en el documento el escribano puntano Felipe Dante Aviani.

"Somos la tercera moneda", afirma Covas. Para dar una idea de la fuerza de los créditos, Rubén Ravera, otro de los fundadores, dice que acaba de llegar de Corrientes donde el tiquet trueque "se acepta más que el bono provincial Secacorp".

Hasta ahora, el talón de Aquiles del sistema han sido el azúcar, el aceite y la harina, materias primas que no se consiguen en los nodos y que obliga a los *prosumidores* que las necesitan para sus manufacturas a pagarlas con pesos en el mercado formal. Sin embargo, sería inminente la incorporación a los clubes de trueque de las grandes corporaciones, según anuncia Ravera. Ha tenido varios contactos con la principal productora de yerba mate del país, con ingenios y molinos, y afirma que tienen intención de entrar. Actualmente el volumen de circulante ronda los 40 millones. Como no dan abasto para imprimirlo, están en tratativas con la Casa de Moneda para emitirlo ahí. Como muestra de la explosión que experimentó el sistema en los últimos meses, Graciela Moraña, responsable de franquicias, capacitación y apertura de nodos, revela que en las "charlas de primera vez que antes tenían 50 personas, ahora hay 120". En los últimos 5 meses, precisa, se sumaron alrededor de 45.000 socios por mes.

Comprar un auto usado, construir una casa completa, ir al odontólogo, a la peluquería, hacer un curso de marketing, de computación o aprender inglés, francés o portugués: las posibilidades de compra con créditos ya son infinitas. Las Madres de Plaza de Mayo se plegaron a la movida y acaban de abrir un nodo que funcionará los domingos de 17 a 19 en la Plaza Congreso. Fue bautizado El Corralito.

El jueves 24, Covas, Rovera y Solmi fueron invitados a sumarse al diálogo social impulsado por el Gobierno, la Iglesia y las Naciones Unidas. "Estuvimos con Juampi Cafiero, contamos nuestra experiencia y quedó sorprendido. Nos dijo que había sido la única buena onda de la concertación", recordó Solmi.

En Chile ya importaron la idea y abrieron los primeros clubes de trueque. Río de Janeiro creó un proyecto similar. Meses atrás, el *New York Times* le dedicó un artículo en su edición dominical, la BBC acaba de producir un video de una hora que emitirá en marzo y periodistas de Italia, Francia y España han viajado al país para conocerlo.

Sandra Cartasso

Horacio Covas y Rubén Ravera, impulsores del club.
"Ya estamos construyendo viviendas con un convenio con la UBA."



OPINION

Por Julio Nudler

Sin fichas no hay juego

Cualquier juego de mesa empieza por el reparto de fichas, piezas o barajas. Sino no hay juego. Con la economía pasa lo mismo. Y si un gran problema de la convertibilidad fue que, desde que empezó la salida de capitales, provocó una creciente escasez de fichas (es decir, dinero, medios de pago), el corralito confiscó gran parte de esas piezas imprescindibles para seguir jugando a la economía. La respuesta espontánea de una sociedad que necesita continuar el juego para sobrevivir consistió en multiplicar los clubes de trueque y sus ferias o nodos, que son el *marketplace*, la plaza de mercado del sistema. Pero como la permuta es poco práctica, el mecanismo empezó a emitir sus propias monedas, con lo que el canje dejó de ser tal.

De acuerdo con el dato que aporta la nota central, la circulación de Créditos (CR$) –el medio de pago de los clubes– equivale hoy al 0,4 por ciento de la circulación monetaria (pesos), pero su expansión es muy veloz. En principio, la emisión de CR$ obedece a un criterio muy simple: la entrega de cierta cantidad inicial a cada nuevo asociado o *prosumidor* (suma de productor y consumidor). De esta manera se mantendría estable en el tiempo el circulante de CR$ per cápita, considerando como "población" a los adherentes. ¿Podría haber inflación en CR$? Sí, y por dos vías. Una, si se quiebra la regla de emisión y se empapela el sistema. Dos, si se mantiene la paridad 1 a 1 con el peso y comienza a "importarse", hacia dentro del entramado de clubes, la inflación que ya despunta en pesos.

Otro fenómeno probable será la acumulación de CR$ en manos de los prosumidores excedentarios, que vendan más de lo que compren. ¿No comenzarán a ofrecer préstamos en CR$, cobrando un interés? En ese momento se convertirían también en inversores, o incluso en meros rentistas. El capitalismo habría irrumpido brutalmente en este tejido solidario. Ya se informa en estas páginas de una operación inmobiliaria por 270.000 CR$. ¿Cómo pudo alguien acumular tantos?

Una cuestión no menor es la del intercambio del sistema con el resto de la economía, a la que debe comprarle equipamientos e insumos, a menos que incorpore a sus proveedores (vale decir, que éstos acepten cobrar en CR$). Pero aquí se acentúa un problema crucial: el negreo. Si el sistema no paga impuestos al Estado (ni al nacional, ni al provincial ni al comunal), cualquier persona o empresa que ingresa a él pasa a la clandestinidad tributaria. ¿Por qué será que en la Argentina la única forma de lograr lo mínimo para subsistir consista en sumergirse?

MARGARITA

En Londres, acompañada por sus dos hijos, murió ayer la princesa Margarita, hermana descarriada de la reina Isabel II de Inglaterra. Margarita, cuyo carácter festivo siempre contrastó con la rigidez de la familia real, comenzó a escandalizar a sus cancerberos cuando a principios de los cincuenta se enamoró de un plebeyo, el capitán Peter Townsend, quien para colmo era divorciado. Cinco años después, la familia real anunció el final del romance prohibido y Margarita se casó con el fotógrafo Anthony Armstrong-Jones, conde de Snowdon. Lo único positivo del matrimonio fueron los dos hijos. En 1978 la que se divorció fue la propia Margarita, quien volvió a escandalizar cuando fue sorprendida en una isla del Caribe con el playboy Roddy Llewellyn, 17 años más joven que ella. A los 50 años, cuando Roddy la abandonó, Margarita conoció finalmente la tristeza a la que siempre quisieron condenarla, pero antes tuvo unos cuantos amantes, entre ellos el actor Peter Sellers. Ayer, la reina Isabel II dijo por medio de un comunicado que "su amada hermana" había fallecido "tranquilamente" en el hospital Rey Eduardo VII.

Dos chinos asesinados

Dos comerciantes de nacionalidad china, identificados como Wonk Wai Ming, de 32 años, y Zhan Yun Run de 28, fueron hallados muertos ayer en el interior del supermercado "San Lorenzo", ubicado en San Lorenzo y José C. Paz, de la localidad bonaerense de San Martín. Las víctimas eran propietarias del fondo de comercio, pero no del local, que era alquilado a otros miembros de la comunidad. Los autores del doble crimen no se llevaron un solo peso de la caja, según la información policial. Esto dio lugar a que los uniformados aseguraran que se trata de un nuevo homicidio cometido por lo que se ha dado en llamar "la mafia china". En lo que va del año, otras tres personas de nacionalidad china fueron asesinadas sin que por el momento se haya esclarecido ninguno de los casos. En el doble homicidio de ayer, uno de los cuerpos tenía el brazo derecho destrozado por una bala de escopeta, informó la policía.

Muerte en el alojamiento

Un hombre de 45 años, que había ingresado a un albergue transitorio acompañado por una persona de su mismo sexo, fue encontrado muerto por el encargado del lugar. El hecho ocurrió a las 4.30 del sábado en el hotel alojamiento ABC, ubicado en la calle Santiago del Estero y la cortada Ciudadela, a dos cuadras de la estación Constitución. La víctima fue asesinada de una puñalada en el pecho y el encargado vio salir corriendo de la habitación a un joven de alrededor de 20 años.



LOS LAMENTOS DE LOS ARGENTINOS QUE VERANEAN EN BRASIL PESE A LA CRISIS

La ilusión del uno a uno

Algunos ya tenían todo pagado antes de la devaluación. Otros se largaron igual. Pero ahora, todos cuidan la plata, tienen culpas y sacan cuentas de la fortuna que se están gastando.

Por Cristian Alarcón
Desde Florianópolis

Es raro para estos argentinos dejar de nadar con el cardumen. Es extraño para ellos reposar "na praia", jugar a la pelota paleta, sumergirse en la pileta del hotel, caminar por el centro mirando vidrieras y no andar chocándose con otros argentinos en similar situación como ocurría hasta este maldito verano incendiado de restricciones. Es mucho más excepcional, tanto más triste, lo delgadas que están sus billeteras. Aunque resulta insólito también el descenso hasta en el 50 por ciento de los precios que pagan por la estadía, en los casos en que no fueron presas de una reserva tomada antes de los últimos y trágicos sucesos económicos. Es poco común, desde todo punto de vista, este verano florinapolitano, para unos y para otros. Para los turistas argentinos que moran estos días aquí, culposos por el buen pasar que les toca mientras la CNN muestra el desastre nacional, o negados, en el más psicoanalítico sentido, a recordar cacerolas, represión, subida del dólar, para poder disfrutar sus vacaciones sin llorar sobre la arena. Y para los brasileños que viven como una catástrofe, como si el huracán "Mitch" hubiera arrasado con estas playas y las hubiera dejado vacías y sin cocoteros.

Pero por suerte lo del "Mitch" es una metáfora, recurrente en los entrevistados, pero una metáfora. El Carnaval este fin de semana despejó las angustias por tres días, ya que si Brasil sigue teniendo algo después

> **Negación:** ***"Yo los compré a uno por uno y pienso que es así, que sigue siendo así, para no calcular la pérdida y arruinarme el descanso".***

del encarecimiento del real o el abaratamiento del peso, es ese dionisíaco sentido de la fiesta. Y el viernes, después de una tormenta prolongada, salió el sol y no se llenó –lo del fin del cardumen es cierto–, pero se pobló la playa.

Allí deben haber estado firmes, mientras esta crónica se escribía, los Simón, los Ino, los Faristoco. A comienzos de la semana iniciaban sus 15 días de vacaciones típicas a pesar de la crisis. Jugaban, absortos en el placer de la competencia sin intereses monetarios, al tejo. Eran reconocibles desde metros en la playa de Barra da Lagoa, en el centro este de la isla: la familia argentina, con abuelos, padres, nietos adolescentes y mate. "Primero entramos en el 13 por ciento y ahora me dejaron encerrado", fue de los primeros datos que ofreció Pedro Ino, el mayor, en edad, en rigor un ex suboficial del Ejército que se quedó con algunos miles en el corralito. Apenas dijo su oficio, los familiares, solidarios, salieron a aclarar que era militar, pero de los buenos, que no todos fueron iguales, que no mataba una mosca.

Y pasaron, formando una ronda alrededor de la cancha de tejo dibujada en la arena, a relatar su gesta florianopólica. Durante cada domingo del año estos tres, o cuatro matrimonios, se juntaron a comer. En cada encuentro la pareja debía dejar como un depósito obligatorio cuarenta pesos, de cuando eran dólares, y entonces Carlos Faristoco los guardaba en una monona cajita de madera. Así llegaron al diciembre negro con sus ahorros para Brasil como había sucedido casi toda la última década. "Es que los pusimos en el mejor de todos los bancos, el propio, ahí donde nadie nos robó ni nos pudo joder la vida", dicen contentos de su básico sistema, tan efectivo. "Acá somos turistas de esos que el país echó porque nos salía mucho menos rentable pagar los precios de la costa que venir a una playa diferente –dice Isabel, una psicoanalista rubia y con la piel roja por el primer día de sol, reconociendo su preferencia internacional–. No volvimos a cambiar el agua calentita, el paisaje, la atención y el humor de la gente que te trata como en ningún otro sitio", casi promociona, como intentando reafirmar su decisión en estos tiempos.

Y los demás se largan a contar los precios; esta vez paran en dos casas, que antes podía salirles a 30 o 40 dólares por día, pero que hanconseguido en 14. Claro que lo que sí se ha terminado es el tour de compras. Ahora, ni melones en la playa.

Uno a uno

Marina Moro es una rubia señora de cuarenta años acostumbrada a salir de vacaciones cada verano a un sitio diferente con sus cuatro niños y su marido, gerente de una multinacional de perfumes. Marina, que suele tomarse unos cinco días en Cariló durante los inviernos, tenía planes desde el último para pasar este febrero junto a dos parejas amigas y sus hijos. Fueron sólo ellos los que pagaron la estadía en un hotel cuatro estrellas de Porto Ingleses por anticipado. Con el mismo dinero es probable que la familia entera se hubiera podido ir a un destino más glamoroso si no hubieran gastado esos dólares tan temprano, pero ellos, dice Marina, no van a ponerse a pensar en eso ahora. "Yo los compré a uno por uno y pienso que es así, que sigue siendo así, para no calcular la pérdida y arruinarme el descanso".

Los chicos; Hernán (14), Floren-

> **Bajón:** ***La llevan muy mal los hoteles y posadas hechas a la medida de la familia casi numerosa que pisaba Canasvieiras como si caminara por la Bristol.***

cia (13), Bárbara (10) y Tomás (4) bajan de sus habitaciones. Tomaron una suite y dos cuartos. Este verano, dicen, ellos también saben que no se puede pedir de más. Tienen media pensión así que se hace el desayuno y la cena en el hotel y poco hay para andar gastando afuera. La vida en Ingleses, un lugar más exclusivo que Canasvieiras, en el norte de la isla, segunda playa más visitada por el turismo argentino en Florianópolis, para los turistas de hoteles es más tranquila que nunca en ese sentido. Como se percibe también que lo es apenas se recorren las calles del centro y se ven las esforzadas ofertas de los comerciantes, sin resultado ninguno. La rutina es la de los resorts en el Caribe, desayuno "abundanchi", playa, juegos como el barato tejo o la más saludable caminata, luego habitación, baño, TV y cena final, para levantarse temprano al día siguiente. Marina, que el año pasado para esta misma época estaba en Disneyworld con los suyos, vive estas vacaciones tranquila, y consciente, dice, de que "éstas pueden ser las últimas en mucho tiempo".

Con el mismo criterio de fin de los tiempos se jugaron Federico y Jackeline, él de Colón, Santa Fe, y ella de Rosario, novios hace un año. Federico, un chico con padres comerciantes y camioneta cuatro por cuatro, ha pasado hace un año y medio de ser fan de Rodrigo a llevar consigo un valija de CD con música electrónica encima, con la que anima apenas vislumbra una compactera, cualquier ambiente. A principios de diciembre tomó la decisión: "Era venir acá o cambiar la chata". Y acá está, contando los pesos para que alcance para la entrada de la rave de esta noche, en Jureré, que parece cara a quince reales, y para la macoña necesaria. Es que no hay manera, si no, de negarse esta realidad en dólares: él hubiera podido, como Mónica, hacerse un viaje más barato a algún punto de la Argentina, o suspender todo, como muchos, y guardar el dinero, especulando con que en marzo el dólar costará como el oro mexicano. "Las vacaciones es lo que todavía no tranzo, me siento con algo de culpa porque de mis amigos no hay muchos que pueden hacerlo, pero yo no tengo más responsabilidades y cuando vuelva será otro tema. Veremos."

Los jugadores de tejo lo admiten, de a uno. Graciela Simón y su hermano Carlos, peluquero, sintieron antes de salir a Buenos Aires un principio de desazón. "Yo tuve un segundo, el sábado antes de venirme, en que pensé en mi casa, mis cosas, en cómo dejaba todo por veinte días y chau. Pero reflexioné, había esperado tanto las vacaciones", define ella. En la peluquería de Carlos las clientas no acreditaban que él se las tomaría a Brasil, justo en estos momentos. Pero como son de aho-

Adrián Pérez



Marina Moro acostumbraba a ir cada verano a un sitio diferente.
Ahora sus cuatro hijos conocen los límites para sus pedidos.


Adrián Pérez

Los Simón, los Ino y los Faristoco juntaron cada domingo 40 pesos para estas vacaciones en las que el dólar ya no es lo que era.

Vacaciones con culpas

Por C. A.

Hay una canción de Silvio Rodríguez que en lo peor de su culpógena manera de ver el mundo pide perdón "por los muertos de mi felicidad" ante los trágicos hechos que han empañado la historia del mundo. Pues el tema, casi un hit del psicobolchevismo de los ochenta, se lo recuerda al cronista en el bar Canto da Ilha un chico que no debe tener más de 25 y que ostenta, no lee, los diarios de Kerouac, una mezcla demodeé, aunque él escuche Macy Gray. "Es culpa, mucha la culpa la que te da estar acá tomándote una cerveza y tus amigos y tu familia con el culo en la mano en tu ciudad", dice.

El es de La Plata, hace ensalada de frutas para vender en los ministerios y reparte revistas de cable. Con eso y un aporte de su padre médico es que paga 14 reales por una casita con dos amigas. Su opinión, que podría justificarse en ese bagaje cultural, se extiende a otras playas, va de Ingleses y La Brava a Barra de Lagoa y Ferruge.

rro sostenido y casero se dio el lujo. "Claro que ahora nos da por pensar en lo que pasa allá. Aunque no querramos, no se puede evitar la preocupación", reconoce uno más de ese contingente de diez que alquiló dos casas. "Pero qué nosvamos a preocupar tanto si ninguno de nosotros tenemos un carajo en el banco", tercia una de las cuñadas. "Menos después de la gran vida que nos estamos dando, disfrutémosla, capaz que es la última", concluye otro y todos acuerdan, finalmente.

Culpa y negocio

Caminando por la playa se cruza todo tipo de vendedor ambulante, cargado de esos productos que se pedían por dos hasta la temporada anterior: lentes para sol, pañuelos, camas paraguayas, gorros, pulseras, aritos, amuletos. Apenas un turista les dedica una mirada, se abalanzan llenos de chistes, pura oferta, con anécdota, pronóstico positivo del tiempo y con una sonrisa siempre en los labios. Estela González está rodeada por dos mininos que intentan convencerla de unos lentes para sol con argumentaciones sobre protector de rayos UV incluida. Pero Estela, profesora de artes y pintora, con unos bocetos de morenos haciendo capoeira en la mano, y la billetera en la otra, saca cuentas: si compra los lentes de 15, deberá mermar el consumo de caipiriña por hoy y mañana, confiesa. Y se niega a la baratija, mientras pide con la mano en alto, desde su lona propia, una mais.

> **Final:** *Marina, que el año pasado estaba en Disneyworld, vive estas vacaciones consciente de que "éstas pueden ser las últimas en mucho tiempo".*

"Esto es una manera de negociar que uno tiene. O sea, si podés, si te alcanzó para el micro, y tenés quince días, para mí sigue estando claro que hay que salir lo más lejos posible", dice. En ese sentido, la ventaja comparativa de las playas brasileñas resulta ser su extranjería. "Otro idioma, otra música y otra manera de tratarte, porque lo que ya no se soporta en Buenos Aires es la violencia que tiene la gente hasta para venderte puchos", se queja oteando a lo lejos unos capoeiristas que, notablemente, la inspiran.

A María Carey, gerente de Free Brasil, la operadora turística más grande de la isla, le queda claro, a la hora de hacer el balance de esta temporada que "el público masivo perdido es el de la típica clase media" (ver aparte). Digamos, que la pintora de estas líneas sería una auténtica especie en extinción turística, o un ejemplo de resistencia y negociación con la realidad. Los sondeos oficiales, de la Secretaría de Turismo de Santa Catarina, coinciden. Este año, ha habido una proporción mayor de vips, como los Moro. La llevan muy mal los hoteles y posadas hechas a la medida de la familia casi numerosa que pisaba Canasvieiras como si se caminara ida y vuelta la Bristol.

Pero también del otro extremo se volvió a una vieja práctica, el micro, 28 horas de paciencia por agua cálida, una costumbre en auge, por cierto, durante los primeros tiempos en que la clase media porteña se fascinaba con este Brasil. "Yo vuelvo a viajar en micro, lo del avión quedó en la historia para mí", reconoce la pintora, que cuando todavía era una alumna de Bellas Artes se hizo sus primeros pininos como chica fatal sobre estas arenas.

LA CATASTROFE DE LOS BRASILEÑOS POR LOS ARGENTINOS QUE NO FUERON

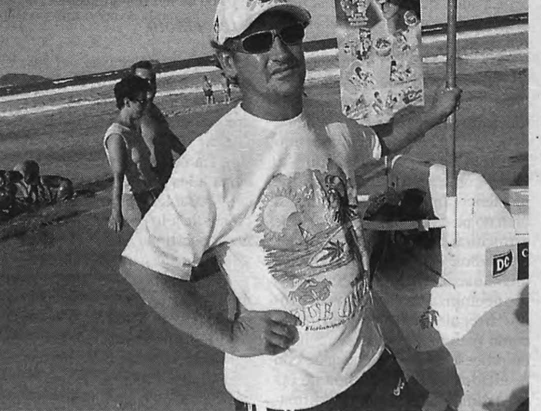
"Como si hubiera pasado un terremoto"

Por C. A.

Hace diez años que ve los veranos de Florianópolis y Camboriú y que apuesta al turismo, un negocio que al que su propia madre irlandesa apostó hace medio siglo, como pionera en Rosario y Santa Fe. María Carey, dueña de Free Brasil, la operadora que centraliza los servicios turísticos locales, madre de familia numerosa con los pies a ambos lados de la frontera, la voz ronca y un bronceado que habla de su trabajo, hace un diagnóstico difícil sobre el impacto de la crisis: "La evaluación correcta para los que vivimos de esto es la que hace la mayoría de los operadores: es como si nos hubiera pasado un terremoto. Porque para colmo se demoró mucho en bajar las tarifas a precios posibles". La catástrofe alcanza a los prestadores de servicios, pero por supuesto se extiende a todos los sectores de la economía local en la que el cierre de hoteles y el despido de casi la mitad del personal de restaurantes es apenas el comienzo de las consecuencias que el retiro de la marea argentina puede provocar.

Jhonas Oliveira es un heladero que sacaba unas ganancias de alta temperatura cuando sus helados salían por cientos. Ahora camina y apenas se le pregunta, se seca la frente, y lanza: "Muerto completamenchi". Y lo grafica: "Antes la familia compraba para cada uno un helado, ahora llevan un helado para tres chicos". También recuerda los números: el último verano salían 200 diarios, en enero fueron un promedio de 60. Las cosas se fueron poniendo negras para él este año: ya no hay ahorro posible, no vislumbra crecimiento y su mujer, cocinera en un restaurante, ha perdido el empleo. "Uno puede llegar a estar mal porque no hay nada de trabajo con los turistas y se pierde, pero peor están ellos, que hay algunos jóvenes que no se pueden volver y los vemos acá durmiendo en la playa", dice. Y se prepara para un invierno difícil: "Después de Carnaval, esto va a estar desierto, aunque todavía tengamos calor".

Jhonas tiene su público, incluso, dice, este año milagrosamente aparecieron algunos que ya conocía. Pero no hay vendedor más popular que Ernestino J. J. Filho, más conocido como Fininho: es el diariero de las playas del norte. Ya mereció espacio por su particular manera de promocionarse: "¡Caniggia no tiene plata, la Nanis come mortadela!", o "¡Mirtha Legrand está embarazada de De la Rúa!", son ya algunos clásicos de su repertorio de voceadas. Con ello conseguía dar vuelta las caras hacia su delgaducho porte que le da sobrenombre y hacerse conocido entre los argentinos que le pedían los diarios nacionales. Fininho fue en los últimos diez años el ejemplo perfecto del enriquecimiento rápido de algunos proveedores locales: pasó de 20 diarios a unos 400 y hasta 600 por día. La buena racha, en su pico, duró hasta el '98, dice. Logró, cuenta, hasta 8 mil dólares de ganancia en 30 días el año pasado, cuando ya hubo una merma de pasajeros. Este enero consiguió mil dólares y es todo.


Adrián Pérez

Los helados de Jhonas Oliveira antes salían por cientos.
"Ahora los argentinos llevan un helado para tres chicos."

Claro que no hay sector más golpeado que el hotelero. Las estimaciones de enero son de una ocupación del diez por ciento según la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo local. Federico McGuire, de Free Way, comparte el diagnóstico, y señala la tardanza en bajar las tarifas de los hoteleros catarinenses. "El 20 de diciembre, los cinco operadores más importantes de la isla nos reunimos con la Asociación de Hoteleros. Nosotros ya teníamos un panorama terrible con los precios en dólares y les planteamos la necesidad de achicar costos. Pero ellos creyeron en que el mercado interno brasileño suplantaría a los argentinos ausentes". En realidad, las tarifas comenzaron a bajar después del diez de enero. En algunos casos, hasta en el 50 por ciento. Pero era tarde. Los operadores locales casi no aceptan negocios con agencias argentinas porque no saben si cobrarán y solamente dan servicios si se paga en verdes contantes y sonantes. María Carey mira hacia el futuro, pero imagina que habrá que trabajar con nuevos mercados. "Muchos ya fueron a la Feria Internacionalde Turismo en Madrid a ver si es posible ofrecer un servicio de alto nivel a Europa. Nosotros estamos analizando si vamos a empezar con la exportación o podremos venderle al turismo interno que viajará más hacia la Argentina". Tras el cambio de roles, podemos imaginar quizás una marea brasileña en una Buenos Aires superbarata.



AFP

Raúl Reyes, vocero de las FARC, estrecha la mano de Camilo Gómez, alto comisionado para la paz del gobierno.

La crisis colombiana está al borde de un giro. En lo militar, las FARC escalaron su ofensiva, y EE.UU. redobló su ayuda. En lo político, el candidato antiguerrilla Alvaro Uribe saltó al primer lugar en intención de voto para las elecciones de mayo. Aquí, dos analistas explican lo que puede esperarse.

Reportajes: Mercedes López San Miguel.

ALTERNATIVAS A LA RUPTURA SEGUN EL ANALISTA ALFREDO RANGEL

"Hay que seguir las negociaciones"

Colombia vive en estos días el último tramo del gobierno de Andrés Pastrana, que no pudo cumplir su promesa de llevar a buen puerto el proceso de paz con la guerrilla de las FARC. Nada queda del ánimo fervoroso en que inicialmente el gobierno se sentó a la mesa de negociaciones. Durante los cuatro años en que Pastrana y las FARC daban esos pasos truncos, aumentaban también su capacidad militar, y la sociedad colombiana se volvía cada vez más escéptica de la perspectiva de la paz. En este punto de la historia, "prevalece la idea de que el esquema de negociar en medio del conflicto está agotado" (...), pero "estoy seguro de que hay que mantener la negociación política", advierte Alfredo Rangel, analista militar que dialogó con *Página/12*.

–¿En dónde quedó el proceso de paz?

–Hasta el 7 de abril se extiende el plazo para lograr una reactivación en el proceso de paz. Entre tanto, las FARC han venido realizando una escalada de acciones de sabotaje en muchos sitios del país, contra la infraestructura eléctrica que ha provocado apagones en algunas poblaciones, incluso acciones de hostigamiento contra ciudades importantes, con la voladura de puentes. Todo esto ha creado un ambiente poco propicio para la discusión de un cese del fuego. Sin embargo, la guerrilla pretendería mediante estas acciones fortalecerse en la mesa de negociación y presionar para que el gobierno acepte sus condiciones. Creo muy poco probable que se llegue al acuerdo de tregua de seis meses, hay un ambiente de una gran polarización en el país.

–En este contexto, la intención de voto para los próximos comicios presidenciales la lidera el candidato con la propuesta más dura con las FARC, el disidente liberal Alvaro Uribe.

–Ese candidato es el que está proponiendo una revisión total del proceso de paz y un condicionamiento de la continuación de los diálogos a que la guerrilla cese inmediatamente el secuestro y el hostigamiento contra la población civil; a que se levante la zona de distensión y que haya una veeduría internacional inmediata, por eso es quien tiene las preferencias en la intención de voto en el último mes. La población está desencantada con relación al proceso de paz, que no ha producido los resultados que la gente esperaba en términos de acuerdos de la agenda de negociación. También hay un desbordamiento de las acciones violentas de la guerrilla; se percibe que la guerrilla está utilizando el proceso de paz para fortalecerse, y entonces la gente quiere que se adopte una actitud mucho más dura.

–¿Usted está de acuerdo con la propuesta de Uribe?

–La idea que prevalece actualmente en Colombia es que el esquema de negociar en medio del conflicto está agotado, lo que plantea un riesgo alto, porque lleva a que si no se logra acordar una tregua, la única alternativa sería una ruptura, es decir, una confrontación sin ningún tipo de negociación política. Estoy convencido de que hay que mantener la negociación política: si bien no ha dado sus frutos, hay que estructurarla para que produzca los resultados esperados, y llevando a una situación en la que el Estado logre neutralizar las acciones de grupos irregulares tanto guerrilleros como paramilitares para que haya un proceso de paz que avance con resultados en una situación de orden público cada vez más controlada. Así como va, el proceso no conduce a resultados ciertos, pero una ruptura total tampoco ayuda.

–¿Podría haber una alianza entre Uribe y la independiente Noemí Sanín?

–La lógica política conduciría a que ambos candidatos unificaran sus fuerzas antes de la primera vuelta y podrían incluso ganarle al candidato liberal Horacio Serpa, en un arreglo en que el Alvaro Uribe sería el presidente y Noemí Sanín la vicepresidenta. También los planteamientos de los candidatos son relativamente cercanos en cuestiones como economía, desarrollo social, desarrollo de equipos de trabajo, pero la diferencia se da en la radicalidad del planteo de Uribe sobre el proceso de paz. De ocurrir podría provocar un verdadero terremoto: haría posible por primera vez que en la historia electoral del país un candidato disidente del liberalismo ganara las elecciones frente al candidato liberal oficial en la primera vuelta.

> **Terremoto:** *"La diferencia se da en la radicalidad del planteo de Uribe sobre el proceso de paz. Su triunfo podría provocar un verdadero terremoto".*

–¿La política de Uribe favorecería a los paramilitares?

–Aparentemente Uribe quiere combatir a los paramilitares y que no se cuestione el monopolio de la violencia por parte del Estado.

–¿Cuál sería para usted el plan más idóneo para combatir la violencia?

–El Estado colombiano debe hacer un esfuerzo mucho mayor del realizado para lograr neutralizar la acción de los guerrilleros y los paramilitares. Implicaría un incremento sustancial del pie de fuerza de las fuerzas militares, un aumento también del pie de fuerza de la policía nacional, un incremento sustancial del gasto militar que hoy en Colombia por ejemplo tiene una participación en el PBI menor al de Chile que es un país que está en paz. Mientras la sociedad colombiana no se dé cuenta que esto es necesario para controlar la situación, el crecimiento tanto de grupos guerrilleros como paramilitares, que no ha cesado en los últimos años, podría traer consecuencias más complicadas.

–¿Cómo están actualmente las relaciones de fuerzas entre el ejército y los grupos guerrilleros?

–Las FARC tienen unos 18.000 hombres en armas, los grupos paramilitares cerca de 10.000, el ELN unos 4.500 y el ejército nacional tiene 120.000 hombres, es decir, entre los grupos irregulares sumarían cerca de unos 35 mil hombres; lo que en la práctica es muy precario para el ejército, porque la experiencia internacional indica que para que una fuerza regular tenga capacidad de controlar una fuerza irregular debe tener en el terreno 10 veces más pie de fuerza que los rebeldes.

–¿Qué piensa de los planes de Estados Unidos de aumentar la ayuda militar y extender el Plan Colombia al combate antiguerrilla?

–En el último año hubo un incremento sustancial de la cooperación militar de Estados Unidos con el Estado colombiano; esa ayuda militar estuvo condicionada al respeto de los derechos humanos por parte de las fuerzas armadas de Colombia, y condicionada a su utilización casi exclusiva a la lucha antinarcotráfico. Sin embargo, con los hechos del 11 de septiembre y con la poca diferenciación de la lucha antinarcotráfico de la lucha antiguerrilla eso ha inducido a que se levante la restricción al Plan Colombia, lo que probablemente ocurrirá en el curso de este año y buscará prevenir la voladura de los oleoductos y las bases de bombeo de petróleo en la zona nororiental en el país.

–¿Qué hay de cierto en los informes de que las FARC tendrían cuatro misiles rusos?

–Existe la posibilidad que las FARC tengan misiles tierra aire que les permitan derribar helicópteros y aeronaves de combate. No sería del todo descartable que tuvieran algunos de estos misiles, pero no una gran disponibilidad como para librar una guerra antiaérea sostenida contra las fuerzas militares del ejército.

–¿Cuál es la efectividad de las fuerzas militares colombianas contra los rebeldes?

–El ejército viene dando golpes significativos contra las FARC, logrando restringir la capacidad de maniobra de los grupos insurrectos en algunas zonas del país, mediante acciones de tierra y de aire, con un uso más intensivo de la inteligencia técnica. Aún así, la guerrilla tiene una capacidad de sorpresa enorme en muchas regiones del país. Si bien las fuerzas militares han ganado en capacidad de neutralización a las acciones de los rebeldes, todavía no la tiene para controlarlas absolutamente.

–¿Qué papel está jugando Venezuela?

–En Colombia siempre existieron sospechas, a veces fundadas, de las simpatías del presidente Chávez con los grupos guerrilleros en Colombia. La reciente difusión pública de un video en el que se mostraba a militares venezolanos en una reunión con guerrilleros colombianos de las FARC y unos documentos de borrador de un eventual acuerdo entre el estado venezolano y la guerrilla, corroboran actualmente esas sospechas.

LA DERECHIZACION COLOMBIANA SEGUN EL ANALISTA ARMANDO BORRERO

"Si esto sigue, gana la antiguerrilla"

"La opinión pública no cree en el proceso de paz, ni en la intención de las FARC de hacer la paz, y el voto por Alvaro Uribe parece ser una avalancha por como van las encuestas", dijo a *Página/12* el analista militar Armando Borrero, con respecto al vertiginoso ascenso del candidato antiguerrilla al primer lugar en las encuestas para las elecciones presidenciales colombianas de mayo.

–¿Cómo ve que Estados Unidos pase de hablar de lucha contra el narcotráfico a lucha antiguerrillera en Colombia?

–Creo que es un proceso inevitable que finalmente Estados Unidos acepte que la ayuda contra el narcotráfico también se utilice contra la guerrilla, porque ambos procesos son indistinguibles. Durante veinte años la guerrilla se ha beneficiado de los cultivos ilícitos y se ha envuelto en el negocio cada vez más. Por mucho tiempo Estados Unidos prefirió no involucrarse en el conflicto político, manteniendo la ayuda en el plano del combate contra el narcotráfico; pero cada vez que se va a fumigar un área o se van a destruir laboratorios hay que chocar con las FARC, y cada vez es más grande el monopolio de éstas sobre los cultivos ilegales.

–Hablo, por ejemplo, de la solicitud que hizo Bush de más dinero para poder entrenar al Ejército colombiano.

–Desde hace ya un par de años hay apoyo para entrenamiento del Ejército y ahora se solicitan fondos para unos cuerpos especiales que protejan la infraestructura del país, dado que las FARC en la última fase no atacan militarmente, sino que se han dedicado a destruir las redes eléctricas, han atacado acueductos –lo que es sumamente grave– y oleoductos. De hecho, el Ejército colombiano tiene inmovilizadas 45.000 tropas en el cuidado de infraestructura, y va a haber un apoyo de entrenamiento especial en ese tipo de protección y la financiación de un batallón adicional para protección de infraestructura, básicamente de oleoductos.

–Hay versiones de que las FARC tendrían cuatro misiles rusos.

–Hasta ahora no ha habido ningún tipo de incidente con esos equipos, no se utilizaron misiles tierra-aire en Colombia; si acaso es cierto que compraron eso en Nicaragua, me temo que no sirven para nada, porque las condiciones de almacenamiento de tales equipos es compleja y bajo condiciones especiales –muy malas en Nicaragua–. Y para las FARC es difícil almacenar semejantes misiles.

> **Negociaciones:** ***"La gente siente que las FARC se están burlando del gobierno actual, que lo único que hacen es dilatar y dilatar las negociaciones".***

–¿Hasta dónde el ejército puede combatir a las FARC?

–Ha mejorado y crecido en número en los últimos años, pero desde luego se necesitaría más. Mejoró en movilidad y sobre todo en inteligencia técnica, de modo que el intento de las FARC de combatir en grupos grandes –que hizo hace unos seis años– tuvo que detenerlo. Una vez que el Ejército cambió sus tácticas, las consecuencias han sido muy duras para las FARC. Por eso volvieron a la guerrilla tradicional, atacando puestos de policía en pueblos y ahora con el terrorismo contra la infraestructura económica. Cada vez hay más fuerza pública para enfrentarlas.

–¿Cuál sería un plan efectivo contra la guerrilla?

–Comenzar por aislarlos políticamente más de lo que están. No veo una salida negociada a menos que el gobierno demuestre que es capaz de golpearlos militarmente y que entiendan que no pueden llegar al poder por la vía de las armas. Sobre todo, un combate efectivo al narcotráfico, porque mientras haya narcotráfico, va a haber violencia en Colombia.

–¿Cuál es la actual relación de fuerzas entre el Ejército y las FARC?

–Las FARC no han avanzado mucho desde 1995, a partir de ahí su fuerza se volvió estacionaria, porque el campo colombiano ya no tiene potencial de gente joven para reclutar, y la competencia se agudizó con los paramilitares, que reclutan mercenarios con mejor paga. El problema es que las ofensivas terroristas suelen ser espectaculares, pero no muestran mucha capacidad militar. Creo que las perspectivas son contra las FARC.

–Los tres candidatos mejor rankeados en las encuestas para las elecciones presidenciales de mayo han presentado programas distintos en torno al proceso de paz: el liberal disidente Uribe, que está en el primer lugar, quiere acabar con la zona de distensión y pide una intervención militar internacional; el ahora segundo, el liberal Horacio Serpa, está a favor de continuar con las negociaciones y la independiente Noemí Sanín es ambigua en cuanto al proceso de paz ¿Cuál programa ve usted más factible?

–Tal como están las cosas en Colombia se sabe que las últimas encuestas muestran un crecimiento rapidísimo de la intención de voto por Uribe; éste propone que sólo continuaría la zona de distensión si hubiera veeduría internacional y ciertas condiciones de avance en la negociación que hasta ahora no se dieron. La mayor parte de la opinión pública está harta del conflicto, porque el de Colombia es un caso sui generis: la sociedad no está dividida, no hay ambiente para una guerra civil, las FARC son un quiste metido en problemas sociales específicos de economías campesinas y zonas de colonización que desde hace 20 años se han fortalecido gracias a los ingresos económicos que tienen. El cansancio es tan grande que en este momento la opinión pública no cree en el proceso de paz, ni en la intención de las FARC de hacer la paz, y el voto por Alvaro Uribe parece ser una avalancha por como van las encuestas.

–¿Su popularidad aumentó porque tiene una retórica creíble?

> **Derecha:** ***"El cansancio es tal que la opinión pública se vuelca hacia propuestas que ofrezcan salidas, incluso soluciones de derecha, dictatoriales".***

–La gente siente que las FARC se están burlando del gobierno actual, que lo único que hacen es dilatar y dilatar las negociaciones; no se hizo un acuerdo serio de nada, no hay intenciones de parar la guerra o disminuir el ataque a la población civil –el secuestro está muy alto– y la utilización de cilindros de gas para disparar explosivos es una artillería muy imprecisa que está causando muchos daños en los pueblos; cuando atacan una estación de policía destruyen 670 casas y además colocan bombas en las ciudades y atacan los acueductos. Todo hace que nadie crea en el proceso de paz, y que el gobierno de Pastrana esté muy solo. La opinión pública se vuelca entonces hacia propuestas que ofrezcan salidas, incluso soluciones de derecha, dictatoriales, ya el cansancio es tal que hay una polarización muy grande.

–Se ha dicho que la política de Uribe va bien con la extrema derecha paramilitar.

–Sería demasiado identificarlos, los paramilitares utilizan métodos criminales, han ganado legitimidad de muchos sectores de la población que están cansados de la guerrilla, pero no creo que logren una penetración social muy grande. Sin embargo, es el grupo armado que más crece en Colombia, y al paso que va muy pronto va a tener el tamaño de las FARC. Uribe propone una política con una legislación más dura que haga frente a la guerrilla y pida ayuda internacional. Sería muy grosero identificar a los paramilitares con el movimiento de Uribe, aun cuando entre la gente que hace campaña con él, hay mucha que pertenece a grupos sociales que apoyan a los paramilitares: los terratenientes, los ganaderos y sectores del campo lo apoyan y simultáneamente son la base social del paramilitarismo.

–¿Habría posibilidad de una alianza entre Uribe y Noemí Sanín?

–Se especula mucho acá en Colombia si en la segunda vuelta Noemí Sanín apoyaría a Uribe. No me parece; el movimiento de Noemí se va a desmoronar de acá a unos meses, va a llegar con muy poca fuerza a la primera vuelta porque ha sido muy ambiguo en propuestas, ha dado muchos bandazos, en la primera etapa atacó mucho a Uribe, acusándolo de terrorista; yo creo que la masa que está con Noemí puede apoyar la candidatura de Serpa en una segunda vuelta. Pero la última oleada terrorista de las FARC ha cambiado muchísimo a la opinión pública. Si las FARC continúan con su ola terrorista es posible que Alvaro Uribe gane en la primera vuelta.

AFP

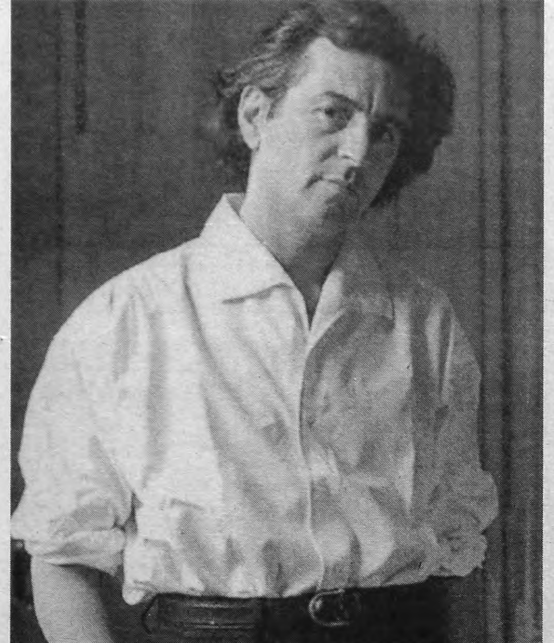


Un jefe de las paramilitares Autodefensas Unidas de Colombia da órdenes a sus tropas, apoyadas por los sectores que votarán a Uribe.

AFP



Presidente Andrés Pastrana a bordo de un helicóptero.
Su gestión de paz fue un fracaso, y la gente quiere mano dura.



Bernard Henri-Levy, tras los pasos de Sartre y Malraux.
"Hay palabras que son hechos, textos que son actos", afirma.

Bernard Henri-Levy, hombre de Francia en Afganistán

Bernard-Henri Levy, filósofo francés e intelectual mimado por los medios, recibió esta semana una inesperada misión oficial: viajar a Afganistán para luego informar al gobierno sobre el lugar.

Por Jon Henley
Desde París

Algunos países nombrarían una misión de investigación parlamentaria. Otros pedirían un equipo de expertos en asistencia internacional. Pero para saber que es lo que más necesita Afganistán, destrozada por la guerra, sólo Francia podría mandar un filósofo. El presidente Jacques Chirac y su primer ministro Lionel Jospin le encomendaron esta semana al intelectual más llamativo de Francia, Bernard Henri-Levy, la misión de explicarles "las expectativas y necesidades del pueblo afgano" y por lo tanto, "contribuir a la cooperación económica, política y cultural que Francia puede ofrecer a ese país". "Es un honor, pesado pero un bello honor", dijo Henri-Levy, que después de 20 años de luchar contra el fascismo, el marxismo, el antisemitismo, el totalitarismo, el terrorismo y fundamentalismo de Bosnia a Bangladesh, recibe en Francia el tipo de adulación que la mayoría de los países reserva para sus estrellas de rock.

"A aquellos que dicen que Afganistán necesita hechos y no palabras, les dijo que hay palabras que acarrean el peso de los hechos, textos que también son actos. Miren a algunos de los escritores que más admiro, Sartre, Malraux, Hemingway, uno nunca sabe si están escribiendo sus vidas o viviendo sus libros". Siguiendo una larga tradición francesa del "intelectual comprometido" desde Voltaire pasando por Zola y Hugo a Sartre y De Beauvoir, Henry-Levy, conocido por sus iniciales BHL, saltó a la fama en la década de 1970 cuando fundó el grupo de los Nuevos Filósofos y su rebelión contra los pensadores dominantes de izquierda del momento.

Es una amable presencia en los *talk-shows* de la televisión francesa, escribe una columna semanal en una importante revista y publicó unas 25 obras de filosofía incluyendo un best seller llamado "Reflexiones sobre la guerra, la maldad y la historia", publicado después del 11 de septiembre. Nacido en Algeria en 1948, BHL ha estado luchando desde 1971, cuando aparentemente fue el único francés que respondió al llamado de André Malraux para formar una brigada internacional para luchar en Bangladesh.

Su primer libro importante, *Barbarismo con un rostro humano*, causó sensación en Francia en 1977, comenzando con una frase que se convirtió en el slogan de una generación: "Soy el hijo ilegítimo de una pareja diabólica llamada fascismo y stalinismo". Desde entonces, el filósofo mediático ayudó a establecer Radio Libre Kabul (en 1981), cofundó el grupo SOS Racismo, lanzó muchas críticas y películas (incluyendo la aclamada *Un día en la muerte de Sarajevo*). "Resulta fácil de atacar, por supuesto", dice Liliane Lazar. "Es un provocador y el querido de los medios. Su pasión, elocuencia y lirismo lo convierten en un blanco fácil. Pero tiene el don de destilar lo universal de los hechos del día. Está en una cruzada permanente por la dignidad humana y uno no puede ignorarlo."

Como parte de sus credenciales para el trabajo, BHL, de 54 años, cita su larga amistad con el difunto líder de la resistencia antitalibana, el comandante Ahmed Shah Mossoud, a quien conoció por primera vez en 1982, y sus muchos contactos en la resistencia afgana. "Francia, finalmente, está tratando de hacer algo por Afganistán –dice–. Aun cuando la filosofía pasaba por su fase espinozista althuseriana, igual creía que el pensamiento podía igualar el hacer". El pueblo de Afganistán no sabe lo que está a punto de golpearlo.

AFP

El Palacio real en la Kabul de posguerra.



JUDICIAL - VILLA GESELL - DESOCUPADO

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 22, a cargo del Dr. Miguel Angel Prada Errecart, Secretaría única de Dr. Fernando Lucio Spano, con sede en Talcahuano 550 piso 6° de Capital Federal, hace saber por DOS días en autos: "CONS. DE PROP. EDIF. CARACOL I, II, III PASEO 140 C/CARBALLO, EMMA S/EJECUCION DE EXPENSAS" Expte. 91.790/94, que el martillero Osvaldo A. Bózzola rematará el 15 de febrero de 2002 a las 9.40 hs. con la BASE de $ 9.000 y si fracasa el 22 de febrero de 2002 a las 9.30 hs. SIN BASE AL CONTADO Y MEJOR POSTOR. Las subastas se realizarán en la Oficina de Subastas Judiciales de la CSJN sita en Juan D. Perón 1233 de la Corporación de Rematadores, el bien será exhibido los días 13 y 14 de febrero de 2002 de 10.30 a 12.30 hs. Inmueble ubicado en Edificios Caracol I, II y III de la calle Paseo 140 de Villa Gesell, Municipio Urbano de Villa Gesell Pcia. de Bs. As. lote 4 de la mza. 11 unidad n° 5. Se deja constancia que el comprador deberá abonar el 0,25% del precio de venta según Acordada 24/00 de la C.S.J.N. Seña: 30%. Comisión: 3%. Deudas: Fs. 154 Rentas al 4-8-2000 $ 1.219,93 Fs. 144 Municipio de Villa Gesell al 15-08-00 $ 6.663,23; Consorcio al 14-12-01 $ 48.523,28. Según constatación se trata de un inmueble sito en Villa Gesell, Municipio Urbano de V. Gesell, Pcia. de Bs. As. Torre I, piso 1°, dto. 3 de la calle Paseo 140. Se encuentra desocupado con evidente signo de abandono. El mismo consta de una escalera que llega al living comedor de 3,50 m x 3,50m aprox. un baño de 2,00 m x 1,20m. aprox. una cocina de 1,20 x 3,50m aprox. y un dormitorio de 2,50 x 2,50m, estos 3 últimos unidos por un pasillo de 1,00 x 4,00 m. El mismo se encuentra con bienes muebles en su interior. A simple vista se pudo apreciar que se trata de una unidad económica y siendo sus materiales exteriores aparentemente de calidad regular y su distribución no es buena. No se admitirá la compra en comisión. La totalidad de la deuda por expensas (ley 13.512) que existieren y que no pudieren abonarse con el producido del remate serán a cargo del comprador. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133 del Cód. Proc. Buenos Aires, 26 de diciembre de 2001. Fernando Lucio Spano, secretario.

www.rematexremate.com

HABLA DOUGLAS BRAVO, EX GUERRILLERO VENEZOLANO

"La rebelión de Soto es reaccionaria"

Douglas Bravo, ex guerrillero venezolano, estuvo en la Argentina y habló con **Página/12** sobre la crisis, desde Caracas hasta Buenos Aires.

Douglas Bravo, el mítico guerrillero venezolano que a fines de los '50 rompió con el Partido Comunista de Venezuela e, inspirado en la experiencia de la Revolución Cubana, comenzó su propia guerrilla, pasó por la Argentina, de vuelta del Foro Social de Porto Alegre. Llegó atraído por la "revolución argentina" a la que emparienta con las nuevas ideas y las formas de organización que empiezan a hacerse visibles en México, Colombia, Ecuador y Brasil y que, para Bravo, parecen augurar un nuevo mapa latinoamericano. Optimista y enérgico, siente que actualmente América latina es escenario de un resurgir de las luchas populares que, a diferencia de las décadas anteriores, cuestionan –y van más allá– de las formas de resistencia desarrolladas por la izquierda durante el último siglo, las cuales fracasaron, analiza Bravo, por su falta de radicalidad frente a los elementos dominantes de la civilización capitalista occidental.

Bravo es, actualmente, dirigente del Movimiento Tercer Camino. Tras un tiempo de militancia conjunta con Hugo Chávez, decidió separarse de la dirección oficial del Movimiento Quinta República (MVR) –actualmente en el gobierno– criticando su decisión de "institucionalizar" el enorme movimiento social desatado tras el Caracazo de 1989. Bravo se apura en diferenciar sus críticas al chavismo –desde una perspectiva emancipadora, aclara– de las declaraciones "reaccionarias" del coronel Pedro Soto.

> **Acusación:** *"Soto lo acusa al presidente de comunista, estatista y fidelista cuando, paradójicamente, ninguna empresa petrolera se ha opuesto a Chávez".*

–En los últimos días el coronel Pedro Soto salió a pedir la renuncia de Chávez ¿Quién es Soto y qué pretende?

–Soto forma parte del Frente Patriótico Institucionalista y realmente no tiene peso dentro de las Fuerzas Armadas y menos aún popularidad entre la población. Este sector lo ataca a Chávez desde un punto absolutamente opuesto al nuestro. Soto y sus seguidores son reaccionarios que responden ideológicamente a los latifundistas y a los bloques comerciales y especulativos en contra de la agroindustria. La posición nuestra, en cambio, en enfrentar a Chávez por no hacer la revolución y por no enfrentarse de forma contundente a la globalización. Soto lo acusa al presidente de comunista, estatista y fidelista cuando, paradójicamente, ninguna empresa petrolera se ha opuesto a Chávez. Esta corriente militar es la misma que, en su momento, acusó a Rómulo Betancourt, el presidente más anticomunista de Venezuela, de comunista.

–¿Qué lo motivó a venir a la Argentina?

–Argentina es ahora una de las expresiones más significativas del contrapoder; de lo que nosotros llamamos espacios convivenciales de libertad. Aquí está surgiendo algo inédito –lo cual no quiere decir que no recoja elementos del pasado– en las formas de organización, en las formas de lucha, en los objetivos y en los personajes sociales que entran en acción. Es decir, podríamos ubicar los sucesos argentinos del 19 y 20 de diciembre en una línea de emergencia de elementos nuevos que van buscando lo que nosotros hemos llamado en Tercer Camino "una nueva civilización". Esto es diferente a todo lo que vivimos en la década del '60 y '70. Las luchas de entonces, bellas, heroicas, donde murieron los mejores hombres, que movilizaron a miles de millones de personas, sin embargo, no rompían con el horizonte del capitalismo, estaban inscriptas en ese marco; mientras que lo que está apareciendo, mucho más pequeño en número, contiene el germen de cosas mucho más trascendentales.

–¿Cómo es eso?

–En Venezuela, el 27 de febrero de 1989 –lo que se conoció como el Caracazo– salieron a la calle los marginales y en tres días de movilización desarticularon no sólo al poder tradicional, sino también a los partidos de izquierda. Y eso era lo bueno porque los partidos de izquierda, aunque no tengan el poder, forman parte de la civilización capitalista. Después, el 1 de enero de 1994, irrumpe el fenómeno zapatista, también de contenido inédito con elementos de una nuevacivilización. Están también los movimientos de Ecuador. Son empujes formidables sobre lo que va a venir en América latina y el Caribe. Y finalmente se presenta lo de Argentina de tal manera que el 19 y el 20 tiene para nosotros algo particularmente significativo. Y algo más: la continuidad de lo que pasó el 19 y el 20 se observa, no desapareció el fenómeno; persiste la búsqueda de la nueva manera de sentirse feliz. Y que los piqueteros estén en la calle es el comienzo.

> **Contrapoder:** *"Argentina es ahora una de las expresiones más significativas del contrapoder; de lo que nosotros llamamos espacios convivenciales de libertad".*

–¿Cómo se inscribe la realidad venezolana en este escenario y cuál es el papel de Hugo Chávez?

–Cuando surge el 27 de febrero de 1989, veníamos de un largo reflujo de 11 años: un largo tiempo sin iniciativa política por parte de los sectores populares y con un crecimiento del precio del petróleo desde 1974, lo cual influyó notablemente. En el Caracazo salen a la calle los marginales, los trabajadores y los estudiantes, los campesinos empiezan a tomar tierras y se movilizan los militares donde se encontraba Chávez, que ya formaba parte de un equipo que habíamos organizado juntos en 1981. Chávez se reunió conmigo en esos días para analizar cómo actuar en esa coyuntura con los oficiales que tenían mando de tropa, entre ellos él que estaba en Caracas. Pero la situación era tan conflictiva que no le permitía a ese equipo de militares reagrupar sus fuerzas; allí renace el MVR. Entonces, esa particularidad de Venezuela de la participación de los oficiales en las luchas sociales y políticas tiene un alto contenido y es lo que permite a Chávez irrumpir el 4 de febrero de 1992.

–¿Y ahora?

–El Caracazo abrió un poder constituyente: no se presenta bajo el marco de la República, ni dentro de la concepción de la ilustración, del positivismo y del marxismo. Ese proceso continúa el 10 de marzo con un tremendo cacerolazo en todo el país y ese mismo año, se produce otro desprendimiento militar: todos esos hechos son hijos legítimos del 27 de febrero. Y Chávez está dentro de ese proceso. Tras la movilización, el poder tradicional, como primer paso, sacrifica al entonces presidente Carlos Andrés Pérez, que estaba en su segundo período y que había obtenido una de las mayores votaciones. Chávez, finalmente, es capturado: se metió en el proceso electoral y desaparecieron las formas novedosas de lucha y organización. No es que haya sido un traidor, esas son palabras muy bajas y no caben. Simplemente hizo política tradicional, tras lo cual viene una larga política de concesiones.

–Usted viene del Foro Social de Porto Alegre, ¿qué le pareció?

–Creo que en el Foro se reunieron organizaciones comunitarias de base que hicieron muy vivas las discusiones. Sin embargo, se anunció por radio y televisión que no estarían presentes las así llamadas "organizaciones terroristas" que había señalado George W. Bush en su discurso después de los atentados. Es decir: el 11 de septiembre, con la nueva concepción de la guerra y la nueva doctrina militar norteamericana, estuvo presente en Porto Alegre. Hay que indagar qué intereses hubo para manejar esto de tal manera.

> **Piqueteros:** *"Ojalá los argentinos sean ahora los que convoquen a un congreso mundial sobre el nuevo poder para que se conozca el fenómeno social de los piqueteros".*

–¿Cuáles fueron esas organizaciones que no pudieron participar?

–El Ejército de Liberación Nacional (ELN) de Colombia, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Estaban presentes pero oficialmente no los invitó absolutamente nadie. Ojalá los argentinos sean ahora los que convoquen a un congreso mundial sobre el nuevo poder para que se conozca el fenómeno social de los piqueteros.

Entrevista: Verónica Gago



Douglas Bravo en Buenos Aires: "Que los piqueteros estén en la calle es el comienzo".
"Los sucesos del 19 y 20 de diciembre están en una línea de emergencia de elementos nuevos".

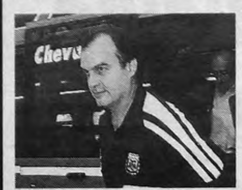
Subordinado hasta ahí nomás

AFP

El coronel de la Fuerza Aérea Pedro Soto (foto) se presentará mañana ante su comando tras las movilizaciones de apoyo que recibió por exigir la renuncia del presidente de Venezuela, Hugo Chávez. Su abogado, Hidalgo Valero –coronel retirado de la Fuerza Aérea– advirtió ayer que si Soto es "detenido arbitrariamente vamos a llamar a la población a que hagamos una vigilia hasta tanto sea puesto en libertad". Valero también aseguró que militares activos podrían unirse al pedido de renuncia. Soto, que saltó a la popularidad el jueves por criticar al gobierno de Chávez, recibió el apoyo de numerosos venezolanos que salieron a las calles para manifestarse. El militar evitó ser detenido por la policía militar, pero esto no impidió que el comandante de su fuerza, general Régulo Anselmi López, le ordenara presentarse en 72 horas si no quería ser considerado desertor.

SELECCION

Viajaron a Gales



El seleccionado argentino de fútbol, con sólo cinco de los 20 jugadores citados para esta ocasión, viajó ayer hacia la ciudad de Cardiff, Gales, donde el próximo miércoles se medirá ante el combinado local, en el primer partido amistoso del año con vistas al Mundial. La estrella de Boca Juan Román Riquelme, los volantes de River Esteban Cambiasso y Claudio Husain, el arquero de San Lorenzo Sebastián Saja y el defensor de Vélez Federico Domínguez, quienes el viernes habían quedado concentrados en el predio de la AFA, y ayer se entrenaron por la mañana, partieron del Aeropuerto junto al entrenador Marcelo Bielsa (foto, bajando del micro en Ezeiza) y su grupo de colaboradores. Una vez en Cardiff, se sumarán paulatinamente los demás convocados: el otro arquero, Roberto Bonano (Barcelona), los defensores Nelson Vivas (Inter), José Chamot (Milan), Diego Placente (Bayer), Facundo Quiroga (Sporting Lisboa) y Juan Pablo Sorín (Cruzeiro), los volantes Matías Almeyda (Parma), Juan Sebastián Verón (Manchester), Pablo Aimar y Cristian González (Valencia) y Santiago Solari (Real Madrid), y los delanteros Claudio Caniggia (Glasgow Rangers) Javier Saviola (Barcelona), Luciano Galletti (Zaragoza) y Julio Cruz (Bologna). Ayer, Galletti dijo que la convocatoria lo "tomó por sorpresa".

Policías en orsay

El comisario José María Rivero, detenido e imputado de irregularidades en la contratación de policías durante el último Boca-River jugado en Mar del Plata, que terminó en un escándalo, se negó a prestar declaración indagatoria ante el fiscal que investiga el caso, Pablo Poggeto. Trascendió que prestaron declaración testimonial 330 policías que figuran en las planillas como tomando parte del operativo de seguridad desplegado en el estadio local "José María Minella" con motivo del superclásico jugado el 26 de enero. De esos testimonios habría surgido que algunos policías ni siquiera cobraron la totalidad de los 35 pesos que les correspondía por el servicio adicional. Para el partido, que terminó con graves disturbios y varios heridos, entre espectadores y policías, la empresa organizadora contrató 600 policías, pero la fiscalía de Delitos Económicos presume que en realidad no sería mucho más que la mitad de esa cifra la cantidad que efectivamente concurrió a la cancha. Existiría el convencimiento en la fiscalía que el servicio habría sido cubierto por unos 300 efectivos, cuando se pagaron 21 mil pesos por los 600 convenidos.

OPINION

Por Pablo Vignone

No hay chance de ganar

Si es cierto que lo único que importa es ganar, ¿para qué jugar este torneo? Ninguno de los protagonistas genuinos del espectáculo afronta la más leve posibilidad de sentirse vencedor. ¿Los jugadores? Les deben tanto dinero que ya están pensando, otra vez, en parar el fútbol. Por ahora son conversaciones de pasillo en Agremiados, pero el cotorreo es real. ¿Los clubes? Si el campeón es uno de los grandes, la repercusión económica que despierte el éxito será una gota en un desierto: Boca debe 45 millones de pesos, River cerca de 50, San Lorenzo 44, Independiente se acerca a esa cifra, de Racing ni hablemos... (En Chile, Colo Colo quebró porque debía 20 millones). ¿La tele, aunque no sea un protagonista verdadero del fútbol? Para ellos también se acabó la fiesta, ya no quedan auspiciantes, solo escasos abonados codificados.

Los ganadores del fútbol han venido siendo, de un tiempo a esta parte, tres sectores parasitarios, y sobre esas gangrenas apenas si se han aplicado paños tibios:

Los empresarios, un mal necesario para muchos actores del fútbol, recaudan la parte del león, sin ponerse los cortos ni tirar un corner. ¿Que arriesgan su capital? A su existencia la justifica solamente el afán de algunos venales de hacer diferencia, retorno, o como quiera llamárselo. El caso reciente del pibe Cuba (primero a Independiente, después a San Lorenzo, ahora parece que otra vez al Rojo) cuantifica este proceder.

La policía, cuyos operativos de seguridad han resultado una lucrativa caja, como ha quedado demostrado en investigaciones judiciales. En 2001 se pagaron siete millones de pesos en esos operativos. Ahora se dice que el costo bajó el 20 por ciento, pero por otro lado se informó que el RacingArgentinos del viernes lo controlaron 400 efectivos en lugar de los 600 habituales; la cuenta directa da un 33 por ciento menos de efectivos. En resumen: ¿no se está cobrando más por efectivo dispuesto?. Sospechosamente, hubo disturbios que pararon el partido durante 20 minutos.

Los barrabravas, punteros asalariados de los clubes, son los otros beneficiados. Los dirigentes los ningunean ante la Justicia pero practican el clientelismo con las fuerzas vivas de la tribuna y su aceitado proceder. Sobran los ejemplos en otros ámbitos de la vida nacional como para negar su existencia y despropósito.

¿Sirve entonces jugar este torneo? Podría ser útil si moviliza, en alguna mínima medida, una ilusión, si ofrece un respiro de 90 minutos a la angustia cotidiana. Pero, la verdad, éste es un argumento que nos cuesta creer cada vez más. Porque sería bueno saber cuándo los hinchas de fútbol llevarán a cabo su primer cacerolazo de protesta.

Fotobaires



LOS DOS GRANDES RIVALES

River y Boca

Después de un arranque con tropezones, el Clausura 2002 presenta hoy a dos de los principales candidatos a ganar el certamen: los eternos rivales River y Boca, que arrancarán el certamen ante los equipos cordobeses, Talleres y Belgrano, respectivamente. Para los dos equipos, este torneo tiene mucho de especial en el afán de la conquista. Para el equipo de Núñez, porque viene de tres subcampeonatos consecutivos; para Boca, porque es el primer torneo oficial de la segunda etapa en el club del uruguayo Oscar Washington Tabárez. Para marcar una diferencia, Boca estrenará nuevo sponsor en su camiseta, la gaseosa Pepsi, que desembolsó entre 3 y 3,5 millones de pesos por un año de contrato. River, como Independiente –que protagoniza el clásico de la tarde ante Vélez– no tendrá auspiciante.

Ramón Díaz, afecto a las sorpresas, eligió sorpresivamente excluir de la formación titular a Angel Comizzo y confirmó a Juan Esnaider como compañero de Ariel Ortega en el ataque, pero se esperaba hasta último momento el transfer que habilitara a Esnaider a jugar desde el comienzo; en caso contrario, será Fernando Cavenaghi, el goleador del verano con seis conquistas, quien ocupará su lugar.

Entre Esnaider y Cavenaghi, entonces, parece definirse la cuestión del 9 de River, que motivó largos debates en la semana, porque Martín Cardetti se entrena pero no jugará, y el uruguayo Daniel Fonseca se convertirá dentro de poco en un mal sueño: el pase, finalmente, se caerá.

"Cuando fui a firmar el contrato las cifras eran muy diferentes a las que se habían arreglado. Me parece muy difícil que pueda solucionarse", expresó Fonseca, quien se encuentra en Uruguay desde el viernes. "Estoy muy sorprendido y confundido. O las partes no se entendieron, o no sé qué fue lo que pasó", dijo el delantero. "Sabía que iba a cobrar una parte en dólares y

La primera fecha del torneo 2002 se completa hoy. El equipo de Núñez recibe a Talleres, a las 16.30, con algunas sorpresas, mientras que Boca visita a Belgrano, en Córdoba, en el último televisado de la tarde, a las 19.30. Independiente y Vélez animan el clásico dominical a las 17.30.

Así termina la primera fecha del Clausura 2002

Fotobaires



Martín Demichelis (River).

River	Talleres
Lux	Cuenca
Garcé	Manfredi
Ayala	Galarza
Rojas	Sotomayor
Coudet	V. López
Demichelis	Roth
Ledesma	Sarmiento
Zapata	Carrizo
D'Alessandro	Monrroy
Ortega	La Paglia
Esnaider	Ojeda
DT: Díaz	**DT:** Ballarino

Estadio: River.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 16.30.

Belgrano	Boca
Olave	Abbondancieri
Castillo	Forchetti
Bordicio	Burdisso
Brusco	Crosa
Imboden	C. Rodríguez
Silva	Battaglia
Priotti	Serna
Martina	Traverso
Arce	Gaitán
Desagastizábal	B. Schelotto
Obolo	Delgado
DT: MacAllister	**DT:** Tabárez

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Max.

Indep'te.	Vélez
Rocha	Sessa
Zelaya	Méndez
Páez	Fuentes
Villavicencio	Hidalgo
Pernía	Falcón
Galván	Somoza
Bustos	Cubero
Eluchans	E. Domínguez
Guiñazú	Gracián
Silvera	D. Husain
Vuoso	Camps
DT: Clausen	**DT:** Bauza

Cancha: Independiente.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 17.10. **TV:** TyC Max.

Chacarita	Huracán
Vivaldo	Ríos
Romero	Graieb
Furios	Morquio
Precone	Lobos
Marra	Moner
Rivero	L.González
Rosada	Garipe
C. Pérez	Buján
Moreno	Padra
Quinteros	J. González
Torales	De Porras
DT: Sosa	**DT:** Brindisi

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 16.30.

Newell's	Banfield
Luque	Luchetti
Vojvoda	Cocca
L. Fernández	A. González
F. Crosa	Sanguinetti
Ponzio	Sinisterra
Bono	Del Río
Grech	Leiva
M. Rodríguez	Santa Cruz
Saldaña	W. Jiménez
Rosales	Lujambio
Gigena	Bueno
DT: Llop	**DT:** Garisto

Cancha: Newell's.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 16.30.

Lanús	Central
Pontiroli	Tombolini
Ramón	Talamonti
Hoyos	Canals
C. Galván	D. Díaz
Pagés	Rivarola
Daniele	Cappelletti
Carboni	Vespa
Coyette	Erroz
Betancourt	Ferrari
Belloso	De Bruno
A. López	Arias
DT: Aimar	**DT:** Teglia

Cancha: Lanús.
Arbitro: Elizondo.
Hora: 16.30.

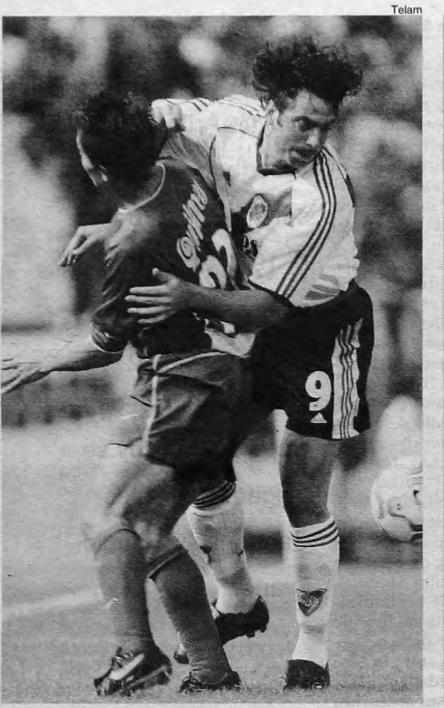
Gimnasia	Unión
Hernando	N. Fernández
Sanguinetti	Vera
San Esteban	Mazzoni
Herner	Valli
Noce o Pérez	Wernly
Cavallo	B. Fernández
E. González	San Martín
C. González	Olivera
Messera	Capria
Enría	Reggi
Turienzo	Frutos
DT: Ramacciotti	**DT:** Griguol

Cancha: Gimnasia.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Hora: 16.30.

DEBUTAN ESTA TARDE, ANTE LOS CORDOBESES

ya juegan el Clausura

Telam



Fotobaires



Juan Esnaider, el delantero de River, y Walter Gaitán, el estratega de Boca en ausencia de Riquelme.
Los dos grandes rivales del fútbol argentino inician hoy su participación en el torneo Clausura 2002.

otra en pesos, pero me encontré con que era todo en pesos y la cifra era muy inferior a la que se había pactado con Paco (Francisco) Casal. El tema se sigue negociando, pero sinceramente me parece muy difícil", completó.

"Dios quiera que todo se solucione –dijo ayer el titular de River, José María Aguilar–. Estaba todo convenido con la gente que maneja a Fonseca. Ojalá que lo podamos resolver y que pueda debutar en River cuando el técnico lo disponga."

Otra de las sorpresas riverplatenses es la confirmación del juvenil volante Martín Demichelis: sin Claudio Husaín ni Esteban Cambiasso, que se fueron ayer a Gales con la Selección, ni el esguinzado Guillermo Pereyra, el técnico se vio obligado a recurrir al chico.

Un problema similar vive Oscar Tabárez: Marcelo Bielsa le escamoteó a Juan Román Riquelme, pero el Maestro tiene a disposición a Walter Gaitán, a quien no quiere poner en la cancha junto a Riquelme, pero al que hará jugar gustoso en su ausencia.

Boca no tiene problemas con los transfers: el viernes llegó la habilitación para Diego Crosa –la operación más cara del receso, a préstamo por 200 mil dólares– por lo que el ex Betis será el titular y Rolando Schiavi irá al banco, junto a Jorge Martínez, desplazado de la titularidad por el juvenil Juan Forchetti, otro que –como el chico Lux– se ganó el puesto gracias al rendimiento mostrado en los torneos de verano.

En Córdoba, además, habrá otro ingrediente: la policía provincial aplicará un dispositivo de seguridad especial para controlar a la hinchada de Belgrano, a la cual la Justicia local no autorizó a renovar 530 carnets de socios, otorgados por la gestión anterior de Gregorio Ledesma.

El clásico de la fecha será protagonizado por Independiente y Vélez. En el local no podrá debutar Federico Insúa; el equipo de Liniers no concentró a raíz de las deudas que el club mantiene con el plantel. El otro foco de interés de la fecha estará en San Martín, donde Chacarita recibirá a Huracán: en la visita no podrá debutar Daniel Montenegro (no llegó el transfer...), pero sí el paraguayo Julio González.

OPINION

Por Facundo Martínez

El candidato es Boca



Comienza una nueva temporada y viendo todo (lo poco) que hicieron los clubes en materia de refuerzos no caben dudas de que Boca va ser otra vez protagonista en los dos frentes en los participará: el torneo Clausura y la Copa Libertadores. Los argumentos están a la vista, basta recordar que el plantel no ha sufrido pérdidas importantes –si bien se fue el colombiano Córdoba, tanto Abbondancieri como Caballero están en principio a la altura de las circunstancias– y ha sumado varias promesas de su semillero, juveniles con hambre de gloria, acostumbrados al triunfo aunque más no sea por haber compartido el exitoso ciclo de Carlos Bianchi con los profesionales, durante entrenamientos y pretemporadas. También se sumó un refuerzo de categoría, Diego Crosa (ex Betis), quien en lo poco que jugó aportó la cuota de seguridad que Schiavi no pudo brindar en su momento, al menos con esa contundencia; y fueron repatriados dos delanteros que entusiasman menos, Bracamonte y Moreno, pero están ahí esperando su oportunidad para explotar. Ahora se habla de la llegada del volante croata Antonio Franja (NK Zagreb), que ya fue inscripto telegráficamente en la AFA y podría llegar al club en estos días por intermedio del empresario Alejandro Domínguez.

El técnico Oscar Tabárez tiene material suficiente como para que el equipo continúe por la buena senda y también tiene algo de tiempo para elegir, probar, convencerse y también descartar. A diferencia de lo que sucedía durante la primera campaña de Bianchi, flaca de jugadores y de promesas –la mayoría de los juveniles de este Boca actual fue promovida por el ex entrenador del club–, el uruguayo cuenta con un buen número de jugadores como para plantar dos equipos diferentes, competitivos, y emparchar sin sacrificios las ausencias que puedan presentarse.

Ya están los once titulares en la cabeza del entrenador, son los que debutarán mañana ante Belgrano en Córdoba; salvo Riquelme, quien se sumó a la Selección y será reemplazado por Gaitán. En el arco, Abbondancieri; Forchetti –jugaría en lugar de Martínez, ya que Tabárez, conservador confeso, pretende laterales con más marca–, Crosa, Burdisso y Clemente Rodríguez, los defensores; Battaglia, Serna, Traverso y Gaitán –éste, mientras no pueda contar con Riquelme– serán los volantes; el mellizo Guillermo y Delgado, arriba. Si estos once responden satisfactoriamente, tendrán la chance de debutar el miércoles próximo en la Bombonera ante el Santiago Wanderers chileno, por la Copa Libertadores.

Finalmente no llegó el nueve de área tan pedido y añorado, y esta es quizás la pata floja de la estructura boquense. Pero la apuesta de Tabárez, que es un poco, por obligación, la de Macri y los directivos, es echar mano a los juveniles y arreglarse con eso. Durante los torneos del verano, esa ausencia fue bien disimulada con la aparición de Ariel Carreño, uno de los que piden y dan cada vez más, pero que todavía son chicos y deben templarse a fuego lento y sin presiones.

"La cátedra del fútbol es relativa, lo único que sirve es la realidad de los partidos", dijo el Maestro Tabárez. Hoy tendrá este Boca su primer examen, llega bien preparado y con la esperanza renovada, pero enfrente, y en cada fecha siguiente, siempre habrá un Otro, igualmente ambicioso y necesitado; eso es lo mejor que tiene el fútbol.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Lo peor es "ser como ellos"

Si quienes deciden, decidieran de verdad decidir respecto del comienzo del Clausura 2002, no tendrían otra alternativa que revisar lo hecho e investigado respecto de las irregularidades que desde hace ya demasiado tiempo entorna la periferia del fútbol.

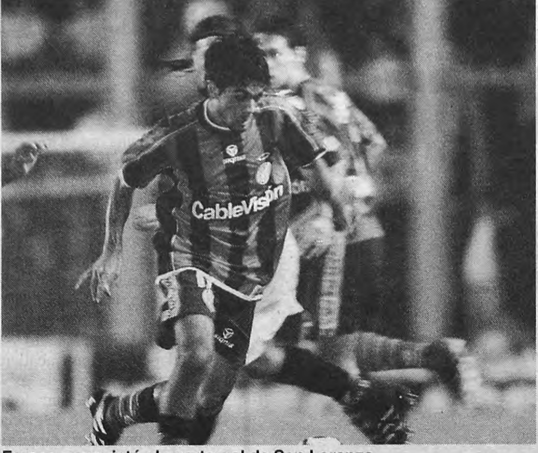
Está bien que, en su momento, el juez Víctor Perrota cometió la torpeza de entrevistarse con el "socio caracterizado" Santiago Lancry –reconocido barrabrava de Boca– a la vista y paciencia de algunas decenas de miles de espectadores en la Bombonera y que la restricción en el tamaño de las banderas era casi un formalismo *naïf*, pero de allí a dejar de lado todo lo actuado por el juez durante varios meses de trabajo solo puede ser tapado por el enorme paraguas grondoniano del "todo pasa".

Todos los años por esta época, uno se pregunta lo mismo, respecto de lo que se ha hecho, respecto de lo que se dijo se iba a hacer para escaparle al gatopardismo, al terminar la temporada anterior. Y todos los años por esta época uno no tiene más remedio que contestarse lo mismo. Nada. Total, en los últimos meses no hubo muertos. Claro, no hubo muertos en las canchas, o cerca de las canchas. Como si los otros muertos, los del diciembre del fin de la siesta delarruista, no fuesen nuestros muertos también.

Y desde la motonáutica Secretaría de Deportes y Turismo se dice casi como cancheramente, algo así como que en la fecha prevista "la pelota empezará a rodar". Semejante aserto solamente puede darle razón a las semipermanentes sinrazones de Juan José Sebreli y asociados, en aquello de que "el fútbol es el opio de los pueblos". Como si el fútbol fuese el necesario analgésico para los dolores de la hambruna, la desocupación, el frío, el calor o el no llegar a fin de mes. Como, por otra parte, si los hambreados, los desocupados, los sufrientes del frío o del calor o los que no llegan a fin de mes seguirán consumiendo fútbol, abandonando piquetes, cortes de ruta, corrales a bancos, repudios a los cortesanos de la suprema o a los políticos corruptos.

Como se ha escrito en columnas parecidas a ésta en **Página/12** en los últimos años por esta época, el campeonato de fútbol no debe comenzar porque ninguna de las condiciones que tantas veces llevaron a su interrupción fueron modificadas, aunque no antes, como si ahora, la situación de la Argentina obliga a repensarse casi todo. Es que el fútbol no es una isla cuando no les conviene. Pero sí lo es cuando sí les conviene... A ellos, por supuesto. Y como maravillosamente lo escribe

A los 15 segundos perdía con Chicago, que después se puso 2-0. Pero con un segundo tiempo aplastante, lo dio vuelta y le ganó 4-2 al equipo de Mataderos, con goles de Acosta, Pusineri, Serrizuela y Franco.



Franco conquistó el cuarto gol de San Lorenzo.
El campeón de la Mercosur lo supo dar vuelta.

San Lorenzo sacó chapa de candidato para el Clausura

San Lorenzo de Almagro jugó un segundo tiempo a lo campeón y le ganó a Nueva Chicago 4-2 en el Nuevo Gasómetro un partido que perdía por dos goles. La segunda parte del equipo del chileno Manuel Pellegrini fue excelente, todo lo contrario de lo que había ocurrido en la etapa previa. Cuando San Lorenzo demostró las virtudes que lo llevaron a consagrarse en la Copa Mercosur los goles los obtuvieron Alberto Acosta, Lucas Pusineri, Juan José Serrizuela y Guillermo Franco.

A Chicago se le escapó el partido de las manos a partir de la expulsión de Facundo Argüello, por doble amonestación, en la acción previa al tanto de Serrizuela, ejecutor de un tiro libre admirable. Cuando el resultado ya carecía de remedio también Chicago lamentó la expulsión de Adrián Barbona, por una falta desde atrás.

San Lorenzo finalmente arrasó a un rival que sintió una enormidad el desgaste por el esfuerzo realizado para contener y contraatacar. Chicago había demorado apenas 16 segundos en ponerse arriba del marcador, ya que Jesús se anticipó al cierre tardío de los defensores y a la salida inadecuada de Ramírez, el reemplazante de Saja.

El equipo de Mataderos, lejos de conformarse con el madrugón, aumentó mediante un contraataque perfecto que terminó con un envío a colocar del experimentado Oscar "Topo" Gómez, desde fuera del área grande.

El descuento lo aportó el experto Acosta al meterse en la boca del arco para recoger un desborde de Estévez desde la derecha. San Lorenzo procuró despertarse, reaccionar, comprometer al paraguayo Velázquez y a sus compañeros, pero se encontraba con una oposición demasiado cerrada.

La segunda etapa fue totalmente diferente porque el vallado de Chicago comenzó a ceder y se quedó de a poco sin la capacidad física para evitar el desborde. Pusineri pasó al ataque con potencia y panorama para empatar, luego de una pared con Estévez.

La igualdad entonó al campeón de la Mercosur, que descubría de golpe los caminos que le allanaban la llegada a Velázquez, y la posibilidad de una victoria impensada en el primer período. El desnivel llegó en la forma de un tiro libre. Serrizuela ejecutó un derechazo perfecto, que dio una comba para evitar a la barrera y cuando el arquero Velázquez iba a buscarla afuera, se metió pegando en el palo. Sobre el final, otro remate de Serrizuela –esta vez un centro– encontró el cabezazo perfecto del correntino Franco.

4	**San Lorenzo:** Ramírez; Serrizuela, Ameli, D. Capria, Paredes; Michelini, Erviti, Pusineri; Franco; Estévez, Acosta. **DT:** Manuel Pellegrini.
2	**Chicago:** Velázquez; Huerta, Orsi, Borda, Barbona; Argüello, Magnín, Amaya; C. Gómez; Jesús, O. Gómez. **DT:** Brown-Enrique.

Estadio: Nuevo Gasómetro.
Arbitro: Angel Sánchez.
Goles: 15s, Jesús (Ch); 19m, O. Gómez (Ch); 50m, Acosta (SL); 67m, Pusineri (SL); 70m, Serrizuela (SL); 82m, Franco (SL).
Incidencias: 69m, expulsado Argüello (Ch); 80m, expulsado Barbona (Ch).

VENCIO 3-0 A ESTUDIANTES

Colón no tuvo contra

Colón consiguió una merecida goleada sobre Estudiantes, porque a lo largo del encuentro el conjunto que dirige Jorge Fossati se mostró muy superior a su rival, siendo más agresivo y ambicioso, por lo que controló el juego casi a su antojo. El buen desempeño de Delgado, que resultó la figura del encuentro organizando los ataques de su equipo, y la sólida labor de su línea defensiva, le brindaron a Colón la tranquilidad suficiente para idear sin apuros incontables llegadas al arco de Misetich.

3	**Colón** L.Díaz; Morant, Pereyra, Toledo; Aquino, Romagnoli, Delgado, Unali; Miglióníco; Graf, Castillo. **DT:** Jorge Fosatti.
0	**Estudiantes** Misetich; Ayr, Quatrocchi, Colotto, Bergara; J.Fernández, Osorio, Damonte, A.Zapata; Farías, Maggiolo. **DT:** Néstor Craviotto.

Cancha: Colón.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Goles: 26m, Pereyra (C), 67m, Delgado (C); 86m, Aquino (C).
Cambios: 27m, Castagno Suárez por Romagnoli (C); 73m, Pieters por Bergara (E) y Piersimone por Damonte (E); 77m, Zermattén por Miglióníco (C); 80m, Otero por Castillo (C).

Los locales abrieron el marcador a través de un remate rasante de Pereyra. Estudiantes, con un planteo defensivo y sin demasiada osadía, se encontró perdido en el campo y no encontró variantes.

En el segundo tiempo, Colón volvió a la carga y el segundo tanto no tardó en llegar: Aquino envió el centro desde la derecha, Graf lo bajó de cabeza y Delgado remató de zurda fuerte, al palo más lejano del arquero.

Los locales no dejaron de asediar el arco de Estudiantes, que sólo tuvo en Piersimone la posibilidad más clara para descontar, y encontraron el tercer gol cerca del final, cuando Aquino remató desde fuera del área y la pelota se desvió apenas en un defensor, pero lo suficiente para cambiar la trayectoria de la pelota y sorprender a Misetich.

GUILLERMO CAÑAS Y LUCAS

La Argentina

Por Ariel Greco

Con la victoria de Cañas y Arnold sobre Wayne Arthurs y Todd Woodbridge en cinco sets, 3-6, 6-3, 6-4, 1-6, 10-8, el equipo nacional ganó el match y avanzó a los cuartos de final de la Copa Davis. Hoy se juegan los singles Cañas-Ilie y Gaudio-Draper.

Cuando la volea de revés de Wayne Arthurs se estrelló en la red, se desató la locura. Guillermo Cañas y Lucas Arnold corrieron hacia el fondo de la cancha y se tiraron sobre el polvo de ladrillo, en un abrazo conmovedor. Enseguida se sumó Gastón Gaudio, que desde el banco fue el primero en saltar a la cancha y llegar hasta los héroes del día. Atrás aparecieron Juan Ignacio Chela, Mariano Zabaleta –que aunque no formaba parte del equipo, era un hincha más– y el resto de los integrantes del grupo. La ronda entre todos no tardó en formarse, hasta que Gaudio abrió una botella de champagne y comenzó a rociar a cada uno de los muchachos. Hasta el capitán Alejandro Gattiker dejó de lado las formalidades y soltó su alegría después de tanta incertidumbre. El objetivo estaba cumplido. Luego de diez años de ausencia en el Grupo Mundial, Argentina consiguió la clasificación para los cuartos de final de la Copa Davis y, de paso, se aseguró otro año más entre la élite del tenis. Atrás quedaba Australia, que a pesar de sus ausencias, es el país con más tradición en la Copa Davis, con 27 títulos en su historia, y que llegó a la Argentina con la chapa de haber accedido a tres finales consecutivas. Ahora será el turno de esperar al ganador del encuentro entre Croacia y Alemania, serie que se disputará el primer fin de semana de abril, también en el Buenos Aires Lawn Tennis.

Cañas y Arnold cumplieron una actuación para el recuerdo al derrotar 36, 6-3, 6-4, 1-6, 10-8 a los australianos Todd Woodbridge y Wayne Arthurs en casi cuatro horas, y de ese modo, pusieron un inalcanzable 3-0 en la serie. El triunfo del doble argentino fue casi para la historia. Ante una pareja de primer nivel mundial, Cañas y Arnold se mostraron en un nivel altísimo y se complementaron como si hiciera diez años que jugaran juntos. Con Cañas como sostén de la pareja y Arnold aportando su potente devolución en el saque, los argentinos se las ingeniaron para mantenerse en juego, a pesar de que los visitantes lucían más atildados. Luego de dos quiebres sobre el saque de Arnold, los visitantes se adjudicaron el primer set.

Sin embargo, la ventaja no les duró mucho. En el arranque de los dos parciales siguientes, la dupla local logró quebrar el servicio de los australianos. Y luego, con mucha convicción pudieron sostener los games propios, lo que les posibilitó dar vuelta el juego. A esa altura, la volea de Arnold era una arma fundamental, mientras que Cañas no mostraba ningún síntoma de cansancio a pesar de las cuatro horas que había disputado el día anterior.

Recién en el cuarto set, los argentinos evidenciaron un pequeño bajón. Sin tanta concentración ni constancia, ya no pudieron mantener la paridad en el juego. Ante esas circunstancias, los australianos no dejaron pasar la oportunidad. Con



La fuerte lluvia demoró el inicio del partido.
El dobles recién arrancó cerca de las 18.30.

ESCOLASO

Quiniela Nacional

1	278.248	6	431.556
2	191.981	7	221.498
3	244.196	8	152.994
4	498.677	9	400.228
5	415.955	10	513.248

Lotería Bonaerense

1	19.453	8	07471	15	37.665
2	13.516	9	19.098	16	29.861
3	16.280	10	16.226	17	34.595
4	29.624	11	25.204	18	13.308
5	18.740	12	03993	19	19.002
6	09310	13	38.825	20	34.286
7	11.014	14	33.693		

Lotería de Santa Fe

1	25.310	8	06927	15	25.763
2	19.504	9	33.555	16	05959
3	25.277	10	02954	17	25.563
4	03582	11	30.068	18	22.184
5	24.416	12	38.029	19	07404
6	36.226	13	17.987	20	17.571
7	32.588	14	34.598		

Lotería de Mendoza

1	01930	8	23.161	15	09631
2	31.130	9	21.068	16	40.888
3	21.778	10	12.544	17	37.806
4	01323	11	42.755	18	29.738
5	39.728	12	24.692	19	18.679
6	06486	13	18.810	20	19.331
7	36.218	14	43.744		

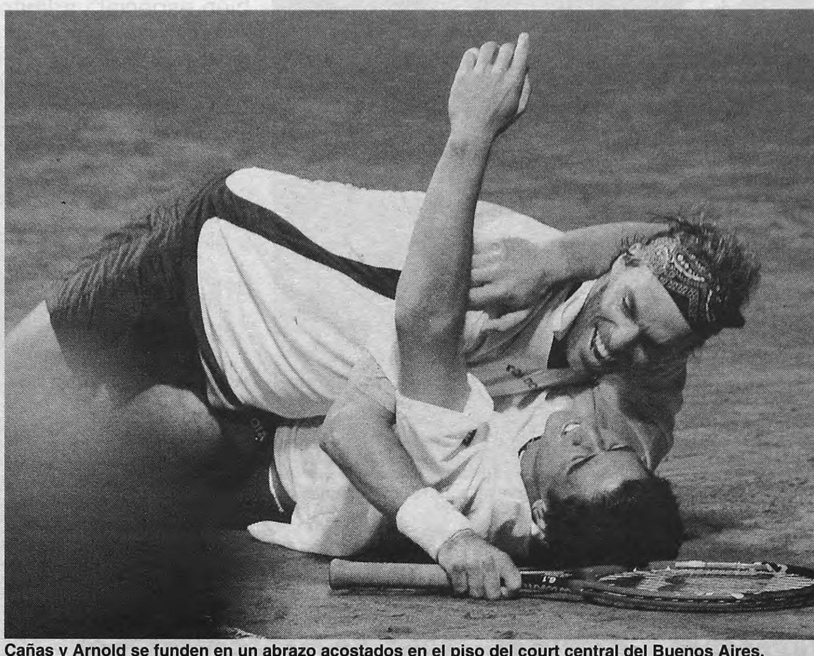
ARNOLD LOGRARON AYER EL TERCER PUNTO DE LA SERIE

se tira a soñar con la Davis

Arthurs más metido en el juego, los visitantes tomaron rápidas ventajas para forzar el quinto parcial, una situación que por el momento parecía favorecerlos.

Así llegaron al último set. Bajo una llovizna casi constante y con el aliento interminable de los 2500 hinchas que se acercaron al Buenos Aires, la pareja argentina exhibió su garra en cada pelota, sin dar por perdido ningún punto. El "Todos saltando/que tenemos que ganar", bajaba desde la popular, se colaba en la platea y hasta se metía en el banco argentino, donde Gaudio, Chela y Zabaleta revoleaban cualquier prenda que tuvieran a mano. Desde adentro, Cañas y Arnold se contagiaban. Con los brazos extendidos pidiendo aliento y con el grito después de cada tanto, los chicos argentinos demostraban que era su noche. Del otro lado, los australianos mantenían su nivel, por lo que ninguno pudo quebrar el servicio del adversario en los primeros diecisiete games del parcial. Sin embargo, en el siguiente Arthurs no pudo soportar la presión y se desató la locura. El festejo, las lágrimas y los abrazos se tornaroninterminables. El padre de Cañas se metió en la cancha para celebrar con su hijo, ambos sin su remeras.

Arnold tampoco ocultaba su euforia. "Estoy muy contento, ya que esto es lo más lindo que me pasó en la vida. La verdad es que no lo puedo creer", repetía cada vez que alguien lo consultaba. Unos paso más allá, Cañas mostraba su tranquilidad:"Nosotros esperábamos la victoria. Todo el equipo está muy contento. Es una alegría enorme", comentó el tenista de Tapiales. Claro que también dejó un mensaje para el futuro. "Esto recién comienza y esta generación de tenistas le va a dar muchas alegrías a la gente; que no tengan dudas", advirtió Cañas. Con actuaciones como la de ayer, es como para tomar sus palabras muy en serio.



Cañas y Arnold se funden en un abrazo acostados en el piso del court central del Buenos Aires.
La Argentina logró una victoria histórica en el tenis y aseguró su presencia en el Grupo Mundial.

La lluvia lo demoró todo

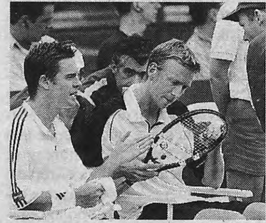
Ya había concluido la ceremonia inaugural, con la ejecución de los himnos nacionales –en versiones demasiado extensas– y la presentación de ambas delegaciones, y todo estaba dispuesto. El clima casi otoñal no arredraba a los jugadores, aunque acaso sí al público. Pero unos y otros tuvieron que buscar refugio de improviso.

A las 16.40, cuando estaba todo listo para comenzar a jugar, la lluvia obligó a postergar sin nuevo horario la disputa del encuentro de dobles. En el momento en que los jugadores reingresaban para comenzar a jugar una lluvia muy fuerte volvió a desatarse sobre el Buenos Aires Lawn Tennis –lo que obligó a una retirada presurosa de los tenistas y del público– mientras la cancha quedaba en malas condiciones.

En la organización había resto y confianza. "Tenemos hasta la medianoche para jugar el partido". La lluvia paraba y seguía, y pasada una hora larga del arranque del diluvio, renació la esperanza. A las 18.27, por fin, el tercer punto comenzó a jugarse. Sería el definitivo.

LA REPUBLICA CHECA Y EE.UU. YA SE CLASIFICARON

Croacia se perfila como rival



Arthurs y Woodbridge.

Mientras Croacia se perfila como el próximo rival de la Argentina, la República Checa y los Estados Unidos lograron ayer una ventaja irremontable ante Brasil y Eslovaquia, respectivamente, y se convirtieron en los primeros clasificados, además del equipo nacional, para los cuartos de final del Grupo Mundial de la Copa Davis de tenis al cumplirse la segunda jornada de competencia de los matches de la fase inicial.

En Ostrava, Jiri Novak David Rikl vencieron a los brasileños Alexander Simoni y André Sá 6-4, 6-3, 7-5, asegurando la victoria de la escuadra checa. En Oklahoma, el doble norteamericano, integrado por James Blake y Mardy Fisch superaron a los eslovacos Karol Beck y Jan Kroslak 6-3, 6-7, 6-3, 6-4. Con este triunfo, los EE.UU. ya se impusieron 3-0.

En Metz, Francia, la pareja local, integrada por Cedric Pioline y Fabrice Santoro, perdió la chance de ganar la serie, al caer 6-4, 4-6, 61, 7-5 ante los holandeses Paul Haarhuis y Sjeng Schalken. Ahora, Francia vence 2-1 a Holanda, y el match se definirá con los singles de hoy, Grosjean-Schalken y Clement-Kempes.

En Zagreb, Croacia se impone 2-1 a Alemania y se perfila como el próximo rival de la Argentina. Ayer, Goran Ivanisevic e Ivan Ljubicic le ganaron a Michael Kohlmann y David Prinosil 6-4, 6-4, 7-5. Ivanisevic se medirá hoy con Rainer Schuettler, mientras que Ljubicic jugará ante Nicolás Kiefer.

España vence 2-1 a Marruecos en Zaragoza, luego de que Balcells y Corretja derrotaran 2-6, 6-2, 7-6, 6-4 a Alami-Arazi. Definen los singles Ferrero-El Aynaoaoui y Corretja-Arazi.

En Birmingham, Gran Bretaña pasó al frente sobre Suecia por 2-1 luego de que Tim Henman y Greg Rusedski batieran a Jonas Bjorkman y Thomas Johansson por 7-6, 2-6, 6-7, 6-3, 6-3. Henman juega hoy con Enqvist y Bjorkman con Rusedski.

Por último, en Moscú, el local, Rusia, también tomó ventaja, en este caso sobre Suiza, cuando sus doblistas, Yevgeny Kafelnikov y Marat Safin superaron a Roger Federer y Marc Rosset 6-2, 7-6, 6-7, 6-2. La definición llegará hoy con los singles Kafelnikov-Federer y Safin-Kratochvil.

Tigre venció a Quilmes

Tigre, con muy pocas posibilidades de mantener la categoría, dio la sorpresa al ganarle 1-0 a Quilmes, el máximo candidato a conseguir el segundo ascenso a Primera, por la primera fecha de la segunda etapa del Campeonato de la B Nacional. Paolo Frangipane, de tiro libre, conquistó el único tanto del partido; Fabio Schiavi desperdició un penal para Quilmes. En Rosario, Central Córdoba, con goles de Pavoni y Gerlo le ganaba 2-0 a Instituto, pero el equipo cordobés logró empatarle en tiempo de descuento con goles de Ríos y Jeandet. En Núñez, Defensores de Belgrano igualó 2-2 con Godoy Cruz de Mendoza. En tanto, Villa Mitre de Bahía Blanca logró un memorable triunfo en José Ingenieros ante Almagro, 1-0, con gol de Minor, en la única llegada de los bahienses. Arsenal y Los Andes empataron sin goles en un deslucido espectáculo. La fecha sigue hoy con los partidos Brown de Arrecifes-Juventud Antoniana, Gimnasia de Concepción-El Porvenir, San Martín de Mendoza-Platense, Independiente Rivadavia-Huracán de Tres Arroyos y San Martín de San Juan-Gimnasia de Jujuy.

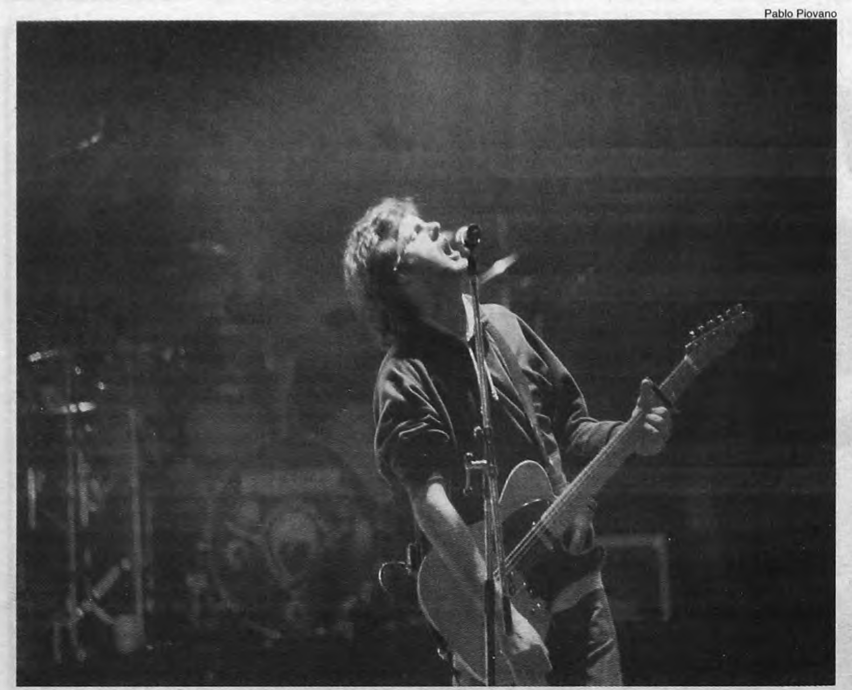
Clásico italiano

El clásico entre Roma, puntero con 44 puntos, y Juventus, escolta con 43, se roba la atracción del cierre, esta tarde, de la 22ª fecha de la Liga de Italia de fútbol, que arrancó ayer cuando Udinese, con el argentino Mauricio Pineda de titular, derrotó 2-1 al ascendido Chievo Verona. Completan hoy Atalanta-Brescia, Bolonia-Inter, Lecce-Verona, Milan-Perugia, Parma-Lazio, Torino-Piacenza y Venecia-Fiorentina.

España, sin goles

Primero y segundo de la Liga de España, el Valencia y el Celta, igualaron sin goles, el mismo resultado que arrojó el partido entre el Barcelona y el Mallorca, en los dos anticipos de la 25ª fecha de la Liga. La fecha se completa mañana con los partidos Real Madrid-Las Palmas, Espanyol-Valladolid, Málaga-Alavés, La Coruña-Villarreal, Real SociedadZaragoza, Tenerife-Sevilla, Osasuna-Rayo Vallecano, y Betis-Athletic Bilbao.

Pablo Piovano



Los Piojos dieron un contundente show en la madrugada del sábado, ante más de 15.000 personas.

La segunda noche de Cosquín tuvo mucha música, pero sin represión

Por Esteban Pintos
Desde Cosquín

La segunda jornada del Brahma Cosquín Rock transcurría anoche, al cierre de esta edición, dentro de aquellos límites de orden que el viernes por la noche-madrugada del sábado (ver recuadro) habían sido vulnerados, paradójicamente, por la acción policial. Una imagen: a las 9.30 de la noche, cientos de chicos y chicas circulaban tranquilamente por la calle San Martín, la principal de la ciudad del folklore –y desde ahora, también, del rock–, algunos esperaban por sus amigos, otros mataban el tiempo con una cerveza. Una larga fila, ordenada y sin empujones, avanzaba hacia el ingreso a la plaza Próspero Molina. En el cielo, las estrellas de siempre (muchas). Y sobre el escenario Yupanqui, Pappo hacía temblar las cuerdas de su guitarra en el solo de "Desconfío", tal vez la mejor de todas sus canciones en treinta años. Todo lucía y estaba tranquilo, esperando por Riff, Catupecu Machu y Divididos, las grandes atracciones de la noche. Una multitud estimada en doce mil personas siguió cada uno de los doce shows del día, coreó sus canciones favoritas, saltó y se dejó empujar (contagiándose la energía del otro). Los pibes fueron felices. Después de la agitada noche de viernes, entre la fiesta y la represión, esto se pareció a un estado ideal de rock en vivo, en Argentina. Lo que siempre debería ser, la verdad.

Este sábado coscoíno, a juzgar por las actuaciones de las principales figuras del cartel, fue de blues y rock and roll duro, generalizando. En verdad, hubo un segmento "purista" del primero con Botafogo y más tarde con la Mississippi, otra clase de rock garantizado por Catupecu Machu y Divididos, y... Pappo. El veterano rocker es un caso aparte en todo sentido. Llegó con su perro Cactus –al que presentó en el escenario durante su set con Pappo's Blues–, su hijo Luciano y dos bandas para liderar. Algo molesto por tener que tocar antes que Catupecu Machu, montó su número a lo largo del día en el bucólico paisaje serrano. Pappo es el primer y verdadero "hombre de negro" del rock argentino: en ocasiones como ésta, su figura se eleva. Hay que verlo todo de negro, gafas incluidas, pisar el escenario con esa actitud única. Su panza sigue creciendo y se entiende poco lo que dice, pero casi siempre es gracioso, filoso, lapidario. Haciendo música, que es lo que importa, lució en gran forma. Primero, levantó de verdad y

> **Fiesta:** *Una multitud siguió cada uno de los doce shows del día, coreó sus canciones favoritas, saltó y se dejó empujar (contagiándose energía). Los pibes fueron felices.*

por primera vez la temperatura de la noche, con una seguidilla inicial demoledora: "Desconfío", "Tomé demasiado" y "Sucio y desprolijo". Más adelante, Alejandro Medina –otro histórico– subió a cantar "Todo el día me pregunto". Fue la gloria para los miles de chicos y chicas que se agitaban pegados a la empalizada de madera que separa al público del área de escenario. Más tarde, volvió con Riff y ahí todo subió en intensidad y volumen. Las apariciones de Pappo, intermediadas por la Mississippi, introdujeron a otra gran noche de rocanrol.

El viernes, de no haber sido por los balazos de goma, también hubiese merecido el mismo juicio. El Otro Yo revalidó su gran momento y dejó a todos con la boca abierta. Tienen carisma, canciones y una forma de pararse en un escenario únicas para el medio local, y no parecen detenerse en su ascenso. Más tarde, Attaque 77 confirmó su buena salud como banda punk que hace rato dejó de serlo, al menos en cuanto a las posibles limitaciones que el "género" parece traer consigo. Es un grupo maduro con cuatro fuertes personalidades, un compacto bloque de canciones que suenan frescas y contundentes (el caso de la reactualización del clásico adolescente "Hay una bomba en el colegio", es una muestra) y nunca parecen estar detenidos. Debe ser la banda argentina que más shows concretó en los últimos cinco años, aquí, allá y en todas partes. Ese rodaje resulta un argumento incontrastable cuando se debe pensar por qué suenan como suenan. Hubo momentos de gran intensidad y emoción en su largo show: "Canción inútil", dedicada a los desaparecidos y precedido por la voz de Hebe de Bonafini. Una línea de esa canción, "parecen ser adolescentes siempre... Es como debe ser" quedó resonando en la plaza.

Los Piojos, por lejos los más convocantes y festejados, dieron rienda suelta a la fiesta alrededor de las dos de la mañana del sábado, precedidos por una salva de fuegos artificiales y el espectáculo habitual que brinda su público cada vez que tocan. Tocan los músicos y acompaña la multitud que conoce cada uno de los momentos de su show: los coros que acompañan ciertos estribillos ("Te diría", gran comienzo; y por supuesto "Tan solo", "Ay ay ay", "Genius", "Ruleta"), el "Maradó, Maradó" de la gente que precede a la canción del mismo nombre y el gran final, cuando llega el repaso de las banderas y las zonas que representan. Esta vez, hubo agregado de chicas sobre el escenario para "Muévelo". Todo en un contexto de fervor popular que se mantiene inalterable o, mejor dicho, cada vez mayor.

Después de la represión

Pablo Piovano



Ayer por la mañana, los comercios de la esquina de San Martín y Gerónico, a dos cuadras de la plaza Próspero Molina, amanecieron con sus vidrieras tan destrozadas por los piedrazos como los bancos de la Av. de Mayo después de un cacerolazo. Esa esquina fue uno de los epicentros de la desigual lucha entre los más exaltados del público que quedó fuera del pacífico corralito Cosquín Rock y la nada sutil policía cordobesa, que reprimió a balazo (de goma) limpio. A un par de cuadras, donde el público con sus entradas debía dirigirse para acceder al anfiteatro, la represión fue feroz, coincidiendo con el momento en que 2 Minutos subió al escenario para tocar "Ya no sos igual", más conocido como "Sos buchón". Los policías corrían y disparaban, mientras los que alcanzaban a mostrar su entrada podían atravesar ilesos la caza al rockero.. El saldo fue de 77 detenidos y la concesión de que a partir de ayer el festival se transmite en vivo por una señal de cable local.

"Generalmente no ensayo para hacer un show, pero quiero que Cosquín sea algo bien especial", admite el músico en esta entrevista. García será así el broche de oro de un festival que, a plaza llena, demuestra la vitalidad del rock made in Argentina ("nacional suena a nazi") más allá de la crisis.

CHARLY GARCIA, "Esto

Por Roque Casciero

"Para mí, cerrar *Cosquín Rock* será como plantar una banderita: aquí estoy yo. Ojalá que todo lo que se dice de mí o no lo digan más o me lo paguen (risas). No sé, pongámonos un poco serios: yo estudié música, chicos", dice Charly García mientras pone su mejor máscara irónica. El cantante no tiene muchas ganas de charlar con la prensa ni de que le saquen fotos, pero está en llamas por volver a tocar, a ensayar el set que presentará en la ciudad cordobesa. El descanso en el ensayo se le está haciendo demasiado largo y, pese a que sus músicos todavía están comiendo, se sube al escenario del bar Say No More y se pone a buscar sonidos en un flamante teclado. En las paredes del lugar hay colgados otros de épocas no tan lejanas, todos (des)prolijamente destrozados y pintarrajeados. "Estamos ensayando el show, porque quiero que sea algo especial. Generalmente no ensayo para hacer un show, pero ahora cambié el repertorio y me interesa que salga todo bien", le confiesa a **Página/12**, e inmediatamente vuelve a ensimismarse con sus instrumentos.

García dice que Cosquín es un lugar muy importante para él, porque la única vez que subió al escenario de la plaza Próspero Molina estuvo cargada de significados. "Fui porque me llamó Mercedes Sosa y tenía todo en contra para ir: una serie de problemas internos, managers, el país, etcétera", recuerda el cantante. "Y terminé yendo con un amigo de ella, Vaguito, a un spa no sé dónde, con una cosa de seguridad increíble. Esa noche mataron a Cabezas, se notaba todo, y dimos vuelta Cosquín. Realmente fue como un símbolo. Y fue más que un símbolo. Lo que a mí me gustaría es que en el futuro este festival sea de música. Eso sería muy piola. Dentro del folklore, Cosquín siempre fue que Mahárbiz sí, que Mahárbiz no, que está esto, que sube el otro. Y a la música nadie le da ni cinco de pelota. Hasta el punto de que hasta Mercedes es resistida. Por eso me llamó a mí, para romperle las bolas a todo el mundo. En el folklore no hay nadie más grande que Mercedes, ella nunca hace música berreta. Ella canta temas míos, hicimos un disco juntos y los estilos se desvanecen. Y sale esa cosa que por ahí es medio inclasificable. Mercedes cantando "Cerca de la revolución", ¿qué es eso? ¿Es rock? ¿Es folklore? No sé, quizá sea la música argentina".

> **Frases:** *"En estos últimos días tiré muchas pálidas, dije que la gente era muy vaga y qué sé yo, pero es porque los periodistas me preguntan siempre lo mismo".*

Embalado, García la emprende contra el presente del rock local: "Antes, ser rockero era como ser aristócrata. Y ahora es ser un chabón. No sé, en la época de La Máquina de Hacer Pájaros estaba Videla tirando tiros por ahí, pero nosotros salíamos en una limusina descapotable y éramos, no sé, Eric Clapton. Y no nos importaba salir en la televisión todo el tiempo, ni ser famosos ni todo eso. Ahora pa-

ANTES DE CERRAR LA EDICION 2002 DE "COSQUIN ROCK"

es rock argentino, no rock nacional"

rece que cualquiera es músico, cualquiera es modelo, cualquiera es cualquier cosa. Si el rock nacional es eso, que se vayan a cagar. Quédense con el rock nacional... No, no se lo queden nada, pero tendría que llamarse rock argentino, porque nacional suena medio nazi. El rock no es comercial, no trata de parecerse a 'Gran Hermano': es mucho más duro que eso".

–Hace poco dijo que quería invitar a Mercedes Sosa y a Diego Maradona a subir con usted al escenario de Cosquín...

–(Interrumpe.) Sí, pero no encontré a nadie (risas). Tuve la visión de hacer un VIP de gente que quiero y respeto mucho, que se ha bancado todas, igual que yo. Todos nosotros nos tiramos del noveno piso. Creo que la música o lo que hace Diego tienen más poder que la política, por eso, en un momento tan horrible, quería apostar a poner las esperanzas en otras cosas. No en que Diego y yo seamos presidentes, sino en que seamos lo que somos. Y que la gente empiece a escuchar música y a ver fútbol. Todo lo que viene después de eso es el precio de la fama. Y es un precio que, para mí, lo tiene que pagar la gente, no yo (se ríe).

–¿Cree que ya lo pagó demasiado?

–Es que eso no existe. ¿Por qué todos tenemos que terminar muertos porque tenemos éxito? Tener éxito significa también que te esforzaste más o que por ahí sos más inteligente, entonces no podés pagar un precio por eso.

–A propósito del show de Cosquín, se dijo que usted entrará con una capa con los colores de la bandera argentina.

–No, no diga nada de eso.

–Bueno, ya salió publicado.

–¿Ah, sí? Bueno, voy a tratar de hacer una resistencia en favor del rock argentino, para que la gente que tiene esperanzas en eso vea que ahí hay vida inteligente. Voy a hacer una mezcla de canciones que apuntan a recordar cosas que pasamos y que nos están pasando, y que quizá podamos cambiar.

–Se lo nota preocupado por la situación del país. En una entrevista reciente habló mucho de política.

–Cuando al país le va peor, a mí me va mejor (se ríe). Muchas veces pasa eso. No sé, en estos últimos días tiré muchas pálidas, dije que la gente era muy vaga y qué sé yo, pero eso es porque los periodistas me preguntan siempre lo mismo. Para mí, la focalización de la culpa en los políticos es muuuuuuy fácil. Y, además, se veía venir hace tiempo. A mí, con lo de *Charly and Charly* en Olivos, los mismos que me gastaron ahora me aplauden: están totalmente locos de la cabeza. Ya nos pasó una cosa horrible con la dictadura, toda la gente muerta, fue lo peor del mundo. Ahora nos afanaron la guita, pero no murió nadie, más o menos...

> **Foco:** *"Dentro del folklore, Cosquín siempre fue que Mahárbiz sí, que Mahárbiz no, que está esto, que sube el otro. Y a la música nadie le da ni cinco de pelota".*

–Murieron veintiocho personas.

–Por eso, más o menos. Pero nunca vi a nadie muerto de hambre en la calle, mientras que en otros lugares vi a la gente con los huesos para afuera y moscas dándole vueltas. Acá es todo muy clase media, muy medio pelo: les sacan un poco de guita y se ponen locos. ¿Para qué lo votaron? No lo entiendo.



García recuerda con emoción su participación en el Cosquín folklórico junto a Mercedes Sosa.
"Esa noche mataron a Cabezas y dimos vuelta Cosquín. Realmente fue como un símbolo", explica.



El fin de una causa

Despatarrado en un sillón, Charly García recibe con una sonrisa la noticia que le da **Página/12**: lo sobreseyeron en la causa por lesiones leves y daños que le habían iniciado dos periodistas en marzo de 2000, cuando el músico volvió a Buenos Aires tras su accidentado paso por Mendoza en *Argentina en vivo*. "Me alegra que me hayan sobreseído, porque fue toda una época muy en contra de mí, en la cual traté de portarme bien y me pasaron cosas increíbles", afirma García. "O sea, lo de Mendoza fue tremendo, nunca me sentí tan desprotegido, tan mal. Y la vuelta a Buenos Aires... Espero que se resuelva la causa de Mendoza, porque no tengo nada que ver. No sé si tendría que decir esto, pero para mí Mendoza fue como una cama, mala onda. Se tiene que acabar esta cosa de usarme a mí para sacarme plata o para figurar, como si fuera un reality show donde todos quieren ser famosos... Todos quieren un pedacito de eso."

Los gauchos judíos

Legado, un documental de Vivian Imar y Marcelo Trotta, que reconstruye la historia de los colonos judíos que se establecieron en Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires a fines del siglo XIX, conmovió a los pobladores de la colonia entrerriana de Villa Clara, donde fue exhibido durante los festejos por el centenario del lugar. El film, aún no estrenado, ya participó exitosamente en el Festival de Internacional de Cine de La Habana y se prevé su presencia en otros muestras internacionales en el curso de 2002 antes de su presentación comercial en Argentina, Estados Unidos, Israel y varios países de Europa. El recorrido se inicia a fines del siglo XIX con la llegada de los primeros barcos colmados de inmigrantes que, con la ayuda de la Jewish Colonization Association, arribaron a una tierra extraña, sin recursos y con un idioma desconocido. Villa Clara, una de las decenas de colonias que cobijaron a miles de judíos que llegaban a Argentina colmados de esperanzas, es uno de los escenarios donde se rodó la película y donde sus habitantes brindaron valiosos testimonios. *Legado* tuvo su primer anticipo en la muestra *Gauchos Judíos* llevada a cabo en diciembre del 2001 en el Palais de Glace, donde más de 2000 personas aclamaron la producción. El rodaje del film se realizó en diversas etapas y entre los lugares donde se obtuvieron los registros más significativos se destacan Basavilbaso, Domínguez, Villa Clara y San Salvador, en Entre Ríos, Moisesville, Las Palmeras, Palacios y Monigotes, en Santa Fe, y Carlos Casares y Médanos, en Buenos Aires. Para la filmación se reacondicionaron y ambientaron salas de teatro como Kadima, en Moisesville, se reabrieron sinagogas de campo, se pusieron en funcionamiento carros rusos de la época tirados por caballos y se rescataron muebles y objetos antiguos pertenecientes a los colonos.

Ultimas imágenes de una pueblada que terminó con un baño de sangre

Por Mariano Blejman

El grupo Venteveovideo produjo un documental casero sobre la represión policial del 20 de diciembre. Lo llaman "La bisagra de la historia" y en el casete dan instrucciones para "piratearlo".



El casete sobre la represión, aún no editado, contiene imágenes que no fueron vistas en TV.
"Loco, ¿por qué tanta violencia, por qué tanta bronca?", le preguntaba uno de los realizadores a la policía.

Si se observan en retrospectiva esos días que terminaron con el gobierno de Fernando de la Rúa, las imágenes filmadas parecen tomadas en algún otro país extraño y alejado. En los medios masivos, la represión policial fue convenientemente editada y no todos los "crudos" (el material sin editar) se han podido ver, al menos por ahora. Sin embargo, decenas de horas filmadas cuentan –como lo está demostrando la Justicia– el plan sistemático de represión policial que produjo, por lo menos, 7 muertes en el microcentro. De todos modos, unas cuantas cintas independientes andan por ahí, buscando la luz. Amenazan con aparecer en los barrios, en las plazas, en los cines. Son como forúnculos molestos convertidos al Pal-N. Un grupo de realizadores independientes, que se juntaron dos semanas después de los hechos (los primeros hechos) con el nombre *Argentina Arde*, convocados por Contraimagen, Grupo de Boedo Film, Cine insurgente y Indimedia Argentina, viene trabajando con esas crudas horas en que el pueblo ardió y cuya resaca todavía es bien visible.

En este caso Venteveovideo, un grupo de realizadores que se armó después de la pueblada, presentará hoy a las 22, en el Centro Cultural Vocacional Hermanos Trivenchi, en Vera y Lavalleja, un video con imágenes nunca vistas de la represión policial. Lo llaman "La bisagra de la historia", al menos por el momento. Por el momento, dicen, porque como todo cambia rápido en el país, también puede cambiar el nombre del trabajo, que no sólo no está terminado, sino que existen tres o cuatro versiones, con algunas "yapas" de los acontecimientos posteriores. El *métier* de Venteveovideo no se agota en este documental. Además, están pensando en un trabajo visual histórico más profundo y en animaciones con plastilina. En este caso, "La bisagra..." está centrada en la represión policial, editada principalmente con parte de las cinco horas que pudo tomar el realizador Sebastián Sicarello, habitué del microcentro –donde vive– y del retrato de la represión policial. "Desde hace tiempo intento tomar la represión de una manera estética –señala Sicarello–. Esta vez, está claro, tuve mucho material para filmar. En el medio del caos, uno entabla una relación tácita entre Institución Prensa con Institución Represión. Es, sin duda, muy particular. Hay una cuestión de respeto muy extraña, donde cada uno hace su laburo. Es algo así como 'vos no me jodas, dejame laburar, yo te dejo'. Sin embargo, se vive una agresión mutua permanente."

Mientras filmaba, Sebastián intentó mantener algunas conversaciones con "las fuerzas del orden", que no fueron incluidas en el trabajo, pero ahora confiesa: "Yo les preguntaba: 'Loco, ¿por qué tanta violencia, por qué tanta bronca?'. Y ellos contestaban: '¿No te enteraste de que mataron a 30 polis?'. La cámara es una herramienta. Ellos tienen el palo, vos la cámara. Pero las balas de goma le pegan a cualquiera". De todas las situaciones, Sebastián recuerda una del jueves 20 de diciembre a la tarde, cuando un grupo de camarógrafos filmaba a otro de infantería y se armó una ronda entre los periodistas que empezaron a increpar a la policía. "En ese momento los policías se sintieron acorralados por las cámaras", dice.

En el comienzo del documental, el camarógrafo le pregunta a un conductor de remise: "¿Usted qué opina?". Primero, el remisero contesta "estoy trabajando, no puedo opinar". Unos segundos después, está diciéndole a la cámara: "Hay mucha bronca, esto va a escapar por cualquier lado". Las imágenes transcurren entre cacerolazos, movimientos policiales, más cacerolazos, más movimientos. Funcionan como un corolario audiovisual editado en homenaje a los caídos por la policía. Y una clara alusión al encuentro de dos mundos: manifestantes contra hombres de azul. "¡Decí cuánto cobrás...! ¿Cuántos patacones cobrás?", le grita un hombre indignado a un policía en la cara. El trabajo, además, funciona como metáfora sin relator, donde hablan las paredes. "¿Y usted.... de qué murió?", dice un cartel de un espectáculo de Dady Brieva. "Reservado: Poder Judicial", amenaza otro cartel llevado en andas por un manifestante. "Guarda con el Obelisco", recomienda un letrero de McDonald's de 9 de Julio y Corrientes. Por delante corren manifestantes tirándoles piedras a tanquetas de la Federal.

PIRATEA ESTA CINTA

La música es parte del relato con el grupo Macaco (de increíble influencia *manuchaoísta*), Rubén Rada y Alfredo Zitarrosa en la yapa, producto de revueltas posteriores. Poco después, aparece una lista completa de los –hasta ahora– 30 muertos registrados por el SAME.

El casete que se distribuye con la cinta de "La bisagra..." viene con instrucciones de copiado junto a un sello que dice "Pirateá esta cinta". El logo de Venteveovideo es el de un hombrecito con una cinta en la mano en actitud casi cascotera. La idea de los realizadores es que se distribuya gratuitamente dentro del país, aunque esperan algún aporte económico extranjero para poder seguir. Mientras tanto, dicen, pasarán la gorra "donde se puede poner plata o un VHS".

UNA CARPA ITINERANTE RECORRERA BUENOS AIRES

Cultura con acento barrial

La iniciativa del gobierno de la ciudad tendrá su puntapié inicial hoy en Mataderos. Habrá teatro, música, circo, muestras y talleres.

Por Silvina Friera

La cultura crea y sostiene ciudadanía, refuerza la democracia, promueve la creatividad, la solidaridad y la cohesión social. En una sociedad que vive al compás de las cacerolas, las protestas y los escraches, sensible y movilizada como nunca antes en la historia, la Secretaría de Cultura del gobierno de la ciudad de Buenos Aires decidió montar una carpa itinerante, que transitará por los parques y centros culturales de los barrios porteños con espectáculos teatrales y circenses, proyecciones, recitales, clases abiertas, talleres para chicos y adolescentes, muestras y actividades con participación de los vecinos, entre otras propuestas abiertas a las distintas inquietudes y necesidades de la comunidad.

El barrio de Mataderos, en el sur de la ciudad, inaugurará esta singular modalidad hoy en el parque Juan Bautista Alberdi (Av. Directorio y Lisandro de la Torre, a partir de las 10), con entrada libre y gratuita. Funcionará de jueves a domingo, hasta el próximo 10 de marzo. "El criterio apunta a la ocupación territorial de las políticas culturales, evitar la centralización incorporando a nuevos públicos, para que puedan ver más teatro, escuchar más música y producir acciones dinámicas propias, en un momento en el que la política cultural debe orientarse hacia un mayor compromiso social", aclara el secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman, a **Página/12**.

Para eludir la concepción de una carpa únicamente como centro de espectáculos, la Secretaría de Cultura se contactó con más de 20 organizaciones barriales de Mataderos, Liniers y Ciudad Oculta, además de los Centros de Gestión y Participación de la zona, para analizar lo que se puede potenciar y trabajar conjuntamente con el barrio. La carpa, un proyecto concebido por Telerman, que sostiene que es una idea "auténticamente criollita", tiene 10 por 20 metros (con 3,70 de altura) y contará con un escenario, sonido e iluminación. Aunque existe una programación fija, en cada lugar se irán sumando las propuestas de los vecinos. "Con esta acción pública buscamos dejar en la trama local una estela que le permita a los barrios crear y sostener un fuerte sentido de pertenencia, una cuestión que se encuentra muy deteriorada en términos culturales. La carpa es un disparador para que se movilice el barrio y se consolide un tejido cultural permanente. Empezamos por aquellos barrios en condiciones socioeconómicas de exclusión del goce de los bienes culturales", subraya Telerman.

Mirada: ***"El vecino puede ser protagonista del hecho teatral y no mero espectador de los espectáculos" (Ricardo Talento, director de Los Calandracas).***

Entre lo mejor de la programación, el grupo Libertablas presentará *La guerra de los yacarés*, un musical que incluye muñecos y actores (a las 16.30). Los Elefantes del Bazar ofrecerán un recital (a las 17.30), el grupo Bavastel dictará un taller de construcción de títeres, con inscripción previa (desde las 18). También habrá juegos y recreación para chicos, clases de danza afroamericana y ritmos cubanos, a cargo de Gabily Anadón (a las 19) y de folklore, por Santiago Bonasina (a las 20.30). Además, se realizará un taller de entrenamiento en teatro comunitario para los grupos de Mataderos, del que participarán Adhemar Bianchi (grupo Catalinas Sur) y Ricardo Talento (Los Calandracas), dos exponentes con experiencia en la materia.

El alma máter de Los Calandracas viene demostrando cómo se puede generar teatro con los vecinos de Barracas. Un ejemplo contundente fue *Los chicos del cordel*, trabajo que surgió de las observaciones de los vecinos sobre un barrio mítico y añorado, en el que las veredas se habían convertido en un lugar peligroso, relativizando el significado de esa leyenda.

"El vecino puede ser protagonista del hecho teatral y no mero espectador de los espectáculos que se le llevan", dice Talento, también codirector de *El fulgor argentino*, una obra dirigida por Bianchi, que cuenta con la participación de más de 100 vecinos de La Boca, y que ha tenido notable recepción en Europa, el año pasado. "Es un buen momento para intercambiar y transmitir nuestras experiencias, ver qué hay en Mataderos y cómo podemos ayudar. Los vecinos están volviendo a recuperar el espacio público como un ámbito de encuentro, resistencia y lucha contra el plan económico y la situación que se está viviendo en estos momentos, algo que antes sólo ocupábamos los que hacíamos teatro callejero o comunitario", explica el director de Los Calandracas.

Después de su paso por el barrio de Mataderos, la carpa itinerante partirá hacia Parque Avellaneda (Flores), La Boca, Barracas y Villa Lugano, entre otros, con el objetivo de que la fiesta y la movilización barrial se prolongue durante todo el año.



El grupo Libertablas presentará "La guerra de los yacarés".
También habrá murgas (abajo) con "Los Sacados del Conserva".



Los Elefantes del Bazar harán un espectáculo en Mataderos.
La carpa irá luego a Flores, La Boca, Barracas y Lugano.

La música da una mano

Cuando la crisis golpea fuerte, la solidaridad de los artistas y del público permite vislumbrar un horizonte posible y calmar el dolor de los que más sufren. Peteco Carabajal dará el puntapié inicial del ciclo "Dando una mano", hoy a las 18.30 en el anfiteatro Juan Bautista Alberdi, coincidiendo con el lanzamiento de la carpa ambulante. La iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad y la Fundación Cáritas Argentina consiste en convocar a prestigiosos músicos populares con el objetivo de recaudar fondos para los más necesitados. Además del destacado folclorista santiagueño, actuará el ballet Makenke, agrupación de San Vicente, integrada por discapacitados. Aunque la entrada es libre y gratuita, la intención es que la gente colabore con lo que pueda. El próximo sábado actuarán Beto Satragni y su grupo Raíces. Y se presentarán Los Descamisados, una agrupación cultural solidaria que surgió desde la villa 20. El domingo 17 será el turno del jujeño Tomás Lipán. También estarán "Los caporales y caporalitos", dos grupos de una comunidad de Villa Lugano que recrean y bailan las músicas de las comparsas bolivianas. El sábado 23, en tanto, además de Chango Spasiuk, se presentará el Grupo de Taller de Teatro del Pequeño Cottolengo Don Orione, que llevarán al escenario la obra *La Cenicienta*. Por último, el domingo 24 actuará Melania Pérez, una de las voces femeninas más notables del folclore actual.



Principales actividades

Las entradas se retiran una hora antes en la carpa. Además, con inscripción previa, comienzan las jornadas circenses y de teatro comunitario con Ricardo Talento y Adhemar Bianchi. Estas son las principales actividades para hoy en el parque Juan Bautista Alberdi (Av. Directorio y Lisandro de la Torre), a partir de las 10, con entrada libre y gratuita:

15,30: Murga de la carpa.
16,30: *La guerra de los Yacarés*, espectáculo infantil del grupo Libertablas.
17,30: recital de Los Elefantes del Bazar.
18,00: taller de construcción de títeres a cargo del grupo Bavastel (con inscripción previa por cupo limitado).
18,00: juegos y recreación para chicos sin inscripción.
19,00: clase de danza afroamericana y ritmos cubanos dictada por Gabily Anadón.
20,30: clase abierta de foclore a cargo de Santiago Bonasina.

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.20 hs.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.20, 19.15 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

CHUMBALE
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.35, 20.20 y 22.10 hs.

EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD
(España) Dir.: Manuel Gómez Pereira, con Penélope Cruz y Ana Belén. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

EL PROTEGIDO
con Bruce Willis. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, I. Mc Kellen y S. Bean. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.15 y 2 hs.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (Intervalo de 5')
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.50 y 20.50 hs.

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.10 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.55, 18.45 y 21.35 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 0.25 hs.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Ottar Iosseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.10 y 20 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25, 17.55 y 21.25 hs. (Sala "Amelia Bence").

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

ELOS OTROS
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

MEMENTO
Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 20.45 y 22.40 hs.

NI UNA PALABRA
Dir.: Gary Fleder, con Michael Douglas. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.40, 16.50 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

RAPIDO Y FURIOSO
Dir.: Bob Cohen, con Paul Walker y Vin Diesel. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.30, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

VANILLA SKY
Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: Barry Levinson, con Bruce Willis y Billy Bob Thornton. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 14.05, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHUMBALE: 11.40, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 10.30, 11.10, 13, 14.10, 15.05, 17, 18.05, 19, 21, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11.40, 13.45, 14.45 y 20 hs. (En castellano). S/R.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 12.10, 16.30, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 12, 14.10 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 11, 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 11.10, 17.05 y 23.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 11.10, 13.45, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0 h.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
VANILLA SKY: 12, 17.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 12.30, 17 y 19.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
ZOOLANDER: 12.10, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.40 hs. S/R.
NI UNA PALABRA: 20.10 hs. P/16.
CHUMBALE: 13.10, 15.40, 18.30, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 13.50, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es mejor): 15 y 22 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.15, 11.45, 14.40, 15.10, 18.10, 18.40, 21.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 16.30 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE: 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 11.40, 13.45, 15.55, 18, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 11.45 y 20.55 hs. P/13.
LUCIA Y EL SEXO: 13.30, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 16.15 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS: 13.50, 18.30 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHUMBALE: 12.30, 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.30, 12.20, 14, 15.10, 16.20, 17.50, 18.50, 20.30, 21.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
VANILLA SKY: 15.15 y 20.10 hs. P/16.
LUCIA Y EL SEXO: 12.45, 17.50, 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
AMELIE: 12.40, 15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.45, 16.15 y 19.45 hs. (Sáb. también: 23.30 hs.). S/R.
Sala IV
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.30, 18 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.10, 15.25, 18.40 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
CHUMBALE: 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 13.40, 18.10 y 20 hs. P/13.
VANILLA SKY: 15.30 y 21.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 15.15 y 20.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS: 13, 17.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.30, 12.30, 14, 15, 16, 17.30, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHUMBALE: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANILLA SKY: 13.45, 16.30, 17.15, 19.15, 20, 22 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 20 y 22.30 hs. P/18.
MINI ESPIAS: 11.30 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido) 13.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 12.45 y 15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ALTA VELOCIDAD: 11.30 y 20.45 hs. P/13.
GITANO (Quiero ser libre): 13, 15 y 17 hs. P/13.
AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es mejor): 13.50, 18.30 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 11.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 16 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 11.30, 13.30, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD: 13.30 y 17.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
AMELIE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ZOOLANDER: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 17.50 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 12.50, 15.20, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.40, 14, 16.10, 18, 20.10, 21.40 hs. (Viernes y sáb. también: 23.40 hs). S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LUCIA Y EL SEXO: 13.45, 16.30, 19.20 y 22 hs. P/18. Sáb. trasn.
AMELIE: 12.35, 15, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.35, 17.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 15.30 y 20.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.15, 14.50, 16.40, 18.20, 20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
CHUMBALE: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.: 13.20, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
GITANO (Quiero ser libre): 18.30 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 20.20 y 22.40 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.20, 17.40 y 22 hs. P/13.
JEEPERS CREEPERS (El terror existe): 15.40 y 20 hs. P/13.
EL PLACARD: 13.30, 17.05 y 20.40 hs. P/13.
BESOS PARA TODOS: 15.05, 18.40 y 22.15 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.15 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 19.30 y 22.15 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 15.10, 18.25 y 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. P/13.
LUCIA Y EL SEXO: 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/18.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.20, 15, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 11.30, 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.40, 13.50, 15.20, 17.50, 19, 21.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 12.10, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11.50 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 19.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
VANILLA SKY: 19.05 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.40, 15.45 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 12.40, 14.45 y 17 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.50, 14.25, 16.30, 18.05, 20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIER

NUEVO LINIERS
Gral. Paz 51. Tel.: 0657-0018.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 15.30, 19 y 22.30 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 19.30 y 23 hs. P/16.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R. S/R.
VANILLA SKY: 15, 20.20 y 22.45 hs. P/16.
Sala II
LUCIA Y EL SEXO: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.50, 16.30 y 20.10 hs. S/R.
Sala IV
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.40, 18.20 y 21.50 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
BESOS PARA TODOS: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
Sala II
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.50 y 17.50 hs. S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 15.40, 20.40 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.45, 14.35, 16.15, 18.05, 19.45, 21.35 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
JEEPERS CREEPERS (El terror existe): 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MONSTERS, INC.: 13, 14.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.15, 16.10, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano); sáb. trasn. 1 h.: (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es mejor): 15.30 y 20.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
VANILLA SKY: 13.10, 17.35 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ZOOLANDER: 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.) S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
JEEPERS CREEPERS (El terror existe): 15.15, 17, 18.50, 20.35 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15.30, 18.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **MARIO, MARIA Y MARIO** (1993). Dir.: Ettore Scola, con Enrico Lo Verso y Valeria Cavalli. Ciclo Homenaje a "Ettore Scola". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **MOVIMIENTO FALSO**
(1975). Dir.: Wim Wenders, con Hanna Schygulla y Rudiger Vogler. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Hollywood, leyenda y realidad". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).
CITA DE AMOR (EE.UU-1939). Dir.: Leo Mc Carey, con Irene Dunne y Charles Boyer. S/R. Hoy: 18 y 20 hs.
SCARFACE (EE.UU-1932). Dir.: Howard Hawks, con Paul Muni y Ann Dvorak. S/R. Lunes: 18 y 20 hs.
AL COMPAS DE DOS CORAZONES (EE.UU-1940). Dir.: Irving Cummings, con Don Ameche, Betty Grable y Charlotte Greenwood. S/R. Martes: 18 y 20 hs.
LA VIUDA ALEGRE (EE.UU-1925). Dir.: Erich Von Stroheim, con Mae Murray y John Gilbert. S/R. Miércoles: 18 y 20 hs.
EL DELATOR (EE.UU-1935). Dir.: John Ford, con Victor Mc Laglen y Preston Foster. S/R. Jueves: 18 y 20 hs.
SER O NO SER (EE.UU-1942). Dir.: Ernest Lubitsch, con Carol Lombard, Jack Benny y Robert Stack. S/R. Vier.: 18 y 20 hs.
EL MAGO DE OZ (EE.UU-1939). Dir.: Victor Fleming, con Judy Garland y Ray Bolger. S/R. Sábado: 18 y 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Cine Iberoamericano fin de Siglo".
SILVIA PRIETO (Argentina-1999). Dir.: Martín Rejtman, con Rosario Bléfari y Valeria Bertucelli. Hoy: 14.30 hs. Ent. libre
LA PALOMA DE MARSELLA (México-1998). Dir.: Carlos García Agras, con R. de Castilla y G. Robles. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 2.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS (Colombia-2000). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Juan David Restrepo. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 2.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
COMODINES (1997). Dir.: Jorge Nisco, con Carlos Calvo y Adrián Suar. Ciclo "Del policial y el suspenso". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.
YO TAMBIEN TENGO FIACA (1978). Dir.: Enrique Cahen Salaberry, con Susana Jiménez, Juan Carlos Calabró y Osvaldo Pacheco. Ciclo de "Comedias". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma".
PIERROT, EL LOCO (Francia-1965). Dir.: Jean-Luc Godard. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
LA HUELGA
(URSS-1924). Dir.: Sergei M. Eisenstein. Martes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
LA CHINOISE (Francia-1967). Dir.: Jean-Luc Godard. Miércoles: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
EL CHIQUERO (Italia-1969). Dir.: Pier Paolo Pasolini. Jueves: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
FACES (EEUU-1968). Dir.: John Cassavetes. Vier.: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
MI NOCHE CON MAUD
(Francia-1969). Dir.: Eric Rohmer. Sábado: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). **EL ATAQUE DEL PRESENTE AL RESTO DE LOS TIEMPOS.**
Dir.: Alexandre Kluge. Sábado: 21,30 hs.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miér. a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
LA CAIDA DE LA CASA USHER,
de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs.
LOS SIETE CIELOS. Libro y dir.: Luis Rivera López. Hoy: 21 hs. (Despedida).
FRIDAS. Con Ana María Casó. Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs.
CARLOS BELLOSO:
"Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.**
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
OK MR. TANGO, (una pasión). Dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ADRIAN KOROL en: "Humor sin barreras". Sábado: 23.30 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé... **AVENIDA ESPAÑA.** Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL
(Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.**
Espectáculo interactivo. Grupo "Asuf". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
CUIDADO CON LO QUE DESEES.
Con Viviana Longueira. Viernes: 23 hs.
MALAS PALABRAS.
Con Carlos Diurq. Viernes: 0 h.
EL NEGRO VA LEJOS.
Con Roberto Vallejos. Viernes: 1 h.
NADIE ME QUIERE 2002.
Con Martín Rocco. Viernes: 2 hs.
ESCENAS DE LA VIDA POSMODERNA.
Con Ezequiel Baum. Sábado: 22 hs.
LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES. Por "Legal". Sábado: 23 hs.
JUAN CARLOS MASTRANGELO.
Humor. Sábado: 0 h.
EL NEGRO VA LEJOS.
Con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h.
ALFONSO LA PONE.
Con José Luis Alfonso. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO II.
Con Sergio Prietto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO.
Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5)
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama;
EN EL BORDE, de Mariana de Althaus. Con Pablo Alvarenga y Silvana Correa. Dir.: Sandra Finkelstain. Viernes y domingo: 21 hs.
LA OTRA, de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky;
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Sábado: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
SILVIA RANDALL en: "Tango show". Dir.: Adrián Navarro. Jueves: 21.30 hs.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUCHO FIRULINGUI
y... mucha "saranganga". Humorístico musical. Con Mariano Fraomeni y Luis Rubens (el increíble doble de Luis Miguel). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
EL HUMOR DE YA NO SER.
Con Néstor Villa. Sábado: 21 hs.
FANTASIA ORIENTAL.
Noches árabes. Sábado: 22.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA, de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS.
Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su

"Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DISTANCIAS "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
ANA PADOVANI. en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
HECTOR MALAMUD pta.: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **SIR BOOK.** Por "Under Group". Libro y dir.: Sergio L. Lobos. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. (Ent.: $ 8)
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs.
AMNIOTICA. Con Joselo Bella. Música: Marcos Sued. Libro y dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL LOCAL
Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-3738. **NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS,** de Cristina Escofet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 12,50). Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **LVR** (Un musical pop). Dir.: Nicolás Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: $ 10).
SERES IMAGINARIOS. Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sáb.: 21 hs.

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. (Ent. libre)
Gris de ausencia-El acompañamiento. Dos obras de Roberto Cossa. Dir.: Ruben Rivas. Viernes: 21 hs.
La gota gorda. Libro y dir.: Ruben Rivas. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
INFIERNO A LA ARGENTINA, de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
PSICOSIS COTIDIANA. Libro y dir.: Brenda Ullmann. Viernes: 23 hs. (Sala II).
CLOSET. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 21 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **TRIO ACUARELA:** Miguel Esteban, Noemí Soria y Carlos Iglesias. Hoy: 19 hs. Pl.: $ 5.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,** de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
SERENA. Con Dalia Elnecavé y Esteban Meloni. Libro y dir.: "Alex Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **FINLANDIA,** de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Vier.: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
HUMORFONIAS... y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **UNA NOCHE DE TANGO.** Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jueves: 50 % de desc.)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE** "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489). **PEQUEÑOS FANTASMAS,** de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **BURLON Y... COMPADRITO.** Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 8)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO, de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Viernes: 23 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LENGUAJE. Con Carolina Herlich y Tian Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.
PRISIONERA DE MIS OJOS. Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.** Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (miérc. y jueves: $ 5).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515.
MINAS, de Diana Amiama. Con Silvia Quintana, Silvina Korn y Alicia Bureau. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs.
LAS PUERTAS DE PAR EN PAR. Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Cronopios"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.** Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 5 años). **HUEVITO DE IDA Y VUELTA.** Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Títeres de varilla. Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
Historia de la mariposa Ana María. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,** de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN (La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **DALE QUE TE CANTO!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Hacia Oz. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 y 17.45 hs., domingo: 17.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.** Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Susana Moreno" y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VIRGINIA VERONICA pta.: "Voces Jóvenes del Tango". Bailan: Luciana y José. Hoy: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Con Pichín Córdoba (piano) y Osvaldo Fidicaro (bandoneón) . Bailan: Luciana y José. Martes: 21.30 hs.
SIN RELOJ. Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Bailan: Luciana y José. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS. "Buenos Aires Tango". Bailan: Luciana y José. Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Bailan: Luciana y José. Viernes: 23.30 hs.
ADRIANA NANO en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO (bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto) . Bailan: Luciana y José. Tango. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **PORTEÑA JAZZ BAND.** Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
CHANGO SPASIUK Orquesta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
QUINTETO PIAZZOLLA. Sábado: 22 hs.

DIZZY PUB
Ciudad de la Paz 2153. **LOS ROLLING STOMPERS:** Guillermo Perata (corneta), Gabriel Herrera (saxo y flauta), Esteban Cabello (clarinete y saxo tenor), Alberto "Fili" Savloff (guitarra y banjo), Adrian de Felippo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jueves: 23 hs.

EL SANTO
Av. Sarmiento y Costanera Norte (Punta Carrasco). "Carnaval en el río".
Disco-Show
SUPER RATONES
El único lugar de Bs. As. para bailar bajo las estrellas en inmensos jardines a la orilla del río. Tragos, fogones, diversión y buena música con "DJ Michel" en la pista principal pasando música latina y la otra de música dance. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición)

ESPACIO LA TRIBU
Lambaré 873. **STEREOTIPOS** "en el piso" (Impro-concert). Un café concert de iprovisaciones a medida. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
HERNAN JODURCHA (guitarra) pta.: su CD: "Barriletes". Viernes: 22 hs. Ent. libre.
MENOS UNO: Gabriel Martín (voz y percusión), Nicolás Perotti (guitarra), Andrés Mauro ((bajo) y Fernando Suvercase (batería). Reagge-Funk. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.
FIESTA DANCE. La mejor música dance para bailar. Musicaliza: RamaM. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI en: "Por siempre Mónica". Viernes: 22 hs.
CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
Viernes y sábados. Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
TOM WAITSED BAND. Covers de Tom Waits. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 5.
CLUB '69. Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
PIER pta.: "Gladiadores del Rock". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
MIGUEL MATEOS "Incondicional". Sábado: 23 hs. Ent. desde: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
ALEJANDRA MARTIN (voz), Diego Schissi (piano), Ricardo Lew (guitarra), Guillermo Delgado (contrabajo), Luis Ceravolo (batería), Américo Belloto (trompeta) y Gustavo Cámara (saxo). Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SEBASTIAN PEYCERE (batería), René Rossano (guitarra), Norbi Córdoba y Carlos Madariaga (bajo), Patán Vidal y Hernán Jacinto (teclados), Gustavo Cámara (saxo) y Juan Cruz Urquiza (trompeta). Jazz, fusión. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
NEGRO GONZALEZ (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Junior Cesari (batería). Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
AMERICO BELLOTTO (trompeta)-WALTER RIOS (bandoneón): "Tocando tangos". Invitados: "Facundo Bergalli" (guitarra) y "César Franov" (bajo). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
KEVIN JOHANSEN pta.: "The Nada". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
GIUSTI FUNK CORP: Alejandro Giusti (bajo), Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Pablo Maineti (bandoneón), Alvaro Torres (teclados), Cristian "Látigo" Díaz y Carlos Huerta (trompeta), Damián Fogiel y Gustavo Musso (saxo), Gustavo Fantino (guitarra) y Javier Mokdad (percusión). Latin jazz funk. Sábado: 22.30 hs.
ESCALANDRUM: Daniel Astor Piazzolla (batería), Matías Méndez (bajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano), Javier Mokdad (percusión) y Nicolás Guerschberg (piano). Domingo: 22 h. Ent.: $ 5. (Próxima semana).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
BS. AS. SOUL & BLUES BAND + musicos invitados. Jazz, soul y blues. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre (cons. mínima: $ 5).
DELFINA OLIVER (voz). Con el cuarteto de Manuel Fraga (piano), Arturo Puertas (bajo y contrabajo), Fabián Pérez (batería) y Pocho Porteño (percusión). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
NORA ROCA (tango), Livia Barbosa (jazz) y Laura Albarracín (folclore). Con el trío del Mtro. "Raúl Parentella" en: "Canta, canta, canta". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA: "Villa Villa con todo". Miércoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Despedida domingo 17 de febrero). Ticket master: 4321-9700. (Sala "Villa Villa").
MAREA. Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA. Con Ignacio Arroyo, Gonzalo Jordán y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3. ("Auditorio").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. (Ent.: $ 10).
AZABACHE Y LUNA Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20.30 hs.
ESTEBAN MORGADO y su cuarteto en: "Endemoniado". Viernes y sábado: 21 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 18.45, 22.00 (Caso lluvia 15.30) EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. La comunidad del anillo. E Wood. Tp.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00. EL HIJO DE LA NOVIA. R Darín, H Alterio. Tp. Sec: 19.00 (Lun a Mié., 19.00, 23.50) NI UNA PALABRA. M Douglas. A/16.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Dom 10, 21.00 Ciclo JAMES BOND. R Sabio: EL MAÑANA NUNCA MUERE. P Brosnam. Lun, 22.30 Ciclo BEATLES. Mar 12, 22.30 Ciclo VIDEO ROCK. M Gobello. HOMENAJE A RAMONES.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 14.40, 16.20, 18.00 MONSTERS, INC. 14.30, 16.10 COMO PERROS Y GATOS. 15.05, 17.05 DIARIO DE UNA PRINCESA. J Andrews. 17.00, 21.50 (Jue/Vie/Dom 23.55) NI UNA PALABRA. M Douglas. A/13 Sáb tras 1.05. Sec. 19.00, 22.05 (Lun a Mie 23.55) ALTA VELOCIDAD. S Stallone 19.55, 0.05 LOS OTROS. N Kidman. A/13. Sec: 19.40, 23.50 VIDA BANDIDA. B. Willis. A/13.

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493 7786. HOY, 21.30 CARTA DEL GENERAL de Marcelo Giglio y Cristina Galli. Esp Nave, HOY, 23.00 TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS. Nom estrella de Mar. Sala Payró. HOY, 21.30 DISCEPOLO... ESA MEZCLA MILAGROSA Juan Darthés. $5. HOY, 23.00 DESDEMONA, UNA COMEDIA. Gpo La Farfala.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Lun, 19.30 LA ZARZUELA.. de hoy y de siempre. Solistas y Coro del Teatro Lírico Marplatense Mar, 19.30 LOS ARBOLES MUEREN DE PIE con IRIS LAINEZ.. Lun 11, 0.00 LUNATIX Cía de Danza SUNYA. Dir. Cristina Ribas. Mie 13, 19.30 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir. Rubén Chayán. $

C. CULT PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.30 LA BICICLETA. Dir. W. Operto. 21.45 (Teatro del Patio) AMURADOS. Dir. D. Vignatti. 22.00 LA MARAVILLOSA HISTORIA DE MARLY.

C. CULT VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 21.30 EL CAPITAL DE LOS SENTIDOS de C. Gorostiza.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Lun/Mar, 21.30 y 23.30. 5ta Temporada LUIS BRANDONI . RICARDO DARIN . GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Diar, 22.15 (Sáb, 21.45) LINDA PERETZ en NO SE RE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M. González Gil. Diar, 22.30 (Sáb, 22.00MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J. Montero.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 (Sáb, 21.00, 23.00 y 1.00) Sergio GONAL . Juan ACOSTA . Claudia ALBERTARIO en .Atrapados Por La Risa.. Natalia Fava.. HOY 19.30, Mar, 21.00 y Mie, 21.00 y 23.00 MERCEDES CARRERAS . RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA.

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Marítimo 5725. T. 4860000. Mar a Dom, 22.00. COMO POR ARTE DE MAGIA: Emilio DISI . Andrea FRIGERIO Guillermo BREDESTON Cecilia MILONE . Paula VOLPE . Adrián GUERRA . Dir. H. Berra.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU . MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. 3 Estrellas de Mar. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO. Mario Pasik HOY, 21.30 ROLANDO HANGLIN en .El HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO. Lun 11 , 21.30 CHINA ZORRILLA

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Martes a Domingos, 2 funciones: 22.00 y 24.00 JORGE CORONA . ALEJANDRA PRADON . MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 494 . 3302. Lun 11, 22.30 nueva función BABY ETCHECOPAR en PRESIDENTE 2003. Mar 12, 21.30 LUIS AGUILE en .MI MUSICA, MI HUMOR Y YO.. Manuel de Segura

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mar a Dom, 22.00 (Sábados 2 funciones, 21.30 y 23.30) HUGO ARANA . VICTOR LAPLACE . ANA MARIA PICCHIO . SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil.

RE FA SI
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. 5 años. Un lustro sin mucho brillo. Mar a Dom, 23.30 ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. Premio ACE Espectáculo de humor.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Vie a Dom, 21.30 VENECIA. 2da temporada. 3 Estrellas de Mar. Dom a Jue, 23.30 AGARRATE CATALINA CLASSIC. El Nuevo fenómeno humorístico

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4937786. Mie 12, 21.30 nueva función: MARIANO MORES presenta .Con Tango y Alma..

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 21.30 LA DIABLA DUO. Canto y Danza Lun 11, 22.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Dir. Julio Dávila. $7 Jub$5. Mar 12, 22.00 LA NOCHE DE LOS PAYADORES.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Sáb 16, ALEJANDRO LERNER. Dom 17, LEON GIECO.. Mie 13, 22.00 JUAN MANUEL CHAZARRETA. $5 Jue 14, 22.00 Rock Local: CIRA. $3. Vie 15, 22.00 ESTEBAN NAHUEL.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Vie a Dom, 21.30 CENA SHOW y 22.00 COPA SHOW BAILE con LOS NAUFRAGOS en ¡¡TE QUIEREN VER BAILAR!!. Una noche diferente para recordar. Con LUIS MARIA STANZIONE.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa Mar, 22.00 Noche de LA TROVA. Mar, 24.00 JAF en Concierto

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 4862222. Diar, 24.00 Lun, EN CRUDO Mar/Jue/Sáb, LAS NUBES EN ROUGE. Mie/Dom, DOBLE O NADA. Latino. Vie, AD VALOREM. Beatles. Dir. Art. A. Oliver.

LA SUBASTA
Güemes 2527. T. 4512725. Lun 11, 23.30 MILANO FARENGA Quinteto. Música Urbana. Lun 18, 23.30 LUIS SALINAS.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. HOY, 23.00 ADRIAN ABONIZIO de la Trova Rosarina. Autor de .Mirta de regreso., .El Témpano. y otros.$3

ORION CAFE
Luro y la costa. T 4915450/4. Vie/Sáb, 23.00 PAZ MARTINEZ HOY, 23.00 RUBEN CARMONA. Humor show. $7 Lun 11, 23.00 la BRISTOL JAZZ BAND. Dir. Gral. C. Sánchez.

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.45 TITERES de Pepe García CUENTOS DEL VIEJO DE LA BOLSA. $2

C. CULT. VILLA MITRE
Matheu y Olavarría. Diar 19.00 AVENTURAS CON HISTORIAS III. Talleres didácticos y juegos para chicos. $1

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días sin playa 15.00) 5 Los papás no pagan. LASER STAR. nico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Vie a Dom, 19.45 EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA . NANCY ANKA . JULIETTA FASSARI

MUSEO CASA BRUZZONE
Marie Curie 6500. B. El Grossellar. HOY, 17.30 LUNATIX en ZASTRAS.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Infantil: HOY, 18.00 (Días s/ playa 17.00) LA SIRENITA de Andersen. Versión Musical de B. Giordano y G. Bernal. $5 19.30 TITERES. Cía LOS 4 GATOS de Pepe García e hijos. $3

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol. cierra 18.30) Parque Temático. Personajes Shows. Acróbatas. Visita Faro. 14.00, 17.00 y 20.00 a Jugar con MANUEL WIRZT. No te lo pierdas!.

TEATRO CULT. J. CORTAZAR
Mitre 2451.T 4954314. Mar a Jue/Sáb y Dom, 19.30 (Días sin playa 16.30) CENICIENTA Dir. M. Wolf. Para grandes y chicos. $3.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. La MAGIA de EMANUEL el MAGO ANAMORA Crucero. Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX . MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa e/ Rawson y Garay. T. 4862613. Diar, ´día y noche. Desayunos y Comidas Típicas. Picadas. Música en vivo

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA $14 Todo incl con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica. Dom 27, LAS VOCES DEL MAR. Res. ant

FERICOTA 2002
Rambla P.Hermitage. Diar, 19.00 (Días nublados 15.00) MASCOTA SHOW. Original feria de cachorros y mascotas. 40 razas en exhibición. Juegos. Show $3,50

MIRADOR WAIKIKI
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 4840966. Lun a Jue y Dom, 22.00 CENA SHOW Dom , NIX. Show bailable. Menú a la Carta.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Café PARA TI by Luma. Ent $4

PERLA NORTE
Restaurant Parrilla. French y la costa. T. 4731514. Vie/Sáb, 22.00 CENA Y BAILE EN LA PLAYA. Mesa de Ensaladas, fiambres, parrilla, postre. $9 s/bebida.

PIZZA BANANA
Restodance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12 s/beb) 1.00 Open Disco.

ROCHA
Wine Beer Bar Rest. 25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie, 22.00 CENA SHOW Carlos Rizzo.Claudio Corradini. Menú Esp. $9

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-EJERCITO ARGENTINO.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
7-PREVENIR.
9-AZUL DEPORTES.
11-SUPERMATCH.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-JINETEANDO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL JOVEN HERCULES.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "La isla del muerto".
11-CINE DEL DOMINGO: "Escape en tren".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
16.00
7-A TODO MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: "Viaje de culpa".
16.30
13-CINE SHAMPOO: "Manteniendo la promesa".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "La furia de la estrella polar".
11-CINE DEL DOMINGO: "Batman vuelve".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Misión recontraespionaje".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-DINOSAURIOS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE N'SYNC.
11-VALE LA PENA.
13-CINE SHAMPOO: "Tras la esmeralda perdida".
21.00
2-FESTIVAL DE VILLA MARIA 2002.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
21.45
11-CINE DEL DOMINGO: "Riesgo Total".
22.00
7-FESTIVAL ALTA GRACIA.
9-CINE DEL DOMINGO: "Pesadilla VII: la venganza de Freddy".
11-CINE DEL DOMINGO: "El abogado del diablo".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
24.00
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
0.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "El club de la buena estrella".

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado y cálido.
Vientos variables.
Mínima: 19°. Máxima: 29°.

Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Algunas nubes. Probabilidad de chaparrones y tormentas.
Mínima: 21°. Máxima: 27°.

LOS DUHALDE

REP

¿Y SI MAÑANA EL DOLAR SE VA A LA MIERDA?

¿Y SI RENUNCIO Y QUE ASUMA DE MENDIGUREN?

¿Y SI ALGUIEN ARMARA CACEROLAZOS EN LA CITY DURANTE TODOS ESTOS DÍAS Y ASÍ IMPIDEN EL AUMENTO DEL DOLAR? ¡ESO NO SE LE OCURRE A NADIE! ¿VES! ¡ESTE PAÍS NO TIENE DESTINO!

A VER... ¿Y SI PROHIBO EL DÓLAR, DE UNA?

¿Y SI PROHIBO EL COLOR VERDE?

LLÁMENMELO A... A... ¿CÓMO SE LLAMABA MI MINISTRO DE ECONOMÍA?

¿Y SI PROHIBO EL PESO ASÍ NO SE PUEDE COMPRAR NADA?

¿Y SI SIGO CON EL FERIADO CAMBIARIO? CLARO. ¿QUÉ PUEDE CAMBIAR?

SI EL DÓLAR SE VA A 2,50, RENUNCIO A MI BANCA DEL SENADO, SI SE VA A 3,50, RENUNCIO A COMANDANTE EN JEFE DE LAS F.F.A.A. Y SI SE VA A 7 LE PIDO A BONELLI QUE YA ME VAYA ESCRIBIENDO EL DISCURSO DE RENUNCIA PRESIDENCIAL.

SI RENUNCIO... ¿ACEPTARÁ ALFONSÍN, O LA CARRIÓ, O ZAMORA, O LA CASTRO?

¿Y SI INVADO AL URUGUAY Y RESCATO DIVISAS?

RELAJATE, EDUARDO. UN DOMINGO, EN FAMILIA...

¿ALGUIEN ME HABRÁ CREÍDO LO DE LA REFORMA POLÍTICA?

UN PAÍS PARADO... ¿NO ES UN PAÍS POTENTE?

¿Y SI TOMO ALGUNA MEDIDA POPULAR ALGUNA VEZ?

¿Y SI AL FINAL EL FMI ME MANDA GUITA Y YO ACÁ, HACIÉNDOME TANTO PROBLEMA?

¿Y SI HAGO ALGO POR LA GENTE, QUE PARA ESO NO ME VOTARON?

CHICHEEE... ¿Y LOS CHICOS? ¿DÓNDE ESTÁN?

ESTÁN VIENDO SI CONSIGUEN DÓLARES, NEGRO

SIEMPRE ME LO PREGUNTÉ, CHICHECITA... ¿POR QUÉ ME DECÍS NEGRO?

POR EL FUTURO, NEGRO

CONTRATAPA

Trofeos

Por Eduardo Galeano

1. A pesar de los terroristas que nacen, con cierta frecuencia, en sus sagradas arenas, Arabia Saudíta es el principal bastión de Occidente en Medio Oriente.

Una monarquía democrática: cada día vende a los Estados Unidos un millón y medio de barriles de petróleo, a precio bajo, y cada día le compra armas, a precio alto, por diez millones de dólares.

Una monarquía que ama la libertad: prohíbe los partidos políticos y los sindicatos, decapita o mutila a sus prisioneros al estilo talibán y no permite que las mujeres manejen automóviles, ni que viajen sin permiso del marido o del papá.

Desde mayo de 2000, Arabia Saudíta es miembro de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

2. Este reconocimiento internacional a los méritos de Arabia Saudíta, que tanto hace por los derechos humanos de sus cinco mil príncipes, me anima a proponer otras recompensas.

Bien se podría, por ejemplo, otorgar la Copa Mundial de la Democracia Representativa a la empresa petrolera Unocal, de los Estados Unidos. Antes de conseguir empleo como presidente de Afganistán, el elegante Hamid Karzai trabajaba para la empresa, y otro tanto hacía Zalmay Khalilzad, que ahora es delegado del gobierno de Washington en Kabul. La lluvia de misiles que barrió a la tiranía de los talibanes ha despejado el camino a la democracia representativa de los representantes de Unocal, que ya están empezando a concretar su viejo proyecto: el gasoducto que permitirá la salida hacia Occidente del gas del mar Caspio, a través del territorio afgano.

3. Numerosos candidatos tendría, un suponer, el galardón latinoamericano a las Manos Limpias.

Un final cabeza a cabeza: muchos son los gobernantes que han cobrado caro los servicios prestados a sus países, en estos últimos años de la gran rifa de las privatizaciones.

A Raúl Salinas, hermano del que fue presidente de México, lo llamaban "señor Quince por Ciento". Carlos Menem creó una Secretaría de Asuntos Especiales, para hacer efectivas sus comisiones. El hijo del presidente ecuatoriano Abdalá Bucaram hizo una fiesta para celebrar su primer millón. Con lo que se encontró en una de las cuentas de Vladimiro Montesinos, brazo derecho del presidente peruano Fujimori, se podrían haber construido quinientas escuelas.

Mientras fue alcalde de Managua y presidente de Nicaragua, Arnoldo Alemán, que vale su peso en oro, aumentó su fortuna de 26 mil dólares a 250 millones, según denunció su embajador ante la Unión Europea, que bien le conoce los negocios. ¿Sería para llegar a esto que Ronald Reagan desangró en larga guerra a uno de los países más pobres del mundo?



4. También me atrevo a sugerir que se distinga a la empresa DaimlerChrysler con el trofeo a la Responsabilidad Social.

El año pasado, en el Foro de Davos, que es algo así como el Foro de Porto Alegre al revés, un directivo de DaimlerChrysler pronunció el discurso más aplaudido. Jürgen Shrempp emocionó a la concurrencia exhortando a asumir "la responsabilidad social de las empresas en el mundo de hoy". De hoy, dijo. Al día siguiente, su empresa echó a 26 mil trabajadores.

5. En tren de seguir con las felicitaciones, creo que George W. Bush merece un Premio a la Honestidad Involuntaria. Como se sabe, el presidente de la humanidad tiene algunos problemas con la boca. A pesar de los consejos de su mamá, a veces se olvida de masticar antes de tragar, y se atraganta con algún pretzel marca Enron. Y a menudo se enreda con las palabras que dice, y entonces dice lo que de veras piensa. Sus dificultades de expresión actúan al servicio de la verdad. El 2 de marzo del año pasado, por poner un ejemplo, Bush declaró: "Quiero comunicar este equívoco mensaje al mundo: hay que abrir los mercados".

Equívoco mensaje, como bien dijo. En los Estados Unidos, mercado cerrado, se han multiplicado por siete los subsidios agrícolas en los últimos cinco años. Y mientras tanto, en los países del sur del mundo, mercados abiertos, millones y millones de campesinos han sido condenados a vivir como el caracol, que puede pasarse un año sin comer.

6. El premio a la Impunidad del Poder tendría que ir a manos de la revista *Newsweek*.

Un par de meses después de la caída de las torres, la revista ha publicado un artículo de su periodista estrella, Jonathan Alter, que sin pelos en la lengua recomienda la tortura. El periodista hace méritos desarrollando las ideas del presidente Bush, que en sus discursos había advertido: desde ahora, vale todo. Según el artículo, la tortura es el método más adecuado para hacer frente al enemigo en los tiempos que vienen.

El periodista no lo dice, porque eso no se dice, pero la guerra contra Satán y la guerra contra el terrorismo no tienen nada de nuevo como coartadas para ejercer el terror de Estado. Desde los verdugos de la Inquisición hasta los militares que aprendieron a torturar en la Escuela de las Américas, se sabe que la tortura no es muy eficaz para arrancar información, pero es eficacísima para sembrar el miedo.

7. El premio al Dinamismo de la Economía tendría que ser atribuido, me parece, a la industria del miedo.

Ahora que se privatiza todo, también se privatiza el orden. La delincuencia crece y asusta. En el Brasil, por ejemplo, las empresas privadas de seguridad constituyen un ejército cinco veces más numeroso que las fuerzas armadas. Sumando los empleados legales y los ilegales, llegan al millón y medio.

Este es el sector más dinámico de la economía en el país más injusto del mundo. Una implacable cadena productiva: el Brasil produce injusticia que produce violencia que produce miedo que produce trabajo.

8. Habría que colgar la Medalla al Mérito Militar en el pecho del jubilado Norberto Roglich.

Ocurrió en la Argentina, a principios de este año. En plena guerra contra la gente, los bancos habían confiscado los ahorros. Roglich, jubilado, enfermo, desesperado, se lanzó al asalto de una fortaleza financiera. En el puño, apretaba una granada:

–O me dan mi plata o volamos todos.

La granada era de juguete, pero le devolvieron su dinero.

Después, marchó preso. El fiscal pidió de ocho a dieciséis años de cárcel: para él, no para el banco.

9. Para mí, no hay duda. El trofeo de Ciencias Sociales debe ir a manos de Catalina Alvarez-Insúa. Ella ha definido la pobreza mejor que nadie:

–Pobres son los que tienen la puerta cerrada.

Si se aplicara su criterio, habría que corregir los cálculos: los pobres del mundo son muchos más que los que las estadísticas confiesan.

Catalina tiene tres años de edad. La mejor edad para asomarse al mundo, y ver.